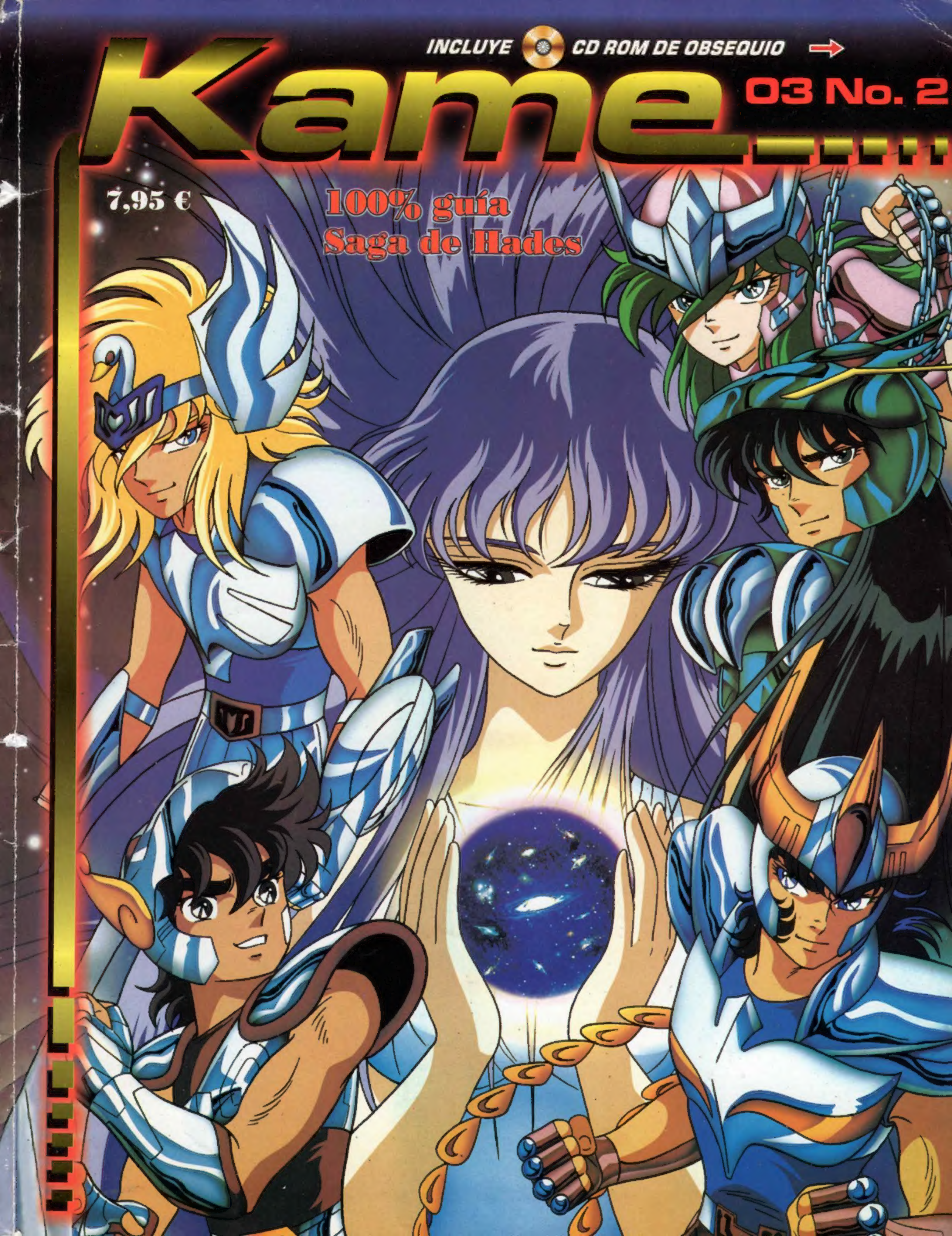

INCLUYE CD ROM DE OBSEQUIO
Kame
03 No. 2
7,95 €
100% guía
Saga de Hades

SI QUIERES CONOCER LA HISTORIA
CON LUJO DE DETALLES...
CLASSIC COMICS
SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
BUSCA LA COLECCIÓN COMPLETA
EN TIENDAS ESPECIALIZADAS

Caballeros del Zodiaco

SUMARIO

Introducción	02
Guía de personajes	03
Saga de Hades	06
Manga 19	07
Manga 20	11
Manga 21	15
Manga 22	19
Manga 23	23
Manga 24	27
Manga 25	31
Manga 26	35
Manga 27	39
Manga 28	43
Caballeros Dorados	49
Guía de episodios	56
Los Mangas	57
Las películas	58
Generales de Poseidón	60
Armaduras	61

Kame

Kame 03 No. 2

Dirección:
Peter Morgan

Coordinación:
Beto Royo

Colaboran:
JumboAlex, Tacvbo Martínez, Karina Guerrero, Yésica Mendez, Ana Morales, Alejandro Montiel, Jonathan Franco, Daniela Santamaría, Gaby Arroyo, Clemente Castillo, Evelin Nava, Ariadna Montañés, Mariana Larragoiti, Mauricio Monter, Edy González, Azael Martínez, Dánahe Lezama.

Corrección de textos:
Alejandro Juárez

Filmación y coordinación de maquetación:
Karina Guerrero

Diseño y maquetación:
iN sITU dESIGN
Alejandro Juárez

Contenido del CD:
Omar "El informático"

Redacción y administración:
Pionner Barcelona S.L.
Ave. St Joan Despí 52436
Mare de Deu Barcelona
Tel.: 901553148 Fax: 954721432

Administración:
Yésica Mendez

Suscripción:
Charlie Pornet

Depósito Legal:
C-5863/02

Kame 03 No. 2 Segunda época
Kame es una publicación registrada sin ánimo de lucro realizada por aficionados con fines informativos y divulgativos. Todas las imágenes reproducidad son propiedad de sus respectivos autores y en ningún momento se ha querido violar su Copyright ya que su uso es exclusivamente informativo.
El © correspondiente a la portada es © 2002, Nobuhiro Watsuki, Shonen Jump. Todas las imágenes son © 2002 Nabuhiro Watsuki.

Ya está, por fin ha pasado, todas las revistas lo habían intentado, miles de dossieres lo hicieron, internet lo usó y lo abandonó, y ahora por fin falta lo mejor: ¡El Dossier de Kame sobre Los Caballeros del Zodíaco ha llegado! Siempre quedaron dudas, siempre quedaron interrogantes... Hasta hoy

Los Caballeros del Zodíaco

Los Caballeros Del Zodíaco (Saint Seiya, como es su nombre original) empezó como una manga en 1986, creada por Masami Kurumada y publicada por Shonen Jump. En octubre de ese mismo año apareció como serie animada en la televisión Japonesa, producida por Toei Doga. Originalmente estaba pactado para que tuviera 52 capítulos, pero su popularidad fue tan grande que se extendió a 73 episodios. Y antes de que se venciera el contrato fue pactada una segunda temporada y posteriormente una tercera y última temporada, también se han realizado cuatro películas. Además existen una serie de Cd's que contienen la música de la serie animada y las películas.

Algunos se preguntarán ¿Por qué Santos y no Caballeros? Pero existe una diferencia muy grande, es verdad que los Santos que protegen a Atenea usan armaduras igual que los antiguos "Caballeros" de la edad media, pero la diferencia radica en que Los Caballeros eran personas que luchaban por su propio fin o por un fin que se les haya encomendado, pero los Santos no luchan por fines propios o por orden de algún jefe o mortal, sino que pelean al servicio de los Dioses. La historia de Los Caballeros Del Zodíaco se desarrolla en un futuro no muy lejano, luego de una gran catástrofe que pudo haber sido la Tercera Guerra Mundial, que ocasionó la desorganización de los gobiernos del mundo. En Asia, un consorcio financiero llamado La Fundación Kido, organizó una competición llamada el Torneo Intergálactico. El premio era la Armadura Dorada. Este torneo fue organizado por el líder de la fundación Mitsumasa Kido, al morir, el torneo quedó dirigido por su nieta Saori.

Aproximadamente 16 años antes de que se iniciaran los torneos, una niña nació en el Santuario de Grecia, lugar donde se entrenaban los Santos de Atenea. La niña fue identificada como la reencarnación de la diosa Atena, la diosa de la sabiduría. Desgraciadamente y hasta aquel entonces desconocido para todos, el Maestro del Santuario, quien debía ser el guardián de Atenea, hasta que ésta creciera y pudiera manifestar sus poderes, fue asesinado por el Santo Dorado Saga de Géminis, el cual toma su lugar como nuevo Patriarca, haciéndole creer a todos que es el hermano del antiguo Patriarca, bajo el nombre de Arles. La intención de Arles/Saga es controlar el mundo y para eso intenta asesinar a Atenea, que era la única esperanza de paz para el mundo, pero Ayoros de Sagitario, otro de los Santos Dorados de Atenea interfiere con los planes del Maestro y salva a la niña. Ayoros se enfrenta a Arles y logra verle su rostro, el cual lo escondía tras una máscara y lo reconoce. Ayoros logra escapar con la niña del Santuario y logra llegar hasta las ruinas que se encontraban en las afueras del Santuario, donde son encontrados por Mitsumasa Kido, líder de la fundación quien se encontraba en Grecia haciendo un viaje turístico.

Aioros le dice a Kido que la niña que tiene entre sus brazos es la reencarnación de la diosa Atenea que viene cada 200 años para devolverle la paz al mundo, le advierte también que el mal ha vuelto a reinar en el Santuario y le hace jurar al señor Kido que deberá proteger a la niña y le entrega su Armadura de Sagitario. Exhausto y gravemente herido por la batalla con Arles y otro Santo Dorado (Shura de Capricornio) Aioros muere, de esta manera Kido regresa a Oriente y adopta a la niña, bautizándola con el nombre de Saori Kido. De esta manera es que Mitsumasa Kido decide entrenar a un grupo de muchachos huérfanos, principalmente en artes marciales, para que participen en el torneo por la Armadura Dorada de Sagitario y así, uno de ellos se convierta en el guardián de Atenea. De los cien niños que Kido adoptó de diferentes orfanatos alrededor del mundo, sólo diez lograron pasar las pruebas, posteriormente fueron enviados a diferentes campos de entrenamiento alrededor del mundo para completar su entrenamiento. Cada uno de estos diez muchachos regresaron victoriosos a Oriente, cada uno con una Armadura de Bronce, de estos diez Santos de Bronce, cinco se convierten en los principales caracteres de la serie: Seiya, Santo de Pegaso; Shiryu, Santo del Dragón; Hyoga, Santo del Cisne; Shun, Santo de Andrómeda e Ikki, Santo del Fénix.

A todo esto, Arles ahora maestro del Santuario había dicho a sus Santos que Aioros había tratado de secuestrar y asesinar a Atenea (posteriormente en el transcurso de la serie, Arles dice que Saori es una impostora y no la verdadera Atenea). Arles dispuesto a recuperar la Armadura de Sagitario, decide enviar a sus Santos a recuperarla, pero éstos fallan en su misión, al enteresarse de esto decide encomendar a sus Santos de Plata la misión de recuperar la Armadura Dorada y matar a los cinco Santos de Bronce, pero cada uno de los Santos de Plata enviados por Arles fueron derrotados por los cinco Santos de Bronce. Durante el transcurso de estas batallas a ellos se les revela el secreto de que Saori es la reencarnación de la diosa Atenea, secreto que hasta ese entonces ella misma desconocía, los cinco Santos de Bronce la aceptan como tal y deciden protegerla. Al enterarse que su enemigo era el Maestro del Santuario, nuestros cinco héroes, junto con Saori deciden ir a Grecia y enfrentarse con él. Aquí es donde se inicia lo que para algunos es la mejor y más emocionante parte de la serie: "La Batalla de las doce Casas" contra los doce Santos Dorados del Zodíaco. Al finalizar esta batalla y al ser Saga derrotado, Saori es aceptada en el Santuario como la diosa Atenea.

Hilda mandó a Oriente a uno de sus Dioses Guerreros para que matara a Saori, pero éste fue detenido por los Santos de Bronce, los cuales lucían nuevos juegos de armadura, restauradas por la sangre de los Caballeros Dorados sobrevivientes de las batallas en el Santuario. De esta manera, Atenea/Saori junto con Seiya, Hyoga y Shun viajan al norte de Europa a enfrentar a Hilda y sus Dioses Guerreros (posteriormente se les unirán Ikki y Shiryu). Al dejar Hilda de rezar al dios Odín los hielos de los Polos empezaron a derretirse y el mundo se encontraba en peligro de ser inundado, al ver esto Saori decide orar para que los hielos no se derritieran, mientras sus Santos luchaban contra los Dioses Guerreros.

La tercera y última temporada de la serie, se desarrolla en el Santuario del Mar contra Poseidón, dios del mar y sus siete Generales Marinos. Poseidón al ver que los Dioses Guerreros de Asgard fueron derrotados, decide secuestrar a Saori y llevarla al Santuario del Mar en las profundidades de los océanos. Allí Poseidón, le propone a Saori que se case con él y de esta manera ambos gobernarían juntos el mundo, pero Atenea rechaza su oferta. Poseidón indignado decide atacar al mundo con fuertes lluvias e inundaciones para así destruirlo. Coloca a Saori en un Pilar llamado El Soporte Principal ubicado en el centro del Santuario, el cual empieza a llenar de agua. De esta manera se inicia una nueva confrontación entre los Santos protectores de Atenea y Poseidón y sus siete Generales Marinos, cada uno de ellos custodiaba un pilar que sostenía a cada uno de los océanos sobre el Santuario del Mar. Los Santos de Bronce tenían que destruir cada uno de estos pilares para así poder destruir el Soporte Principal, donde se encontraba Saori y devolverle la paz al mundo.

Dánahe Lezama

Guia De Personajes

EL CABALLERO DE PEGASO

Según la leyenda griega, cuando Perseo mató a Medusa, la sangre emanó de su cuello, cayó sobre la tierra y se transformó en el sagrado caballo alado Pegaso. Al principio, Pegaso era impetuoso como un caballo salvaje, hasta que Atenea se encargó de domesticarlo. Más adelante, y después de muchas aventuras, el animal sirvió de mensajero de las musas y es frecuentemente mencionado por los poetas clásicos y modernos como símbolo de la libertad. Seiya era un huérfano que, siendo niño, fue separado de su hermana mayor Seiya y llevado a la Fundación Kido. La niña fue trasladada a un orfanato y desapareció mientras Seiya entrenaba duramente. Más tarde fue enviado a Grecia para seguir adiestrándose en el Santuario de la Diosa Atenea. Su maestra fue Marin, la Amazona de Plata del Águila. Sometido a una rigurosa preparación, seis años después tendría que enfrentarse con otros nueve guerreros. Finalmente, tras vencer a Casios, logró ser honrado como Caballero, conquistando la Armadura de Pegaso, con la aprobación del Maestro del Santuario. Seiya posee un espíritu guerrero que lo impulsa a no medir consecuencias cuando se trata de proteger a Atenea. Por ella, de ser necesario, daría su vida. De carácter impulsivo, no suele ceder fácilmente ante las dificultades. Seiya nació en Japón el 1 de diciembre, por lo tanto es de Sagitario. Entrenó en Grecia. Pesa 53 kg., mide 1.66 m. y su tipo de sangre es B. Técnicas de ataque: Meteoro Pegaso, Centella de Pegaso.

EL CABALLERO DEL CISNE

El cisne es un ave típica desde las regiones templadas, y se adapta bien a los lugares fríos. Hay una especie de cisne que vive en Siberia, en el este de Rusia, y todos los años, durante el invierno, emigra hacia las regiones más calientes de Asia. Los astrónomos dieron el nombre de Cygnus (Cisne, en griego) a una constelación en 1971, en el centro de la cual se descubrió un brillo intenso que puede ser una estrella supernova o un agujero negro. Al igual que estos cisnes, el proviene de Siberia, y lleva dentro de él una enceguecedora luz.

Tiene 14 años. Lugar de nacimiento: Siberia. Fecha de nacimiento: 23 de enero, y por lo tanto es de Acuario. Altura: 1,73 m. Peso: 60 Kg. Grupo sanguíneo: O. Lugar de entrenamiento: Siberia, y su instructor fue el Maestro Cristal en la versión Animé y en el manga fue Kamus de Acuario. Poderes especiales: Polvo de Diamantes, Aurora Boreal, Ejecución Aurora. Significado de su nombre: En japonés significa Gran Río de Hielo.

Hyoga creció en Siberia junto con su madre, que murió en un accidente marítimo cuando era pequeño. Hyoga escapó, aunque su madre quedó prisionera del navío. Entonces fue llevado a la

fundación Kido, que lo regresó a Siberia para entrenar con el Caballero de Cristal y otro muchacho llamado Isaak, quien desapareció tras el sacrificio de salvar a Hyoga cuando éste intentaba ver a su madre en las profundidades marinas. Isaak resultó ser uno de los 7 generales de Poseidón. Hyoga está constantemente invadido por los recuerdos de su madre, y a veces pierde la concentración durante la lucha. Logra superar esta debilidad en la casa de Libra cuando Kamus de Acuario hundió aún más el barco en el que se encontraba su madre.

Técnicas de Lucha: Protegido por la constelación del Cisne y Caballero de Hielo en la categoría del Bronce, para ascender su cosmo al máximo antes de despedir sus golpes, Hyoga realiza rítmicos desplazamientos como si fuera un cisne, en movimientos que asemejan una danza. Mediante el empleo de su cosmo, Hyoga consigue generar y emitir ondas de glacial frío, que son capaces de cambiar el clima del lugar donde se encuentra. Invocando las palabras "Polvo de Diamante", consigue disparar su principal golpe. Para lanzarlo, con una de sus manos emite terribles vientos con hielo y nieve, que son capaces de eliminar a su oponente por congelamiento.

Los habitantes de Siberia denominan Polvo de Diamante a las terribles tempestades de nieve con trozos de hielo que azotan la región y que, a pesar de traer consigo real peligro de muerte, hacen resplandecer al horizonte como si estuviera repleto de joyas. Otro de los envíos de Hyoga es el golpe de Aurora, que resulta tan brillante como mortal. Para lanzarlo une ambas manos y con los brazos apuntando hacia el frente, despide ondas congelantes de gran impacto cuya fuerza hace que Hyoga salga despedido en sentido contrario, al tiempo que se produce una tremenda explosión.

Pero de todos, el golpe más terrible que puede aplicar Hyoga es el llamado Ejecución Aurora. Se trata de un envío fatal con el que nuestro héroe emite ondas de frío a la velocidad de la luz, llegando a paralizar el movimiento de los átomos, que es el punto de temperatura conocido como "Cero Absoluto". Para ejecutarlo, necesita elevar su cosmo al máximo nivel, en su séptimo sentido, y tomar por las manos por encima suyo, dirigiéndolas en dirección a su adversario. Los combates más duros que debió sostener Hyoga fueron contra sus maestros Caballero de Cristal y el Caballero de Oro Kamus de Acuario, quienes son dos Caballeros de hielo más poderosos que él mismo.

Gracias a esas batallas, Hyoga pudo liberarse de los recuerdos del sufrimiento de su madre, que le impedían encontrarse plenamente para alcanzar su séptimo sentido. Después de haber superado con éxito tantos obstáculos, el Caballero del Cisne se cree capacitado para sobrevivir a cualquier dificultad. Otras batallas en las que tuvo gran participación fueron contra Dócrates, El Caballero de Escorpio Milo, Kamus por supuesto, Hagen de Merak y Isaak de Kraquen.

EL CABALLERO DE ANDRÓMEDA

Shun: Edad: 13 años. Lugar de nacimiento: Japón. Fecha de nacimiento: 9 de septiembre, por lo tanto su signo zodiacal es Virgo. Altura: 1,65 m. Peso: 51 Kg. Tipo de sangre: A. Lugar de entrenamiento: Isla de Andrómeda. Instructor: Maestro Albiore. Golpes especiales: Cadenas de Andrómeda, Ondas de trueno, Tormenta Nebular. Shun es el hermano de Ikki, el Caballero del Fénix. Su hermano cambió su destino original de la Isla de Andrómeda por el de

la Isla de la Reina Muerte, lugar que le había tocado en suerte a Shun. Ikki, temeroso de que su hermano no resistiera las condiciones del entrenamiento en ese sitio del que se decía que nadie había regresado, elige ese destino para sí.

La armadura que porta Shun fué originalmente hecha para una mujer. Pero como el posee un cuerpo estilizado, la misma le encaja perfectamente. Si le hechás una mirada a Shun, podés darte la idea de que es frágil e indefenso, pero no es así. Cuando usa sus Nebulosas de Andrómeda, ellas se toman una continuación de su cuerpo y, de esa forma, en un arma letal. Las cadenas de Andrómeda son prácticamente entidades vivas, que se agitan y le avisan a su dueño cuando el peligro está cerca, y lo protegen, formando una verdadera cortina impermeable.

Su golpe más usado se denomina Nebulosa de Andrómeda, como te contamos anteriormente. Cuando las nebulosas se extienden van formando círculos que determinan áreas. Aquel que se atreva a invadirlas... ¡Puede terminar con su vida!... Shun de Andrómeda puede además lanzar su ataque de las Cadenas, con la ayuda de éstas. Si las dificultades aumentan y sus cadenas pudieran haber sido anuladas, a Shun le queda un as en la manga. Concentrando su Cosmo, el Caballero puede lanzar su más poderoso golpe: la Tormenta Nebular.

Debido a que es el Caballero protegido por la Constelación de Andrómeda, las cadenas de andrómeda, -a pesar de que tienen voluntad propia y son capaces de advertirle incluso ante un peligro inminente-, obedecen al cosmo de Shun. Caballero que no necesita de gran esfuerzo para ascender su cosmo, las palabras de poder de Shun son "Cadenas de Andrómeda", y las utiliza tanto para la defensa como para el ataque. Merced a esta habilidad, (las cadenas tienen el poder de extenderse hasta el infinito en caso de ser necesario y son irrompibles), lo obedecen.

Cuando existe el espacio necesario y hay tiempo de hacerlo, las cadenas se colocan alrededor de Shun. Mediante este movimiento se forma un espiral que imita a la nebulosa M13, también conocida como Galaxia de Andrómeda. La técnica de la Defensa Circular, permite que las cadenas se muevan a vertiginosa velocidad en torno a su figura, creando una barrera que resulta prácticamente imposible de franquear. A pesar de la inusitada acción desplegada para aplicar este demoledor golpe, Shun no necesita más que invocar a su cosmo para, en cambio, realizar su impactante "Tormenta Nebular". Con sólo emitir una onda de energía, por cierto muy violenta, puede provocar un tremendo dislocamiento del aire.

Al ser su recurso supremo y de efecto mortal, Shun utiliza este envío en casos de extrema necesidad. Por tratarse de un joven que llora con extrema facilidad, en más de una ocasión es blanco de las críticas, aunque su llanto no implica la ausencia de valentía. Quienes se burlan de él, olvidan que de la mezcla de lágrimas y furia surge el combustible que hace romper con fuerza descomunal las cadenas de Andrómeda Negra, cuando éste intentaba acabar con la vida de Seiya, arrojándolo al fondo de un abismo.

LAS ALAS LLAMEANTES DE IKKI

El rebelde y temperamental Ikki posee la armadura de Bronce del Fénix, que es capaz de auto regenerarse, al igual que el legendario pájaro de fuego que renace de sus propias cenizas. El nació en Grecia y su único familiar es su hermano Shun, el Caballero de Andrómeda, y como los demás niños huérfanos recogidos por la Fundación Kido, a la edad de diez años, fue elegido para aspirante a Caballero. Fue entonces cuando trocó destino con su hermano, quien debía proseguir su entrenamiento en la Isla de la Reina Muerte, eligiendo para sí ese destino, al considerar que Shun no resistiría ese terrible lugar desde el que, hasta entonces, nadie había regresado. Ikki apareció en escena como un ser perverso y despiadado, aunque modificó su accionar al caer en la cuenta del error. El Caballero del Fénix busca la soledad, y prefiere vivir solo, aunque cuando sus amigos están en apuros, y principalmente cuando quien lo necesita es su hermano Shun, surge inesperadamente para luchar por Atenea. A causa del violento entrenamiento que sufrió a lo largo de seis años en la Isla de la reina Muerte, Ikki es implacable. Cuando se enfrenta a alguien, es por única vez y nunca más, pues no les da a sus enemigos la menor oportunidad. Con su Armadura, domina el fuego y las explosiones. Su golpe más terrible es el denominado "Puño Fantasma", que tiende a despedazar la mente de su enemigo, transformándolo prácticamente en un vegetal. Si el enemigo lo resiste, aplica su temible golpe del Ave Fénix que termina con la mente y el cuerpo de su oponente.

El mito del Fénix: Aunque es una leyenda común a muchas antiguas civilizaciones, el origen del mito del Ave Fénix se atribuye a los egipcios, un pueblo que, entre otras características, se distinguió por buscar afanosamente la eternidad. Fénix es un nombre griego dado a un pájaro mitológico, que fue ofrecido en sacrificio a Ra, dios del sol en el Antiguo Egipto. Se trataba de un ave semejante al águila, que poseía un fulgurante plumaje rojo y dorado, que lo hacía parecer envuelto en lenguas de fuego. En algunas versiones se le presentaba con llamas en lugar de plumas. El Fénix habitó en Arabia y según la leyenda, podía vivir hasta quinientos años. Al cabo de ese período, el pájaro construía su propia pira funeraria y era consumido hasta las cenizas por su propio fuego. De esas cenizas, posteriormente, renacía. El ciclo volvería a repetirse una y otra vez. Fénix representaba simbólicamente a la muerte y el renacer del sol. El poeta griego Heródoto relata en un pasaje de sus escritos, una primera forma de la leyenda. En ella, el Fénix regresa cada quinientos años con el propósito de buscar el cadáver de su antecesor. Luego de hacer un huevo de mirra, coloca en su interior el cuerpo inerte y lo lleva al Templo del Sol en Egipto.

Unos quinientos años después, Tácito y Plinio coincidieron en observar que muchos mitos de la antigüedad relataban oscuros, e investigaron la cronología del Fénix. Tras sus estudios determinaron que vivía el equivalente a un año platónico o un año Magno. Por si no lo sabes, te cuento que un año platónico es el tiempo que necesitan el sol, la Luna y los cinco planetas entonces conodos para volver a su posición inicial. Trasladado a nuestro calendario, representa un período de 12.994 años. Los antiguos creían que, completado ese enorme ciclo astronómico, la historia universal se repetiría en todos sus detalles, al estar dadas nuevamente las mismas condiciones de influencia planetaria. En otras palabras, se consideraba al Ave Fénix como un espejo del universo. Hacia fines del siglo IV, Claudiano escribió sus versos acerca de un pájaro inmortal, capaz de resurgir de sus cenizas, heredero de sí mismo y testigo de los tiempos. El Fénix de la mitología China ofrece otra descripción. Bajo el nombre de Feng, se nos presenta como un pájaro de colores resplandecientes, muy parecido al faisán que todos conocemos. En épocas remotas frecuentaba los jardines y palacios de emperadores virtuosos. Como suele suceder con muchas de las criaturas mitológicas, las versiones sobre sus características se diversifican, según la cultura que las contemple. Pero todas las historias resultan igualmente atractivas, y nos permiten conocer un poco más las creencias de los pueblos antiguos.

EL CABALLERO DEL DRAGÓN

En occidente, los dragones son considerados como terribles monstruos. Se les podría comparar con la serpiente marina que atacó a Andrómeda, hija de Cefeo. Según nuestro punto de vista, los dragones

son monstruos que están al servicio del Mal. En Oriente, y más precisamente en China, país del cual es oriundo Shiryu, las creencias son muy diferentes. Allí los Dragones tienen la fama de ser seres poderosos. Son considerados como señores del elemento agua, quienes traen consigo truenos, rayos y lluvias, fenómenos que son vistos como una bendición para el rendimiento de las cosechas. En China el año nuevo se festeja con impresionantes fuegos artificiales y con espectaculares desfiles, donde cientos de personas corren disfrazados bajo una inmensa tela de seda que simula ser un sinuoso y elegante Dragón. De esta manera representan lo que para ellos simboliza la paz, la riqueza y la prosperidad. De esta manera, para los chinos, el legendario dragón significa el Bien. En la saga de los Caballeros del Zodíaco, el joven Shiryu es el protegido de la Constelación del Dragón. Por ser huérfano, Shiryu vivió su infancia en la Fundación, lugar del que se marchó hacia China para ser entrenado por el Viejo Maestro Dohko, quien posteriormente demostró ser el Caballero de Libra. De todos los niños de la Fundación, por tener un maestro sabio y equilibrado, Shiryu fue quien recibió el entrenamiento más completo. Y a pesar de estar en su tierra natal y contar con la entrañable amistad de Shunrei como consuelo ante tanto esfuerzo, el aprendizaje igualmente resultó por demás duro y exigente. Shiryu es un Dragón en forma humana y como su elemento es el agua, su contacto con ella lo revitaliza. Su poder es tan tremendo que es capaz de revertir con sólo proponérselo la dirección del flujo del agua de la cascada, logrando que el líquido fluya hacia arriba. El brillo de su cosmo es como el resplandor de los ojos del dragón.

Shiryu continuó con su aprendizaje hasta que un día el momento esperado llegó. Debido a su comportamiento indigno, el Maestro se vió forzado a expulsar a Okko, su compañero de entrenamiento, ya que consideraba que éste no era digno de portar una Armadura. Okko no tuvo otra alternativa que marcharse, pero lo hizo jurándole a Shiryu que retornaría para vengarse. De esta forma, Shiryu fue concediéndole el derecho de portar la Armadura del Dragón, a la que consideraba la mejor de todas, debido a que había sido bañada durante siglos por las milagrosas aguas de la cascada de Rosán, a la espera de que alguien se hiciera cargo de ella. Así nació el Caballero del Dragón, un luchador de honorabilidad intachable, quien tendría tiempo de demostrar su valor para jugarse la vida por sus amigos. Como protegido de la Constelación del Dragón, su elemento es el agua, Shiryu se desplaza en el estilo del Dragón de Kung-Fu, al tiempo que surge tras de sí, la imagen gallarda del Dragón. Cuando desea invocar al poder, utiliza la frase "Cólera del Dragón". El efecto que provoca su principal golpe sobre los adversarios es mortal. Con él Shiryu logra que las aguas de una catarata fluyan hacia arriba. Cuando lo aplica, como sufre una inversión de su propia corriente sanguínea, si no se encuentra realmente concentrado, un descuido le puede resultar fatal. Otro de sus secretos a la hora de combatir es aplicar la técnica del Dragón Naciente. Con ella consigue elevar la velocidad y la potencia de su golpe Cólera del Dragón. Como todos sus envíos ponen en peligro su propia vida, Shiryu lo emplea en casos extremos. El más devastador de todos es el Último Dragón, que es su recurso final. Para aplicarlo, precisa elevar su cosmo al máximo y tomar a su adversario. La energía que libera es similar a la que se experimenta al ser despedido tras una gigantesca explosión y el adversario se transforma prácticamente en un meteoro humano que se destruye por fricción contra la capa atmosférica. Un golpe que es mortal tanto para él como para su oponente.

¿YA ESTÁS PREPARADO PARA VER LA SAGA DEHADES COMPLETAMENTE A COLOR?

Saga de Hades

Este es un resumen de la historia de la Saga de Hades. Si deseas leerla completa consulta en la sección "Mangas" donde encontrarás un resumen de cada tomo con una extensa explicación de lo que pasó en el mismo. 243 años atrás, Hades, el Dios del "Más allá", vino a nuestro mundo y fue la más grande amenaza a la que los Caballeros se enfrentaron jamás. De esa lucha, sólo los Caballeros de Oro Dohko de Libra y Shion de Aries lograron sobrevivir. Ahora en el presente, Hades ha retornado, resucitó a los muertos y les ha ofrecido la vida eterna a cambio de que derroten al Santuario y le traigan la cabeza de Atenea. Mu de Aries, Shaka de Virgo, Milo de Escorpio, Aioria de Leo, Kannon de Géminis, Aldebarán de Tauro y Dohko de Libra deberán enfrentarlos. Entre los resucitados a derrotar se encuentran Máscara Mortal de Cáncer, Afrodita de Piscis, Saga de Géminis, Shura de Capricornio y Camus de Acuario. El Santuario es atacado, la batalla entre ambos bandos es cruenta y los guerreros de las dos facciones van muriendo. Atenea en busca de detener la batalla y evitar más muertes de sus aliados se suicida. Hades aparenta haber ganado. Pero Seiya y los Caballeros de Bronce pronto comprenden que Hades no ha ganado. Atenea posee el octavo sentido y eso le permite entrar al mundo de los muertos libremente. Lo cual indica que Atenea no se suicidó sino que simplemente fue a combatir a Hades en su propio reino. La misión de los Caballeros ahora será ir al mundo de los muertos y llevarle a Atenea su armadura sagrada para que pueda combatir con todo su poder. Los Caballeros llegan al otro mundo y van enfrentando diversos enemigos a quienes derrotan con gran esfuerzo pero con cierta ayuda del inexplicable terror que la presencia de Shun les causa a sus rivales. Mientras combaten se les suman otros aliados como Kannon de Géminis y Orfeo, un ex sirviente de Hades. Orfeo esconde a Shun y a Seiya dentro de un baúl y entra al palacio de Hades diciendo que trae el baúl como regalo. Ante la presencia de Hades, su hermana Pandora y varios generales, los tres salen a combatir. Orfeo es herido de muerte pero logra aniquilar a Hades antes de morir. Sin embargo la aparente victoria se convierte en la mayor tragedia. Pandora era la veradera líder del ejército y el reino de Hades, su hermano una mera ilusión que ella misma generaba. Y no sólo eso, Pandora estaba aguardando la llegada del verdadero Hades, que en ese momento descubrimos es Shun, el Caballero de Andrómeda. ¡Hades ha reencarnado en Shun, tras su muerte hace 243 años! Hades comienza a trabajar entonces en crear un gran eclipse a fin de exterminar la vida en la Tierra. Pero es detenido por Atenea que aparece sorpresivamente y expulsa al espíritu de Hades del cuerpo de Shun. El espíritu de Hades contraataca inmediatamente y ambos desaparecen rodeados por fuego. Shaka informa a los Caballeros de Bronce que el cuerpo real de Hades y Atenea se encuentran en Elíseo, la puerta final del infierno que conduce al paraíso. Con enormes sacrificios de los Caballeros Dorados y sus aliados tras derrotar a muchos enemigos los Caballeros de Bronce consiguen llegar allí. Sólo para descubrir que los aguardan Thanatos e Hypnos, los Caballeros más poderosos de Hades. En tanto en el Santuario reaparece la verdadera hermana de Seiya: Seika. Thanatos trata de asesinarla pero Seiya se enfurece. Tras derrotarlos, los Caballeros ven como el cuerpo de Hades despierta y se preparan para combatirlo. Atenea está allí pero encerrada en una vasija. Cuando los Caballeros están por ser derrotados, ella revive y aparece vistiendo su armadura, mientras que a los Caballeros les son otorgadas Armaduras Divinas. En la batalla final Hades es derrotado por Atenea, pero a costo de la vida de Seiya que cuando le lanzan una espada a Atenea, él se pone en el medio para salvarla, siendo atravesado y muriendo enseguida.

Los 108 Estrellas diabólicas de Hades

En los antiguos cinco picos de la Cascada de Rozán, en China, el Antiguo Maestro siente que el momento que ha estado esperando por 243 años al fin se acerca. Está mirando, en espíritu, hacia el lugar remoto, 1000 kilómetros al oeste de donde está. Él piensa "Ahí, la torre en donde Atenea encerró al Mal en la anterior guerra sagrada, está surgiendo. Es tiempo de que el sello de Atenea pierda efectividad. Ahora ese sello va a desaparecer. Entonces los 108 Estrellas diabólicas que Hades dirige, renacerán desde el fondo de la oscuridad. Pero mientras esté Atenea y los Caballeros que la protegen, Hades y compañía nunca lo lograrán. ¡La nueva batalla comienza ahora!". En el Santuario, en una noche de primavera, Atenea está descansando en el cuarto del Patriarca en la cima de las 12 Templos, ya que está cansada por la batalla contra Poseidón. Mientras tanto, los guardias que se encuentran hablando notan a una sombra que se aproxima.

De regreso a China, el Antiguo Maestro lo siente. Entiende que lo que Hades hará es ir a atacar el Santuario para tomar la cabeza de Atenea. en el Santuario, Ichi y Nachi oyen un grito del lugar donde se encuentran los guardias. Ellos se encuentran inconscientes. Ichi y Nachi ven a un hombre encapotado. Lo atacan pero ni siquiera lo pueden tocar. Su cara es horrenda y no tiene piel (como muerto viviente). Otros encapotados aparecen, pero Jabu de Unicornio les pega a todos. Ellos desaparecen tan extrañamente como aparecieron. En el Templo de Aries, otro Espectro aparece frente a Mu y él lo reconoce. El Espectro le ordena a Mu arrodillarse. Mu lo hace. El Espectro le dice que regrese aquí con la cabeza de Atenea en 12 horas. Pero Mu vacila en obedecer. Otros dos Espectros aparecen. Mientras tanto, en el cementerio del Santuario, Shaina y dos guardias se encuentran mirando dos tumbas vacías. Ella nota que las tumbas fueron abiertas desde adentro y explica que sólo hay una persona que puede hacer tales cosas: ¡Aquél que representa a la Muerte!. De regreso a el Templo de Aries. Los dos nuevos Espectros son, de hecho, Afrodita de Piscis y Máscara de Muerte de Cáncer. Ellos juraron ser fieles a Hades que les dio nueva vida. Ellos se quitan su capote, revelando sus Armaduras. Mu piensa que son Armaduras Doradas pero nota que son más oscuras. Máscara de Muerte le dice que las Armaduras de los Espectros se llaman Surplice. Máscara de Muerte y Afrodita ordenan a Mu moverse pero Mu les bloquea el paso con sus brazos y después con su Pared de Cristal. Máscara de Muerte ataca con sus Ondas infernales pero la pared refleja su energía. Así que Afrodita intenta con sus rosas piraña. Pero una vez más, la pared detiene el ataque y lo regresa a Afrodita. En los Cinco Picos, el Antiguo Maestro explica a Shunrei que debe dejar Rozán. El no le quiere decir a dónde va a ir porque los Caballeros de Bronce ya han peleado dos veces y se han ganado la oportunidad de vivir como jóvenes normales. El desea que ella y Shiryu vivan felices. Luego desaparece, dejando sola a Shunrei. Mientras tanto, en el Templo de Aries, El encapotado le pide a Mu remover su Pared de Cristal. Como Mu vacila, él mismo la rompe. Entonces les dice a los Caballeros Dorados Negros que vayan y regresen con la cabeza de Atenea. Mu se rehúsa a dejarlos ir. Así que Máscara de Muerte le pega pero Mu dice que "La misión de Mu de Aries es la de proteger esta Templo de Aries de los enemigos." Máscara de Muerte se prepara para dar un golpe fatal. Pero alguien le pega antes de eso.

Lágrimas de sangre

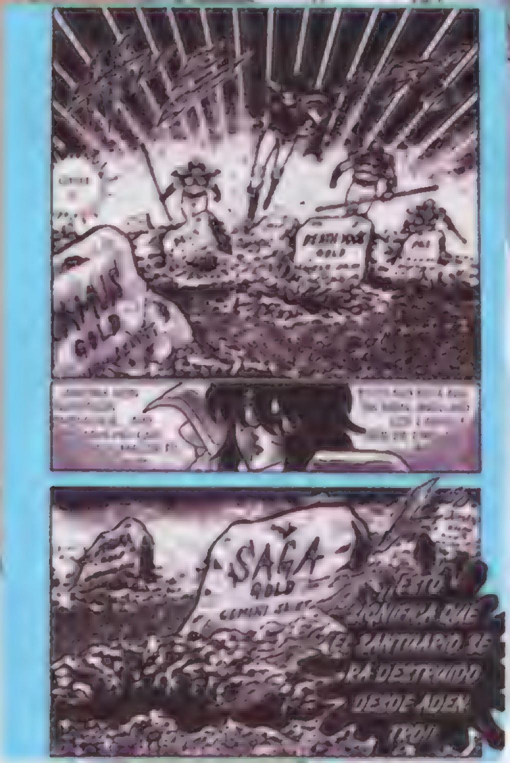
El recién llegado es Seiya. Va con Mu y le pregunta por qué no se ha deshecho de esos tipos. Entonces reconoce a Afrodita y Máscara de Muerte y no entiende nada de lo que está sucediendo. Seiya le pregunta a Mu si ellos son fantasmas pero Mu le contesta que no lo son, resucitaron como

Espectros, como los guerreros del Rey Hades. Mu le explica que Hades es más peligroso que Saga y Poseidón. Hades está una vez más tratando de dominar el mundo, así que para prevenirlo, tanto Atenea como los Caballeros se han reunido en el Santuario. Seiya entiende porqué los Caballeros Dorados se quedaron a proteger el Santuario mientras sucedía la batalla contra Poseidón. Entonces Mu le pregunta qué está haciendo aquí. Seiya explica que quería ver a Marín, así que fue a Grecia, y estando en el Santuario sintió un cosmos extraño, pero Mu le pide que se vaya inmediatamente. En los Cinco Picos Shiryu se entera que el Antiguo Maestro ha desaparecido. El quiere ir al Santuario para ver qué pasó. Pero Shunrei no quiere dejarlo ir. En Siberia del Este, Hyoga medita en la tumba de su madre. Entonces siente un cosmos inusual en dirección del Santuario. En Tokyo, en la Mansión Kido, Shun reflexiona sobre su hermano Ikki y también en Seiya, que se fue a Grecia para averiguar noticias sobre su hermana Seika. Entonces también siente un extraño cosmos proviniendo del Santuario. Pero Tatsumi viene y explica que ni él ni los otros Caballeros de Bronce se deben acercar al Santuario, o morirán. Seiya está sorprendido por la revelación de Mu: Atenea ordenó a los Caballeros Dorados matar a los Caballeros de Bronce si no querían irse del Santuario. Como Seiya quiere ir con Atenea, Mu lo golpea. Máscara Mortal aprovecha esto para golpear a Seiya. Máscara Mortal quiere patear la cabeza de Seiya pero Seiya toma su pie y lo tira contra un pilar. Entonces Seiya se pone su Armadura de Pegaso. Seiya usa su Centella de Pegaso para tumbar a Máscara de Muerte. Se preparan para hacer sus ataques más poderosos (Puño de Meteoro de Pegaso y Ondas Infernales), pero Mu golpea a Seiya primero. Mu le dice que se lo advirtió. Entonces Seiya cae en el suelo y empieza a gritar llamando a Saori. Su grito llega hasta la recámara de Atenea donde Saori duerme. Ella despierta y tiene la sensación de haber escuchado la voz de Seiya, pero no puede creer que Seiya esté en el Santuario. En ese instante nota que en su recámara hay alguien más. De regreso a el Templo de Aries, Seiya trata de levantarse y se pregunta si lo que le dijo Mu era verdad. Máscara de Muerte se aprovecha para patear a Seiya una y otra vez. Súbitamente, Mu detiene a Máscara de Muerte y dice que él se encargará de Seiya. Mu usa su Extinción de Estrellas. Seiya está rodeado de grandes círculos de luz, es como si se estuviera derritiendo en esa luz. El cuerpo de Seiya está desapareciendo. Afrodita y Máscara de Muerte están sorprendidos. El Espectro parece feliz y pregunta a Mu hacia dónde teletransportó a Seiya. En cara del silencio de Mu, decide olvidar la pregunta y ordenar a los Caballeros Dorados Negros a llevar a cabo su misión. Pero Mu los rechaza. El Espectro le dice que si apunta su mano hacia ellos dos quiere decir que se rebela contra él, pero Mu le contesta que tiene la misión de proteger el Templo de Aries, y que si eso significa que se tiene que rebelar contra él, lo expiará con su propia muerte. Pero antes de eso no perdonará en absoluto a Máscara de la Muerte y a Afrodita. Los enviará de regreso a Hades con sus propias manos. Máscara de Muerte y Afrodita, asustados, atacan a Mu. Desafortunadamente, ni las Ondas Infernales ni las Rosas Sangrientas pueden llegar a Mu. Mu los ejecuta con su Revolución de Estrellas. Tres nuevos Espectros aparecen y Mu los reconoce. En el cementerio, Shaina y los guardias descubren que las tumbas de los Caballeros Dorados fueron abiertas. No solo las de Máscara de Muerte y Afrodita, sino también las de Camus, Shura y Saga. De regreso a el Templo de Aries. Camus, Shura y Saga se acaban de quitar sus capotes. Shura ataca primero con su Excalibur. Mu lo evita teletransportándose, pero pierde algo de su cabello. Ahora es el turno de Camus y su Polvo de Diamantes. Este ataque tira a Mu contra el techo de su Templo, y luego cae, justo cerca de los pies de Saga. Pero en vez de golpearlo, Saga empieza a lamentarse. El no está solo. Camus y Shura también lloran lágrimas sangrientas. Entonces, al momento que Saga se prepara para atacar a Mu, Saga es paralizado por el Espectro. Quiere matar a Mu solo, mientras Saga y los otros van y toman la cabeza de Atenea. El Espectro les recuerda que sólo tienen doce horas para lograr su cometido. Mientras los tres Caballeros Dorados Negros dejan el Templo, el Espectro se acerca a Mu, le da un "Adiós", y se prepara para matarlo. Pero es detenido. ¡El fuego del reloj de las doce Templos ha sido encendido!. El Antiguo Maestro lo encendió. Se reúne con ellos. Él y el Espectro se llaman por sus respectivos nombres: Dohko y Shion. Dohko muestra que Shion era el Patriarca y también un Caballero Dorado. Shion

de Aries vestido con la Armadura de Aries, y que ahora usa el Sapuri de Aries.

¡El reloj de fuego arde de nuevo!

Dohko revela que él y Shion tienen 261 años pero que Shion se mira como estaba hace 243 años. Shion explica que es por el poder de Hades, que le dio vida y juventud. Dohko replica que todo eso son quimeras que desaparecerán junto con el fuego del reloj. Ordena a Mu perseguir a Saga y los otros. Dohko libera a Mu, que había sido paralizado por su Maestro. Dohko le dice a Mu que se encargará de el Templo de Aries, que siga adelante. Mu acepta. Shion trata de detener a Mu pero Dohko le ordena no moverse. Shion le advierte que si pelean, probablemente caerán en una batalla de mil días. Mientras tanto, en el Castillo de Hades (en algún lugar de Alemania). Afrodita y Máscara de Muerte imploran a un Espectro que no los mate. Pero el Espectro cuyo nombre es Radamantis, no quiere perdonar su fracaso. Él los va a enviar de vuelta al Mundo de la Muerte. Tratan de escapar pero el poder de Radamantis los alcanza. Radamantis los tira en un pozo que conduce al Mundo de la Muerte, de donde no se puede escapar dos veces. Mira hacia una torre del castillo. Pandora toca el arpa ahí. Radamantis va con ella. Le pide permiso para ir al Santuario, pero ella se rehusa. Le dice que debe esperar con calma en el castillo. Radamantis trata de persuadirla, pero ella se rehusa violentamente. Él se da por vencido. De vuelta al Santuario, Mu corre hacia el Templo de Tauro. Entra pero se pregunta por qué no siente ningún



cosmo. Entonces descubre a Aldebarán paralizado en su postura de ataque. Nota que Aldebarán está muerto. Mu honra a Aldebarán. Entonces un aura aparece detrás de Aldebarán. Una voz le dice que Saga y los demás no eran los únicos Espectros que han llegado al Santuario. Él rompe el cuerpo de Aldebarán como si fuera un espejo. También la Armadura. Niobe de Dip aparece. De regreso al Castillo de Hades. Radamantis va con un hombre que gatea. Rana Zeros, en un corredor. Rana Zeros le informa de la ida de unos veinte Espectros. En el Templo de Aries, Niobe usa su Fragancia Dip. Ondas de energía rodean a Mu. Esta energía despide una fragancia soporífica. Mu trata de no respirar. Pero es inútil porque esta fragancia actúa directamente en la piel. Niobe explica que Mu será arrastrado a un profundo hoyo de muerte en unos segundos. Entonces nota algo. Hay algo así como una enorme Pared de Vidrio frente a él. Ve a Mu del otro lado. Entonces la pared explota. Mu explica que puso su Pared de Cristal al principio de la batalla para no recibir ningún ataque. Mu empieza a alejarse de el Templo y de Niobe. Niobe le pregunta porqué no termina la pelea. Mu le explica que no necesita pelear contra un hombre que ya está muerto. Contrario a lo que Niobe pensaba, Aldebarán pudo golpearlo también. Los miembros de Niobe han sido reducidos a polvo. Como una bomba de tiempo, que explota solo en cierto momento, el cuerpo de Niobe explota. Mu continúa hacia el Templo de Géminis. Entonces siente un poderoso cosmos de el Templo vacío. Nota que no es de un enemigo, así que se pregunta quién está protegiendo el Templo de Géminis. Saga, Shura y Camus se enfrentan a un Caballero. Saga les dice a sus amigos que continúen solos. Obviamente Saga sabe quién es su adversario, aunque pensó que estaba muerto. Al fin, se ve que el Caballero desconocido ¡Está usando la Armadura Dorada de Géminis!.

¡Géminis! La confesión sangrienta

En la recámara de Atenea Milo pregunta a Atenea si pasó algo, porque sintió un cosmos como si alguien hubiera entrado en la recámara, aprovechándose de que el Ejército de Hades está invadiendo al Santuario. Atenea lo tranquiliza. El que entró en la recámara no es un enemigo. El vino para ayudarlos. Milo está asombrado de que el hombre sigue vivo y quiera proteger el Templo de Géminis. De regreso a el Templo de Géminis, Camus pregunta a Saga si en verdad sabe quién es el hombre que lleva puesta su Armadura Dorada de Géminis. Saga le dice que este es el hombre que lo condujo al Mal, y les pide a Camus y a Shura que lo dejen solo luchando con él y sigan adelante. Ellos dos obedecen. Así que Camus y Shura corren adelante. Saga y el Caballero de Géminis quedan solos. Ellos hablan acerca de sus errores que llevó a uno a ser encerrado en la Prisión de Piedra del Cabo Sunion, y al otro a la muerte. "¿Por qué usas la Armadura Dorada de Géminis, y por qué proteges a el Templo de Géminis? ¿De

quién obtuviste el permiso? ¡Quítate la máscara y responde, hermano Kanon!" le exige Saga. Kanon le responde que obtuvo el permiso de Atenea. Pero Saga no le cree debido a la hora que es. Kanon le explica a Saga que Atenea lo salvó cuando estaba en la Prisión de Piedra del Cabo Sunion. Él pudo ver un Amor Supremo en su Gran Cosmos cuando ella estaba en el fondo del Océano. Atenea le quitó el mal de lo más hondo de su corazón. Kanon juró pelear por la Justicia, así que no va a dejar a Saga que continúe su misión. Saga le pregunta por qué dejó ir a Camus y Shura. Kanon le explica que ellos aún no han dejado el Templo porque lo convirtió en un laberinto. Saga entiende que si mata a Kanon, el laberinto desaparecerá también. Saga ataca a Kanon para remover su máscara y mostrar su rostro. La máscara se cae, pero no hay cara debajo. Saga rehusa la evidencia y le pega a cada parte de la Armadura. Finalmente se da cuenta que no había nadie dentro. Después de pensar que Kanon estaba realmente muerto y que sólo era su espíritu en la Armadura, Saga descubre que el hombre en la Armadura era una ilusión como el laberinto y que Karon puede estar controlándolo desde lejos. As' que se pregunta dónde puede estar Kanon. Habiéndolo encontrado, Saga dirige su ataque hacia allí: El cuarto del Patriarca. En la recámara de Atenea, Atenea y Milo lo oyen caer en el cuarto contiguo. Milo entra en el cuarto del Patriarca y ve un hoyo en el suelo. Se da cuenta que fue Saga el que lo envió y se pregunta si fue el cosmos de Saga y los demás el que sintió antes, pero ve a un hombre arrodillado y deduce que este es el hombre del que Atenea habló. El hermano de Saga, Kanon de Géminis. Kanon se queja de haber fallado. Milo le dice que debe irse del Santuario rápidamente, porque, aún si Atenea lo perdonó, los Caballeros Dorados nunca confiarán en él. Kanon se levanta y dice que no puede irse. Milo le responde que lo tiene que expulsar por la fuerza. Al mismo tiempo, Camus y Shura dejan el Templo de Géminis. Ellos intercambian comentarios sobre el Templo de Géminis y acerca de haberse perdido en su Laberinto. Entonces Saga los alcanza. Camus le pregunta si se deshizo del misterioso Caballero que estaba protegiendo el Templo de Géminis. Saga responde que no. Ellos notan que Saga está llorando. Saga no esperaba que su hermano tratara de proteger a su Templo en vez de a él. De regreso al cuarto del Patriarca, Milo pregunta otra vez a Kanon si no se quiere ir. Kanon le responde que vino para proteger a Atenea, pero Milo no confía en un hombre que usó a Poseidón para dominar el mundo. Milo le da una última oportunidad que Kanon rechaza. Milo ataca con su Aguja Escarlata. Milo lo golpea una y otra vez, ya le ha clavado 8 Agujas Escarlata. Milo empieza a preguntarse por qué Kanon no se va. Kanon trata de levantarse otra vez y ¡Le pide a Milo que continúe! Milo lo hace sólo para saber cuantas picaduras puede soportar Kanon, ya le ha clavado 12. Entonces Atenea entra en el cuarto. Ella intenta detener a Milo pero él se rehusa. Milo le explica que aún con el perdón de Atenea, todos los Caballeros viviendo en el Santuario nunca confiarán en Kanon. Por culpa de él, se derramó mucha sangre. Golpea a Kanon otra vez dejándolo con 14 agujas. De repente, las heridas de Kanon arrojan sangre. Y con ella, desaparecen los cinco sentidos de Kanon. Milo prepara su último ataque: El Antares. Kanon se prepara para recibirlo. Milo golpea a Kanon con su dedo. Kanon se colapsa. Milo se arrodilla enfrente de Atenea y le explica que tiene que regresar a su Templo porque el cosmos de los Espectros se acerca. Kanon, levantándose con dificultad, le pregunta por qué deja sola a Atenea con un enemigo como él. Milo le responde "Aquí, ya no hay enemigo. El que está aquí se llama Kanon, Caballero Dorado de Géminis". Kanon está en lágrimas. Milo deja el cuarto. Kanon le dice a Atenea (y también a sí mismo) que Milo detuvo el flujo de sangre en vez de usar el Antares. Milo lo hizo para reconocerlo como un verdadero Caballero. Atenea le explica que sus corazones eran claros para ella, así que no tenía que intervenir. Milo, bajando las escaleras, piensa que probablemente morirán en la batalla contra Hades. Así que dejó vivir a Kanon sólo unas horas más. De regreso con Saga, Camus y Shura. Cuando se acercan a el Templo de Cáncer, sienten un cosmos extendiéndose de la misma.

una luz y piensan que es la salida. Pero terminan en la palma de la mano de Buda. Así, Saga duda quién está haciendo estas ilusiones. En el Santuario, sólo hay una persona que puede hacer ilusiones que lleguen hasta este lugar, el hombre que es casi un Dios: Shaka de Virgo. Saga avisa que Shaka será el siguiente Caballero Dorado en morir, y neutraliza la ilusión del Buda. Shura sugiere dejar el Templo pero aún no es posible. Saga explica que no será posible hasta que maten a Shaka. En ese momento aparece una nueva ilusión que conduce al ataque de Saga. Aioria, en el Templo de Leo, lo siente y trata de advertir a Shaka. Claro que, el ataque no le da a Shaka porque está protegido por una barrera defensiva. Entonces, Shaka decide contraatacar. Empieza a arder su cosmos y ataca con su Tesoro del Cielo. Shion se sorprende de lo que acaba de pasar. Ya no siente el cosmos de Saga y compañía. Como él es el último Caballero Dorado negro, tiene que continuar con su misión. Pero Dohko no quiere dejarlo ir, por lo que se preparan para la batalla. Son interrumpidos por Shiryu, que viene a pedirle a su maestro permiso para ser el oponente de Shion.

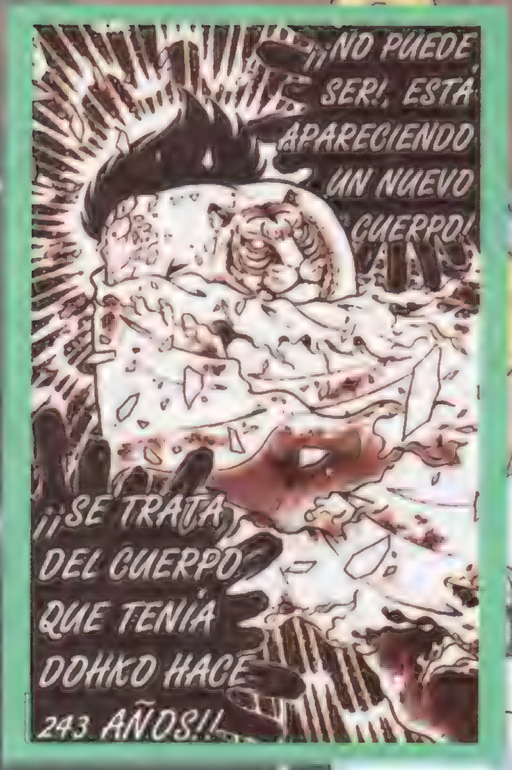
El mundo de la muerte dentro del Templo de Cáncer

Saga, Camus y Shura entran a el Templo de Cáncer. En la entrada, ellos sienten una atmósfera extraña. Dentro, descubren a Yomotsu Hirasaka: La entrada al País de la Muerte. Lo identifican como una ilusión de alguien. Se preguntan quién la hizo. Entonces la ilusión cobra vida: Varios cadáveres los atacan. Ellos hablan acerca de los Espectros que los siguen. Camus señala que el cosmos de Aldebarán ha desaparecido. Así que suponen que uno de los Espectros lo mató. Shura sugiere que se deshagan de todos los Espectros pero Saga se niega. Tienen que llegar hasta donde está Atenea. Entonces Saga neutraliza la ilusión con su Explosión de Galaxia. Mientras tanto, cerca de el Templo de Aries, Shion de Aries se sorprende de que Saga y los otros todavía no han cruzado el Templo de Cáncer. Shion le dice a Dohko que los Espectros matarán a todos los Caballeros. De regreso a el Templo de Cáncer, Saga y los otros siguen corriendo. Ven

La resurrección de Dohko

Mu sigue corriendo hacia arriba. Se pregunta qué pasó en el Templo de Cáncer porque hace un momento los cosmos de Shaka, Saga y los otros colisionaron y ahora no puede sentir nada. Entonces llega al Templo y se sorprende al encontrarlo casi en ruinas. Se preguntan dónde están Saga y los demás, puesto que no cree que se puedan destruir cuerpos sin dejar rastros. En el Templo de Aries están Shion de Aries, Dohko de Libra y Shiryu de Dragón. Shiryu acaba de llegar y se quiere enfrentar con Shion aunque no lo conozca. Pero Dohko lo golpea. No entiende por qué Shiryu dejó China, ya que está ciego. Shiryu contesta que no entiende por qué él y sus amigos, los Caballeros de Bronce, no pueden pelear cuando el Santuario está siendo invadido. Dohko le dice que es la voluntad de Atenea. Ella piensa que ya han peleado demasiado y han sido demasiado heridos. Quiere que vivan en paz. Claro que, Shiryu no entiende cómo podrían vivir en paz. Más aún, no entiende por qué su Antiguo Maestro está peleando. Dohko le dice que no quiere morir porque en esta Guerra Sagrada, quizá todos los Caballeros morirán, y probablemente Atenea también. Shiryu se sorprende, pero piensa que es mucha mayor razón para pelear. Entonces Dohko le pregunta qué le pasará a Shunrei si muere. Pelear por la justicia es algo noble ciertamente, pero sólo hay una persona para amar en el mundo. Shiryu admite que no entiende porque todavía es un hombre sin experiencia. Shion, está cansado de verlos discutir y decide entrar en acción. Dohko lo detiene. Shion le dice que enterrará juntos a alumno y maestro. Esto tiene efecto en Shiryu, pero Dohko lo detiene y le recuerda no tratar de atacar a Shion. Dohko le explica que Shion es el verdadero Patriarca asesinado por Saga, y

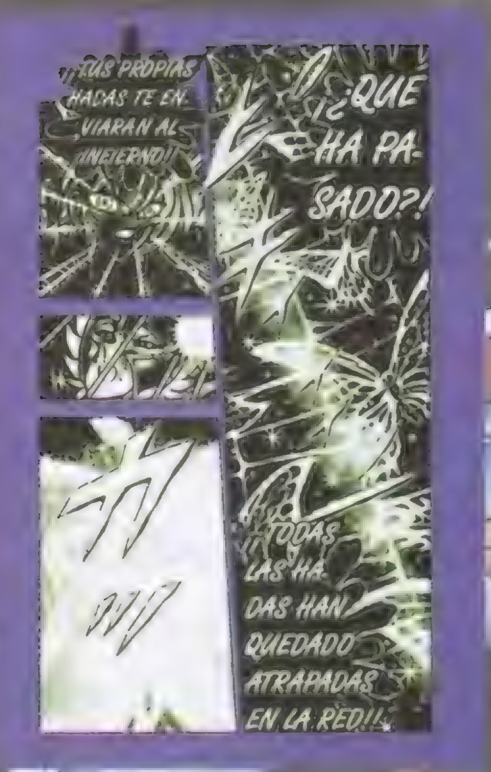
que pelearon juntos en la anterior Guerra Sagrada, y que fueron los únicos sobrevivientes. Mientras, Shion es el maestro de Mu de Aries. Por eso Dohko le pide a Shiryu no intervenir. Entonces empieza la batalla. Elevan su cosmos. Al principio, ambos cosmos permanecen en medio. Pero ahora, después de 243 años, difiere el uno del otro. Por eso Dohko retrocede poco a poco. Durante su vida Dohko cuidó el sello de Atenea que mantenía encerrados a los Espectros, y ahora, está viejo y no tiene la fuerza de antes, mientras que Shion recibió la juventud gracias a Hades. Consecuentemente, Shion logra empujar a Dohko hasta atrás. Afortunadamente Dohko sobrevive al ataque. Entonces Dohko contraataca con su Rozan 100 Ryu Ha (Ryu quiere decir Dragón). Shion trata de protegerse con su Pared de Cristal, pero nada puede detener a los 100 Ryu Ha. Aún así, Shion ni siquiera cae. Dohko y Shiryu están anonadados. Shion se alegra porque ahora está seguro de que Dohko es un viejo inofensivo. En el pasado, era capaz de ganarle a Shion, pero obviamente, todos los poderes de su juventud han desaparecido. Entonces Shion extrae todo el daño de los 100 Ryu Ha de su cuerpo. Dohko admite que Shion tiene la fuerza invencible de su juventud. Shion se prepara para matar a Dohko y concentra su cosmos. Explica que su Polvo de Estrellas no se puede esquivar. ¡Shion ataca con su Revolución de Estrellas y golpea a Dohko!. Shiryu reacciona y trata de despertar a Dohko. Pero Shion también lo golpea. Cuando Shion está listo para cortar la cabeza de Dohko, Shiryu se pone la Armadura de Dragón. Shion se pregunta qué quiere hacer Shiryu, ya que está ciego y su armadura está llena de cortes. Por supuesto que Shiryu quiere pelar por la justicia, así que ataca con su Dragón Ascendente. Pero Shion lo detiene con sólo una mano. Entonces Dohko despierta y detiene a Shiryu. Shiryu explica que él es un Caballero que pelea por la paz y la justicia. Es lo que Dohko le enseñó. Dohko acepta y deja pelear a Shiryu. Ahora puede continuar la pelea. Una vez más Shion ataca con su Revolución de Estrellas, pero esta vez, su ataque es detenido por la Armadura de Libra. Shion piensa que es triste que la Armadura ahora sea inútil. Es imposible ponerse una Armadura cuando tu cuerpo es viejo y pequeño. Una vez más, Shion se prepara para poner fin a esta pelea pero un cosmos extraño surge del cuerpo de Dohko y no es el cosmos viejo de antes. No, esta vez es el cosmos de cuando Dohko llevaba la Armadura de Libra. Dohko pregunta a Shion si sabe porqué él se quedó sentado frente a la cascada de los Cinco Picos. No era sólo para vigilar al Ejército de Hades. También le pregunta por qué vino la Armadura de Libra. Dohko le dice a Shion que le mostrará las respuestas. Entonces la piel de Dohko empieza a resquebrajarse. Dohko es como una crisálida cuyo capullo se cae, y el cuerpo que sale es el de Dohko cuando tenía 18, joven como hace 243 años. Shiryu y Shion se asombran de su transformación. Dohko aparece con un tigre tatuado en su espalda. Dohko explica que recibió esta poderosa técnica de Atenea: Misopetha Menos (algo así como "preservar el alma"). Es la técnica de la muerte aparente de los Dioses. Dohko y Shion fueron los únicos que sobrevivieron a la anterior guerra contra Hades hace 243 años. Ellos recibieron de Atenea la misión de prepararse para esta nueva guerra sagrada. Shion protegía al Santuario como Patriarca, mientras que Dohko cuidó la torre donde el Ejército de Hades estaba encerrado. Desde ese tiempo, su corazón solo latía 100.000 veces al año. Shion comprende lo que quiere decir Dohko: 100.000 veces es el promedio de veces que late el corazón humano al día. Así que para el cuerpo de Dohko, sólo han pasado 243 días durante los últimos 243 años. Entonces Shiryu comprende porqué Dohko siempre estaba sentado enfrente de la cascada, aún cuando lloviera o cuando soplara el viento. Como estaba vigilando el sello de Atenea, su cuerpo estaba descansando en un estado de muerte aparente. Dohko le pide a Shiryu alcanzar a los Espectros que siguen a Mu. Le pide que tenga cuidado. Tienen que proteger a Atenea hasta el fin. Cuando Shiryu empieza a irse, Shion trata de detenerlo. Pero Dohko protege a su pupilo y paraliza a Shion para permitirle dejar el Templo. Entonces Dohko se pone su Armadura Dorada. Ahora Shion y Dohko están nivelados, pero Shion piensa que no, y ataca a Dohko. Dohko también ataca. Lanzan su cosmos, que choca entre ellos. Como este tipo de batallas se puede convertir en una Guerra de los 1000 días, deciden cambiar. Shion lanza su Revolución de Estrellas y Dohko su Rozan 100 Ryu Ha. Esto termina con una tremenda explosión. Shiryu, que corre hacia el siguiente Templo, siente que los cosmos de Dohko y Shion han desaparecido. Mu, en el Templo de Cáncer, también lo siente. No puede creer que Dohko haya sido aniquilado tan



fácilmente, aún si su oponente era su maestro: Shion. Entonces Mu es atacado por un poderoso cosmos. La consecuencia de este ataque es que Mu ya no puede moverse. Entonces el Ejército de Hades, los Espectros, llegan. Hasta ahora estaban siguiendo a Saga y los otros como sombras. Mu nota que sólo hay alrededor de veinte personas en el Templo, en vez de 108 (el total de Espectros). El gran problema es que su cuerpo todavía no puede moverse

La Mariposa del Mundo de la Muerte

Mu todavía se encuentra paralizado por un extraño y poderoso cosmos cuando entran los Espectros en el Templo de Cáncer. Un Espectro alto se acerca a Mu y le pregunta a dónde se fueron Saga y los demás. Mu responde que es lo que le gustaría saber. También les dice que son unos inútiles, ya que a pesar de ser tantos, le pierden la pista a Saga y los otros. Los Espectros no están muy contentos y su jefe, Giganto de Cíclope, decide obligar a Mu a que conteste. Su poderoso golpe tira fuera a Mu. Giganto pregunta a Mu si hay un lugar en las 12 Templos donde uno se pueda esconder, pero Mu no sabe. Giganto se prepara para matarlo. Pero es detenido por un personaje llamado Papillon (que quiere decir mariposa). Mu se pregunta quien es él. No ve nada pero siente un cosmos muy poderoso detrás de los Espectros. Reconoce que él es quien lo está paralizando. Papillon le pide a Giganto que lo deje matar a Mu para que Giganto y los otros Espectros puedan ir al Templo de Leo. Todos los Espectros dejan el Templo. A Mu le dan ansias por el bienestar de Aioria. Entonces siente que puede moverse de nuevo. Una voz se escucha en el Templo, y Mu la reconoce como la del hombre con el cosmos tan poderoso. Pero no sabe de dónde viene. Mu le pide mostrar su silueta. Papillon responde que está enfrente de las narices de Mu. Mu se asombra de lo que ve. Mientras tanto, en el Castillo de Hades, Radamantis llama a Rara Zeros. Le pregunta si hay algún mensaje de los Espectros que dejaron ir al Santuario con Saga y los demás. Zeros responde que no hay nada aún. Radamantis se pregunta qué estarán haciendo. Más de cuatro horas han pasado ya, y sólo tienen doce horas para tomar la cabeza de Atenea. Decide invocar a Papillon, pero Zeros le informa que Papillon ya se fue al Santuario. Ahora, Radamantis se tranquiliza porque piensa que, aún solo, Papillon puede enterrar a todos los Caballeros Dorados con sus poderes mágicos escondidos. De regreso al Templo de Cáncer, Mu mira a una cosa sin forma. Se pregunta qué es, ya que es la primera vez que mira algo tan grotesco. Pero no tiene tiempo para cosas desconocidas, así que se prepara para dejar el Templo, pero es detenido por la cosa, que se movió hasta bloquear el paso de Mu. Entonces se vuelve a oír la voz. Esa cosa es un Espectro: Papillon Myu. Quiere pelear contra Mu. Súbitamente, muchos jets de explosiones de luz salen de agujeros de su cuerpo. Es la Erupción Fea. Mu se protege con su Pared de Cristal, y ataca con el legado de su Maestro Shion: La Revolución de Estrellas, que golpea a su enemigo. El cuerpo de Papillon se rompe y algo sale de él. Parece una larva gigante. Mientras que Mu se asombra por esta aparición, la cosa abre su boca y tira una gran cantidad de hilos. Estos hilos enredan a Mu como si estuvieran vivos. Mu trata de deshacerse de ellos pero es imposible hasta para un Caballero Dorado. Papillon explica que pronto será completamente cubierto por el Hilo de Seda, y que entonces morirá sin ser capaz de moverse ni respirar. Un momento después, Shiryu llega al Templo de Cáncer. Se asombra de encontrar el Templo vacío. Hace un momento, todavía sentía el cosmos de Mu y del Espectro. Piensa que Mu continuó hasta el Templo de Leo, así que se apura a hacer lo mismo. Justo después que partió Shiryu, Mu logra romper su capullo. Descansa para recuperar el aliento. Entonces se da cuenta que el cosmos de Papillon ha desaparecido, así que se pone a buscarlo, y encuentra a otro capullo. Se pregunta quién es prisionero de este. Cuando Papillon empieza a hablar otra vez, Mu reconoce su voz. Papillon explica que se encerró en un capullo para hacer su última evolución, que es la más fuerte. Y había encerrado a Mu en un capullo sólo para tener tiempo suficiente para evolucionar. Mu entiende que Papillon evoluciona un poco como el insecto del mismo nombre. Entonces el capullo explota y el verdadero cuerpo de Papillon Myu aparece al fin. Papillon le dice a Mu que solo había una cosa segura al hacer su última evolución: La muerte de Mu. Mu le regresa sus palabras. Papillon le recuerda a Mu que lo paralizó al principio de la pelea. Mu le explica a Papillon sobre la Psicokinesis, y que él es el más dotado de los Caballeros

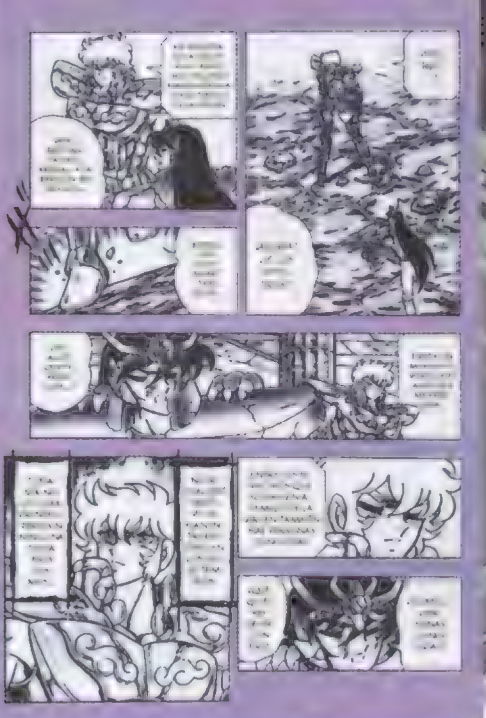


Dorados. La verdadera pelea puede empezar. Mu le pregunta a Papillon porqué no se acerca. Papillon comienza a concentrar su cosmos. Entonces Papillon levanta pilares usando psicokinesis y se los lanza a Mu. Pero Mu los detiene y dice que no será derrotado por tal nivel de psicokinesis, así que devuelve los pilares a Papillon, que se ve obligado a destruirlos. Entonces Papillon siente su cuerpo paralizado, como le había hecho a Mu. Entonces Mu levanta a Papillon y le pregunta si prefiere ser aventado contra la pared o contra el piso. Como Papillon solo acierta un "¡¿Qué!?", Mu lo tira contra la pared y entonces contra el piso. Ahora Papillon está en el aire. Mu le pregunta cuántos Espectros vinieron al Santuario, con excepción de Shion, Saga y los otros. Pero Papillon no contesta, así que Mu hace girar al cuerpo de Papillon y le dice que dejará de hacerlo si no contesta. Si no lo hace, Mu lo hará girar más rápido y más rápido, hasta la Muerte. Papillon le pregunta si piensa que un Espectro, un guerrero del Rey Hades, puede hacer algo como rogar por su vida a un enemigo. Mu lo pensó así. No planeó matar a su enemigo, pero no puede dejar vivo a un solo Espectro. Así que hace girar más rápido a Papillon. Mu se prepara a dejar el Templo pero Papillon le dice que la pelea no ha terminado. Una extraña aura aparece alrededor del cuerpo de Papillon y un tipo de luz se dirige hacia Mu. Mu reacciona mandando su Revolución de Estrellas, pero ni un Polvo de Estrella llegó a su destino. Entonces las luces se volvieron mariposas de luz. Estas mariposas atacan a Mu: Es el Atestamiento de Mariposas. Ellas llevarán al cuerpo de Mu hasta el Mundo de la Muerte. Mu ha desaparecido y Papillon queda solo en el Templo. Milo de Escorpio nota que después de Aldebarán, los cosmos de Shaka, del Antiguo Maestro y de Mu, han desaparecido, y se pregunta si Mu estará muerto también. Pero las mariposas siguen ahí. Papillon pensó que sería demasiado fácil y se pregunta si Mu las evadió por medio de teletransportación. Afortunadamente, es imposible que Mu siga escondiéndose porque las Hadas (mariposas) siempre hallan al enemigo y se reúnen en ese lugar. Mu reaparece en el Templo de Cáncer. Papillon se prepara para ejecutar su ataque. Está seguro de que Mu no será capaz de escapar de nuevo. Mu reacciona primero con su Revolución de Estrellas pero desaparecen sin rozar a Papillon. Papillon no puede esquivarlas, pero quizá esté moviendo su cuerpo justo en el momento correcto por medio de la teletransportación. Puede ser que es inútil atacarlo directamente. De repente Papillon ejecuta su ataque y como antes, Mu logra teletransportar su cuerpo lejos de las mariposas. Papillon admite que los poderes psicokinéticos de Mu son inusuales. Por eso es que se pregunta porqué Mu no se teletransporta lejos del lugar en donde están, en vez de teletransportarse solamente fuera del Atestamiento de Hadas (mariposas). Porqué Mu siempre regresa a su lugar de Muerte. Mu explica que este lugar no es su lugar de Muerte, pero sí el de Papillon. Papillon está enojado, y, por tercera vez, ejecuta su ataque. Pero, esta vez, sigue a Mu para prevenir que Mu escape otra vez. Pero algo lo detiene en el aire. Se llama Red de Cristal, y es una red parecida a una telaraña gigante imposible de escapar cuando eres completamente aprisionado por ella. Papillon se pregunta cómo Mu pudo hacerla sin que supiera. Pero las mariposas rodean a Mu de nuevo. Papillon le recuerda a Mu que las Hadas siempre encuentran al enemigo y el ataque no terminará hasta que tomen su vida. Mu le advierte que si empieza su ataque, será el siguiente en morir. Mu se pregunta si morir no significa nada para alguien que viene del Mundo de la Muerte. Papillon explica que los Espectros no son fantasmas. Son seres humanos que nacieron y vivieron en este mundo como Caballeros. Espíritus que estaban durmiendo dentro de sus cuerpos desde el renacimiento de las 108 Estrellas diabólicas revivieron y los convirtieron en Espectros. Los 108 Espectros de Hades son guerreros seleccionados desde los tiempos Mitológicos para proteger peleando al Rey Hades. Son básicamente diferentes de Shion, Saga y los otros, que traicionaron a Atenea para volver a vivir. Papillon ejecuta su ataque con toda su fuerza pero las Hadas también son prisioneras de la Red de Cristal. Mu explica que Papillon será llevado al Mundo de la Muerte por sus Hadas. Mu lanza su ataque más poderoso: Extinción de Estrellas, y mata tanto a su enemigo como a las Hadas. Justo después de eso, Mu se apresura al Templo de Leo. Teme que ni siquiera Aioria será capaz de detener a tantos Espectros. Un Hada sigue viva. Los Espectros están a punto de entrar al Templo de Leo y Aioria está esperándolos.

El León Dorado muestra los colmillos

En el Templo de Leo, los Espectros están a punto de entrar al Templo, cuando se topan con Aioria. Giganto de Cíclope pregunta si Saga y los otros pasaron por ahí pero Aioria no lo sabe. Giganto se pregunta si se teletransportaron del Templo de Cáncer a algún otro. Aioria le explica que es imposible teletransportarse entre las Templos. Ni siquiera Mu puede hacerlo. Es porque el cosmo de Atenea está concentrado en los 12 Templos desde los tiempos míticos. Aún con súper poderes, en estas Templos sólo se puede caminar. Giganto entonces pregunta donde están Saga y los demás. Aioria le pregunta por qué se preocupa tanto por ellos [illegible] hecho, los Espectros no confían en Saga y los [illegible] sólo tienen que mantenerlos vigilados. Cinco [illegible] intentan cruzar el Templo pero Aioria los mata con su Plasma Relámpago. Los Espectros están deslumbrados por el poder de Aioria y se preguntan cómo podrían pasar. Entonces llega un Espectro preguntando de qué tienen miedo, si Aioria está solo. Más abajo, en las escaleras que conducen [illegible] el ca[illegible] [illegible] Entonces n[illegible] [illegible] los ahí [illegible] de [illegible] también [illegible] de uno de ellos [illegible] por espadas fi[illegible] otro de ellos [illegible] de [illegible] congela[illegible] empieza a sospechar quién los ma[illegible] Leo, el nuevo Espectro es Raimi de [illegible]. Qu[illegible] Aioria para dejar que los demás E[illegible] Entonces desaparece en un hoyo [illegible] acaba de hacer en el suelo. Giganto decide seguir el consejo [illegible] Espectros corren hacia Aioria. Entonces Aioria siente un cosmo de esos Espectros, un cosmo que ha[illegible] en el pasado. Se pregunta si entre ellos hay alguien que cono[illegible] medida que los Espectros se acercan, Aioria les advierte que los va a matar a todos si tratan de cruzar el Templo. Pero unos como tentáculos salen del piso y se enredan [illegible] La Atadura de Lombriz paraliza su cuerpo [illegible] Giganto quiere aprovecharse de la situación para [illegible] Aioria pero un tentáculo lo detiene. "Es innecesario. No interfieras. Ya te dije que yo me encargaré de este hombre" le recuerda Raimi. Giganto entiende y deja el Templo junto con otros Espectros. Raimi le dice a Aioria que es imposible escapar de la Atadura de Lombriz. Entonces, como le dijo Giganto, Raimi ataca a Aioria enviándole un tentáculo. Aioria logra evitar el tentáculo, que atraviesa un pilar. Aioria ve que tal poder puede hacer que el tentáculo atraviese su cuerpo. Empieza a concentrar su cosmo para mostrar a Raimi el poder de Leo. Raimi insiste en decirle que es inútil. Aún así, Aioria logra destruir las Ataduras. Raimi decide lanzar su tentáculo a través del cuerpo de Aioria. Pero Aioria atrapa el tentáculo y tira de él. Esto hace que Raimi salga del suelo. Aioria le dice que una lombriz debe morir como tal, por eso lo patea en el suelo. Pero Raimi se mete al suelo otra vez. Le dice a Aioria que es capaz de regenerar sus miembros como una lombriz. Consecuentemente, puede volver a atacar a Aioria otra vez con su Atadura de Lombriz. Pero Aioria estaba preparado y mata a su enemigo con su Plasma Relámpago, entonces Shiryu entra al Templo. Éste le pregunta a Aioria dónde están los Espectros, y Aioria le contesta que mató cerca de seis personas pero algunos se dirigen hacia el Templo de Virgo. Shiryu se prepara para seguirlos pero Aioria lo detiene y le dice que le preocupa algo, que teme que gente que conocen se dirija hacia el Templo de Virgo. Aioria se queda pensando quiénes podrán ser, pero Aioria sabe quiénes son. Durante esto, los Espectros llegan al Sexto Templo: el Templo de Virgo. No sienten ningún cosmo, pero Shaka es el más cer[illegible] a [illegible] dios. También se preguntan si eso quiere decir que Shaka, Saga y los otros se mataron entre sí. Un Espectro sugiere pensar en eso mientras se dirigen al próximo Templo, pero Giganto les dice que esperen. "Hay un enemigo mezclado entre nosotros" anuncia Giganto. Se trata de Cube, y Giganto le pide que se remueva la máscara. En ese instante aparece una columna de luz que los distrae de Cube, proveniente de [illegible] que aún vive.

Las [illegible]



Los Espectros atacan a Shaka, pero está protegido por algo como una pared defensiva a todo su alrededor, que rechaza todos los ataques. Debajo de esta pared defensiva, Shaka escondió su cosmo después de su enfrentamiento con Saga. Entonces Shaka ataca con su TenKuuHaJa ChiMiMouRyou. Muchos espíritus malignos aparecen. Los Espectros tienen miedo a esos espíritus. Shaka encuentra esto gracioso y se propone enseñarles una cosa, y solo una, antes de matarlos. El número de cuentas en el rosario que sostiene Shaka y el número de Espectros es el mismo: 108. Y entonces les muestra unas cuentas oscuras. ¡Miren! Entre las 108 cuentas, el color de 11 piezas ha cambiado. Este es el número de Espectros que entraron en las 12 Templos que han muerto, les muestra Shaka. Los Espectros dicen que es imposible que 11 personas hayan sido asesinados. Entonces Shaka envía una vez más su TenKuuHaJa ChiMiMouRyou con la intención de matarlos, pero alguien disipa a los espíritus malignos. Los Espectros se preguntan quién fue. Fue Cube. Le dice a Shaka que a él no le asustan sus cuentas. Se enfrentan extendiendo sus cosmos. Entonces Cube corre hacia Shaka. "¡Es ridículo! Si quieren cruzar, ¡vengan aquí a matarme!" [illegible] Shaka. Entonces otros dos Espectros [illegible] detrás de Cube. Son Miles y Ox. Ox intenta atacar a Shaka, pero sus ataques son bloqueados por la pared defensiva del mismo. Shaka revela que Cube y los otros dos son Caballeros Dorados del pasado que cayeron en el Mal. Los Espectros se sorprenden por las palabras de Shaka, quien les ordena que se quiten los Surplice prestados y, después de tanto tiempo, muestren sus rostros. Shaka lanza su cosmo y destruye los Surplice de Cube y los otros. ¡En realidad son ustedes! [illegible] Camus y Shura" notan los Espectros. De regreso al Templo de

[illegible] era que [illegible] hecho en el [illegible] los [illegible] Templo de Virgo. [illegible] que [illegible] quiere morir.

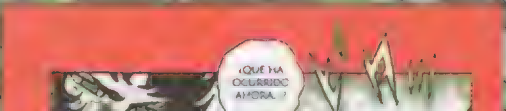
Bajo los árboles gemelos de sal

En el Templo de Virgo, Shaka, [illegible] Espectros todavía están [illegible] Saga y los demás est[illegible] y los otros. Giganto supone [illegible] demás en el camino, y piensa [illegible] Así que ataca a Saga. Pero S[illegible] Saga le ordena retirarse si aprecia [illegible] quiere la cabeza de Atenea, se [illegible] con su energía. Shaka y los tres Caballeros Dorados Negros se enfrentan de nuevo. "Saga, ¿[illegible] son mentiras?" "¿En verdad intentan tomar la cabeza de Atenea?" Le pregunta Cíclope a Saga. Este le responde que sí y que no se lo vuelva a preguntar. Entonces Shaka piensa acerca de esto y los Caballeros Dorados Negros esperan su decisión, la cual es increíble: Shaka les permite continuar. Como titubean, Shaka les explica que no puede pelear solo contra los tres Caballeros Dorados más fuertes, así que continúan. Los Espectros, al ver esto, se ríen de Shaka y corren hacia él para cruzar el Templo también. Shaka les pregunta si ya han olvidado lo que Saga les dijo: Que se retiraran si aprecian su vida. Shaka les muestra las seis cuentas que representan a los 6 Espectros aún vivos: Estas cuentas ahora están oscuras. Asustados, los Espectros intentan forzar su camino. Pero Shaka concentra su cosmo. No los perdona por haber ensuciado los escalones de piedra de las 12 Templos con sus zapatos sucios. Los mata con su TenMaKoHuku. Antes de morir Giganto le enseña a Shaka, que no le tienen miedo a la Muerte porque aquellos que le son fieles a Hades recibirán vida eterna. Shaka le explica, que constantemente conversa con Buda desde su nacimiento pero nunca ha oído algo acerca de un ser humano que haya recibido Vida Eterna. Giganto muere preguntándose si Hades mentía. Shaka se levanta y les dice a Saga y los demás que esperen. Les pide que le digan la verdad ahora que todos los Espectros están muertos. Saga acepta, y dice: "¡Es tomar la cabeza de Atenea!". Ahora, Shaka sabe lo que debe de hacer. Les pide que lo sigan porque no pueden ensuciar el Templo de Virgo con sangre. Shaka les pregunta a donde irán ahora y él les responde que irán a un lugar de muerte. Dejan el Templo por una puerta de lado, y entran a un jardín con árboles gemelos. Shura se pregunta como puede haber un jardín tan grande al lado del Templo de Virgo. Camus dice que es la primera vez que lo ve. Saga dice que parece ser el Jardín de los árboles gemelos que oyeron en rumores. Saga les cu[illegible] sobre esto: "Como saben, se dice que Shaka es la reencarnación de Buda. Ese Buda a la entrada del Nirvana, en pocas palabras, el lugar en donde cayó al momento de su muerte está debajo de los Sales gemelos. En el pasado, oí que Shaka de Virgo, también, cuando muera, caerá bajo los

[illegible] que [illegible] Saga y los otros [illegible] de [illegible] dice que deje [illegible] con él [illegible] la rodilla derecha de Shaka se [illegible]. Nota que Saga está [illegible]. Saga abre la Otra [illegible] enviado a otra dimensión [illegible] que no puede pelear [illegible] tiempo. Si lo intenta, [illegible]. Camus, Shura y Saga lo [illegible] levanta su rosario. Saga [illegible] a sus amigos. Shaka usa su [illegible]. Es una posición tanto de ataque [illegible] y los otros no pueden atacar [illegible] que la única manera de poder matarlo [illegible] por Atenea hace mucho tiempo: La [illegible]. Por supuesto, vacilan antes de usar la técnica prohibida. Shaka les dice que la decisión es problema de ellos. Respecto a él, solo tiene que quitarles los cinco sentidos, y empieza por el primero. Saga está listo para aceptar el uso de la Exclamación de Atenea pero Camus y Shura no quieren. Explicación de la Exclamación de Atenea: esta técnica consiste en la unión de tres Caballeros Dorados para formar la Trinidad. Se concentran en un punto para incrementar su Cosmo al Cosmo Dorado Final. Su poder destructivo, aunque en una escala menor, es comparable al Big Bang de la creación del universo. Consecuentemente, por este poder tan terriblemente destructivo, la Exclamación de Atenea ha sido prohibida por Atenea desde los tiempos míticos. Camus y Shura no parecen convencidos y Shaka toma ventaja de esta vacilación para remover su segundo sentido. Camus y Shura quieren pelear justo y se rehusan a matar a una sola persona entre los tres. De acuerdo a ellos, la Exclamación de Atenea es una técnica vil para cobardes. Shaka sigue removiéndoles sus sentidos. Sigue el tercero. Saga les recuerda su misión: Tienen que llegar hasta Atenea aunque deban perder su honor y su nombre de Caballeros. Camus y Shura recapacitan. Ahora pelean por Atenea, por el amor a la Tierra y por la Justicia. Para acompañar esta resolución, viene la pérdida del cuarto sentido. Una premonición terrible sienten todos en el Santuario, incluso Atenea y Kanon en la recámara del Patriarca. En el Templo de Cáncer, Milo se pregunta si Shaka intenta morir. Shiryu y Aioria entran al Templo de Virgo. [illegible] le grita que espere, que vienen a ayudarlo.

Desafortunadamente encuentran el camino al Jardín bloqueado por una pesada puerta. Aioria se prepara a [illegible] pero Mu lo detiene: "No debes demoler la puerta. [illegible] el Jardín de los Sales Gemelos". Aioria no entiende [illegible] a abandonar a Shaka. Mu le explica que eso era el deseo de Shaka. Hace 14 años, en la India, Shaka está en un Templo Budista. Buda se preocupa porque Shaka se queda sentado todos los días. Shaka explica que vio flotando muchos cuerpos en el Río Ganges y que había peregrinos [illegible]

[illegible] logra [illegible]. El [illegible] pregunta [illegible] para [illegible] hay [illegible]. También hay [illegible] seres [illegible] flores: [illegible] o temprano se [illegible] no entiende. De regreso al presente, [illegible] su decisión de usar la Exclamación [illegible] es casi demasiado tarde. Un ataque [illegible] perdido todos sus cinco sentidos. Shaka les [illegible] deben de matar antes de que esgrima [illegible] rosario. [illegible] de acuerdo y usan la Exclamación de Atenea. Shaka intenta remover sus cinco sentidos. Shaka parece al fin [illegible] entonces ocurre una gran explosión. Todos en el Santuario sienten la muerte de Shaka. El jardín ha sido destruido. Todos los [illegible] desgarrado, pero [illegible] Saga por haber usado la técnica prohibida [illegible] a su hermano. Aioria también [illegible] pudo salvar a Shaka. Hace 14 años [illegible] que su muerte no significa [illegible]. En el pasado, todos los Caballeros [illegible] guerreros) vencían a la muerte [illegible] se convertiría en el hombre que es [illegible] un Dios. De regreso al presente, los Caballeros Dorados [illegible] qué sentidos tienen. Camus tiene el oído, Shura el gusto, y Saga la vista. Súbitamente Saga ve algo. Shura y Camus se preguntan qué está pasando. Lo entienden rápidamente: ¡Shaka aún vive! Saga y los otros están [illegible] y, cuando Shaka se levanta, Shura se prepara a [illegible] otra vez. Pero Saga nota que la mirada de Shaka está vacía y [illegible] a Shura. Shaka se aleja de ellos y va hacia los Sales gemelos [illegible] flores



florecen y luego se marchitan. Las estrellas brillan y tarde o temprano ... como el Sol, y la Vía Láctea, y hasta este Universo que está creciendo, tarde o temprano morirá. Comparado con esas cosas, la vida humana es insignificante ... momento. Un hombre nace, ... ríe, llora, pelea, es herido ... por un sueño ... está entre los dos ... escribiendo en los ... dedos. Shura ... (de suicidio). Shaka ... tienen un Kanji. ... desciende su mano para ..., pero no tiene que hacerlo. Shaka ... Su espíritu mantería vivo su cuerpo para escribir su mensaje a Atenea.

Confiárselo a Atenea

Shaka ha desaparecido. Sólo su rosario permanece. Saga y los otros lloran en su tumba. Juran a su alma que nunca traicionaron a Atenea, cuando "ven" a un hada (una de las mariposas de Papillon). Así ... Saga ... Shaka y el rosario. Dejan el jardín ... yu, Mu y Aioria. Mu y Saga se cercan. Saga sostiene ... de Shaka y se lo da a Mu. Mu lo toma. Aioria no puede esperar más. Aioria golpea sucesivamente a Saga, Camus y Shura. Aioria los reta a atacarlo juntos, pero se relajan con una broma: "¿El león dormido despierta ...?" ... los amenaza con mandarlos de vuelta al Mundo de los Muertos. Los ataca con su Relámpago de Plasma. Algo increíble sucede: Mu detiene el brazo de Aioria. Mu le explica que ... debe ... golpear a personas que están en desventaja, pero

... Relámpago. Mu explica que ... pero no puede dejar que los m... cuatro horas, tendrán que m... opongan. Milo aparece y dice que ... todo esto porque él planeaba ... de la Estatua de Atenea ... lleno de los pétalos de ... mensaje de Shaka. De regreso ... Caballeros se asombran con la ... si él por sí mismo se decidió a ... contestar y golpea a los Caballeros ... Aguja Escarlata. Milo explica ... si está en su Templo sabiendo ... ..., así que los matará ... Milo los golpea de nuevo. Milo explica ... enemigos la oportunidad de escoger entre rendirse o morir. Pero para ellos, ¡La única opción es la Muerte!. Milo se prepara para usar su último ataque, el Antares. Saga se levanta para recibirlo. Entonces Mu le advierte a Milo que se aleje. Saga lanza su ataque más poderoso: la Explosión de Galaxia, y tira a Milo contra un pilar. Gracias a Mu, Milo logró ... principal. ¡Saga y compañía están completamente recuperados!. Saga les recuerda que están preparados para matar a cualquiera que se les atraviese en su camino. Milo no entiende cómo pueden seguir peleando, ya que ... cuatro de sus sentidos, recibieron el Relámpago de Plasma de Aioria, y 14 de sus ataques. De repente, Saga y los otros toman la postura de la Trinidad ¡y se preparan una vez más para hacer la Exclamación de Atenea!. Frente a la Estatua de Atenea, Saori descubre los cuatro pétalos con kanjis sangrientos, que forman la palabra Arayashiki (un término budista). Atenea comprende porqué murió Shaka y sabe lo que tiene que hacer. Saga explica que no tienen suficiente Cosmos para pelear así que lo único que les queda es la Exclamación de Atenea. Y como ya cometieron el crimen de usarla una vez, esta vez no dudarán en usarla ni un segundo. Saga anuncia que ellos morirán, pero los Caballeros Dorados también tienen una sorpresa para Saga: "Saga, ¿no se te olvida algo?" pregunta Aioria. "¡Nosotros también somos tres Caballeros Dorados!" dice Milo. Ellos también asumen la postura de la Exclamación de Atenea. Mu explica que, no solo el Templo de Virgo, sino todo el santuario será destruido si dos Exclamaciones de Atenea colisionan. Saga y compañía morirán también si la usan, así que Mu les propone negociar. Pero Saga explica que no tienen que tomar la cabeza de Atenea si el Santuario es destruido. Esta manera ... fácil y rápida. Así que lanzan su ataque, que conduce a una gran explosión.

Atenea decide morir

Kanon se encuentra en el cuarto del Patriarca. Reconoce el sonido hecho por dos Exclamaciones de Atenea chocando entre sí. Recuerda que esa técnica ha sido prohibida por Atenea. En el Templo de Virgo, los dos grupos de Caballeros Dorados se enfrentan, con una bola de energía entre ellos. Cada equipo trata de empujar la bola hacia el contrario. Entonces sienten que alguien más ha cambiado la balanza de poderes. Saga nota que la bola se acerca lentamente hacia él. Se pregunta quién es lo suficientemente fuerte, a excepción de los seis Caballeros Dorados que se encuentran aquí. Siente que el cosmos proviene de detrás de Mu y los otros. Es Shiryu. Mu y los demás le ordenan detenerse y [illegible]amente el Templo. Si no lo hace, su cuerpo será [illegible] porque no trae una Armadura Dorada. Pero [illegible] que no vino hasta aquí para correr. Quiere agregar su pequeño cosmos al de ellos. Saga y los demás también tratan de convencer a Shiryu, pero él está listo para morir por Atenea. Incrementa su cosmos, y ataca con su Dragón Ascendente. La energía destruye una parte del Templo que

[illegible] donde [illegible] Mu [illegible] que no [illegible] está de [illegible] Cuando [illegible] allí hace [illegible] Ahora es tiempo [illegible] regreso. En el Templo [illegible] los otros [illegible] de los pilares. Buscan [illegible] no lo pueden encontrar. Entonces [illegible] fragmentos de pilares. Es Saga. [illegible] Saga, encarnación del Mal, aún está [illegible] está muerto. Va a acabar con él [illegible] una vez [illegible] Ellos no entienden porqué, [illegible] oyeron directamente en sus espíritus es la de Atenea. Ella pide que ya no ataquen a Saga y los otros y [illegible] traigan a la Estatua de Atenea. Milo le contesta que no puede hacer tal cosa. Es muy peligroso. Saga y los otros le quieren quitar la vida. Atenea responde que ella quiere hablar directamente con Saga y que no tienen mucho [illegible] Mu y los demás no entienden realmente [illegible] de Atenea, pero no pueden desobedecerla. [illegible] Shura. Mientras tanto, Shun y Hyoga llegan [illegible] de Aries. Se preguntan por qué [illegible] no está protegiendo la entrada a las Doce [illegible] mirando hacia el Reloj de Fuego, descubre que la batalla en contra de los Espectros empezó hace como hora [illegible] una premonición sobre Atenea, así que se apresuran a reunirse con ella. En Star Hill, Seiya despierta y se pregunta dónde está. Reconoce a Star Hill y recuerda que Mu lo envió allí para salvarlo. Nota que demasiadas llamas del Reloj de Fuego han desaparecido. Entonces también siente una premonición sobre Atenea. En la Estatua de Atenea, Mu y los otros llegan junto con Saga y los demás. Atenea se acerca a Saga y ordena a Kanon entregarle a Saga el objeto ritual. Kanon entrega a Saga una caja que contiene una daga. Saga la reconoce. Atenea lo confirma: Es la daga dorada con la cual, disfrazado como Patriarca, trató de matarla, hace trece años. Saga no entiende por qué se la está regresando. Ella le explica que es para dejarlo que le quite la vida. Saga está asombrado. Ella le dice que no se preocupe, ya que para eso él y sus amigos vinieron aquí. Saga parece renuente. Atenea sonríe, y entonces sale sangre. Los siete Caballeros no pueden creerlo. Shun y Hyoga, en algún punto de las escaleras, y por supuesto, Seiya en Star Hill, lo sienten también. ¡Saori está muerta!

La Armadura de Atenea

¡Atenea se acuchilló! Los siete Caballeros la rodean pero es demasiado tarde. El Hada sigue espiando. En el Castillo de Hades, Rana le avisa a Radamantis del regreso del Hada, y de que [illegible] suicidio. Radamantis se confunde, así que Rana le pregunta cuál es el problema. Radamantis se pregunta por qué Atenea se suicidó. Rana piensa que Radamantis se está preocupando porque, a pesar de las ordenes de Pandora [illegible] los Espectros al Santuario y, a excepción del Hada de Papillon, todos fueron exterminados. Radamantis piensa en la mejor manera de explicar esto a Pandora. [illegible] al cuarto de Pandora. Aún toca el arpa. Ella le pregunta [illegible] quién envió a los Espectros al Santuario. Radamantis trata de explicarse y le dice sobre el [illegible] suicidio de Atenea. Pero Pandora está demasiado

enojada. Toca una cuerda [illegible]. Ondas de energía rodean a Radamantis y lo azotan. Pandora le dice que aquellos que desobedecen sus órdenes (que provienen de la voluntad de Hades) deben recibir la Muerte Eterna. Pero, como Radamantis es uno de los tres [illegible] que juzgan a los muertos, lo perdona [illegible] por esta vez. Entonces entra un mensajero. Saga y los otros han regresado con el cadáver de Atenea. De regreso al Santuario, enfrente de la Estatua de Atenea, los Caballeros de Bronce, incluyendo a Shiryu, quien sólo estaba inconsciente, miran la sangre de Saori en el piso. Seiya no puede soportar no haber podido proteger a Atenea. Entonces aparece Shion. Él les dice que la verdadera batalla está por comenzar. Ellos lo reconocen como un Espectro y lo rodean. Él les ordena moverse a un lado pero ellos se rehusan y lo atacan. Shion los golpea a todos. Les ordena ir al Castillo de Hades y matar a Hades porque es **tiempo de detener la Ambición de Hades**. Los Caballeros de Bronce están asombrados. Entonces Shion se arrodilla en la sangre de Atenea. Lamenta su muerte. Ellos no entienden por qué está llorando, ya que él vino a matar a Atenea. Se preguntan si es un enemigo o un aliado. Shion les dice que tanto él como Saga y los otros son Caballeros de Atenea. Ellos le preguntan por qué decían que querían la cabeza de Atenea. Shion les muestra sus manos [illegible]: **"¡Todo era para esto!"**. Toca la Estatua de Atenea, [illegible] la **resurrección de la Armadura Sagrada**. La Estatua de Atenea **súbitamente es rodeada por ondas de energía**. Entonces ocurre una explosión de luz y la [illegible] desaparece. Shion les explica que no ha desaparecido y les aconseja que miren a sus pies. La estatua gigante se convirtió en una muy pequeña. Shion les enseña que es la Armadura de Atenea. También necesita de sangre para renacer, como sus propias Armaduras. Pero para despertar a tal armadura, que ha estado dormida por 240 años, necesitaba de la sangre de Atenea. Atenea debe de usar su armadura si quiere derrotar

[illegible] que [illegible] fácil [illegible] era [illegible] de la [illegible] y [illegible] de esto para entrar a las [illegible] informar a Atenea sobre su [illegible] exactamente como enemigos [illegible] otra manera Hades les hubiera [illegible] los otros mostraron al [illegible] la técnica prohibida, la Ex[illegible] entienden la importancia de [illegible] muerta. Shion les dice que la [illegible] desde ahora y eso no quiere d[illegible] Shaka hayan renunciado a la [illegible] terminar el enunciado, se arro[illegible] Hades les dio nueva vida temp[illegible] horas (hasta el amanecer) pa[illegible] ya no tiene tiempo. Su cuerpo [illegible] eterno en el Mundo de la Muerte [illegible] antes que eso. Shion quiere [illegible] su mano cubierta de sangre. Tira la sangre sobre las Armaduras de Bronce (Seiya y Shiryu las traen puestas, las de Hyoga y Shun siguen en sus cajas). Las Armaduras de Andrómeda y Cisne aparecen completamente reparadas. Los Caballeros se asombran. Pensaron que era imposible reparar esas Armaduras ya. Ahora los cuatro Caballeros tienen las Armaduras reparadas.

¡Vamos!, Nuevas Armaduras

Shion les dice **que sus Armaduras** fueron revividas por la sangre de Atenea. **Estas son las** Armaduras definitivas. Entonces [illegible] colapsa de nuevo. Corren hacia él. Shion les ordena ir al **Castillo de Hades. Sólo** tienen que seguir los cosmos de **Saga, Aioria,** y los otros. Entonces tienen que darle su Armadura a Atenea. Seiya toma la Armadura de Atenea y deja a Shion. Shion se recuesta y desaparece. Dohko, quien presenció la muerte de Shion, lamenta la muerte de su amigo. Le dice que su sacrificio no será inútil. Aquellos que siguen vivos tratarán de matar a Hades. Después de eso, Dohko quizá se una a ellos en su muerte. Mientras tanto, los Caballeros de Bronce siguen el cosmos de los Caballeros Dorados. Una vez más tienen motivación: Proteger a Atenea y matar a Hades. En el Castillo de Hades, Pandora y Rana reciben a Saga y los otros dos. Pandora parece feliz de que lograran traer el cadáver de Atenea en menos de doce horas. Ella les recuerda lo que hubiera pasado si no hubieran regresado antes del amanecer. "Vamos, quítenle esa sábana y muéstrenme la cara muerta de Atenea" ordena Pandora. [illegible] le dice que antes de eso quisieran saber si no se equivocaron sobre la promesa de Hades de otorgarles vida eterna si mataban a Atenea. Pandora les asegura que Hades no puede mentir. Saga le dice que deben, a cualquier precio, mostrar la cara muerta de Atenea directamente a [illegible] pero Pandora les explica que no pueden ver a un Dios [illegible] la veo, estará bien. ¡Vamos, quiten esa sábana!". Pero [illegible] se mueve. Así que Pandora ordena a Rana quitársela. Rana lo hace, susurrando: "¡Estos tienen algo sospechoso! ¿Qué están tramando?". Una cosa asombrosa sucede. No hay cuerpo en la sábana, solo sangre. Pandora pregunta qué le

[illegible] ...dad de [illegible] ...er [illegible] ...todavía. Tambié... [illegible] ...antes de eso. [illegible] ...mano es [illegible] ...un poco, tu cabeza [illegible] ...aplicar a una mujer, así [illegible] ...cuerpo permanezcan [illegible] "¿Qué harán cuando se [illegible]..." "Tomaremos su [illegible] ...y esta vez, en verdad [illegible] ...todo lo que hicieron era [illegible] ...algo importante?" pregunta [illegible]. Pandora les dice que sólo se [illegible] ...que Hades les dio nueva vida. [illegible] ...de generosidad caen en [illegible] ...mente en dolor. Saga dice, con [illegible] ...débil poder que tenía.

[illegible]

La voz del [illegible] entra por un traslúz. "Las doce horas de vida que recibieron de Hades se han terminado, eso significa que es tiempo de que esas vidas desaparezcan" dice Pandora. "¿Es terrible regresar al País de la Muerte? ¿Es doloroso? ¡Contesten solo una cosa!. Si lo hacen, pediré a Hades que extienda un poco más sus vidas. Atenea, que debería estar muerta, ¿adónde desapareció?". Saga explica que fue al País de la Muerte. Pandora se pregunta si Atenea intenta matar a Hades, así que llama a un mensajero para que informe a todos los Espectros que deben dejar el Castillo y regresar al Reino de Hades para protegerlo. Pandora se dirige a una puerta de cristal. La puerta se abre, conduciendo a un hoyo sin fin con escaleras. Afuera de la torre, Aioria, Milo y Mu son arrojados al suelo por Radamantis. El mensajero informa a Radamantis acerca de las órdenes de Pandora: Deben irse rápidamente del castillo antes de su destrucción. Radamantis prefiere terminar el trabajo con los Caballeros Dorados antes de irse. Él los compara con mosquitos veraniegos atraídos por una flama. Aioria se pregunta si él es Radamantis, uno de los tres jueces de Hades. No puede aceptar que este hombre sea más poderoso que un Caballero Dorado, así que lo golpea. Pero su ataque no tiene ningún efecto (como la mordida de un mosquito). Radamantis explica que el castillo está protegido por la voluntad de Hades. Todo enemigo que entre aquí perderá la parte principal de su poder. Ellos sólo tienen una décima parte de su poder. Radamantis golpea a Aioria. Les explica que aún con todo su poder, no serían capaces de derrotarlo. Radamantis levanta a Aioria y lo avienta en el mismo hoyo en el que ya había tirado a Máscara de Muerte y a Afrodita. Es una [illegible] hacia el Mundo de la Muerte. Enseguida, atrapa [illegible] Milo y también los tira en el hoyo. Piensa que ha [illegible] al último Caballero Dorado. Ellos, aunque estén [illegible] ...rán eternamente en el País de la Muerte. Grita que [illegible] haber acabado con el Ejército de Atenea fácilmente si él hubiera sido enviado al Santuario. Mientras tanto, en el castillo, Rana se venga de Camus por haberlo golpeado con su aire congelado. Radamantis entra y pregunta qué está

[illegible] ...que [illegible]. Rana [illegible] ...que [illegible] ...importa [illegible] ...venganza. Súbita[illegible] ...Radamantis. De repente [illegible] rápidamente [illegible] cuatro Caballeros de [illegible] por el [illegible]. Seiya cae en una [illegible]. Radamantis pregunta quiénes son. Seiya responde que son [illegible] de Atenea. Rana se levanta y pregunta [illegible]. Pregunta otra vez pero ellos no entienden qué quiere. Así, Rana les muestra cómo piensa que le pegaron [illegible] Camus en la cabeza una y otra vez. Hyoga no puede soportarlo y golpea a Rana con su Polvo de Diamantes. Se le pregunta a Rana si fue así. Camus y Shura desaparecen, y Saga también. Los Caballeros de Bronce se lamentan por sus hermanos. Rana llora porque "el de cabellos dorados" le congeló la pierna. Radamantis se aleja. Rana le pregunta a dónde va. Radamantis le recuerda las órdenes de Pandora: Regresar al Mundo de Hades y protegerlo. Rana está asombrado: ¡Lo golpearon y [illegible]! [illegible] demasiado ocupado como para [illegible]. Radamantis no interviene. El plan [illegible] Caballero por sí mismo. Radamantis le responde que no tiene tiempo porque el castillo será destruido. Rana piensa que sólo necesita de dos o tres minutos para matarlos a todos. Les grita. Hyoga avanza, pelearía contra Rana porque pateó a su maestro Camus. Rana no entiende las palabras de Hyoga, y se lanza contra él y Hyoga le golpea con su Polvo de Diamantes. Rana le pregunta qué era Camus de él. Hyoga responde que Camus es su maestro. Rana entiende que si pelea contra Hyoga, su cuerpo será congelado otra vez. Llama a Radamantis para que lo ayude, pero se rehúsa: No quiere llegar tarde, le dice. Consecuentemente, Rana tiene que pelear solo. Concentra todo su poder y ataca a Hyoga. Hyoga usa el ataque principal de Camus: Ejecución Aurora.

¡Despierta, Octavo Sentido!

Rana es [illegible] por el ataque de Hyoga. Seiya señala a Radamantis y le dice que es su turno. Radamantis no parece entender. Seiya le [illegible] mientras lo ataca, que es su turno de morir. Pero Shiryu lo detiene. El cosmos de Radamantis parece increíblemente poderoso. Quizá sea más poderoso que todos ellos juntos. Radamantis les enseña que él tiró a los tres Caballeros Dorados vivos al hoyo que da al Infierno. De repente nota algo extraño acerca de estos Caballeros de Bronce: Ellos no deberían de ser capaces de moverse, pero lograron matar a [illegible]. Entonces entiende que están protegidos por la sangre de un Dios. Seiya ataca pero falla. Él está decidido a matar a Radamantis, quien responde que también él los quiere matar aquí. El ataque de Seiya lo obliga a dirigirse al Mundo de Hades. Pero Seiya es derribado por una bola de energía. Un nuevo Espectro aparece en el cuarto. Su nombre: Valentín. De hecho, no está solo. Al menos otros siete Espectros están con él. Valentín explica que son las tropas de Radamantis, así que no se irán si no reciben la orden directamente de él. Radamantis les ordena regresar al Mundo de Hades para protegerlo y detener a Atenea. Seiya ordena esperar a Radamantis, le recuerda [illegible] dirigirse al Mundo de Hades. Valentín [illegible] deshacerse de los Caballeros. Seiya ataca pero Valentín atrapa su brazo y le dice que Radamantis es uno de los tres [illegible] del Mundo de Hades. Consecuentemente, no son dignos de pelear contra él. Valentín arroja a Seiya al aire. Hyoga, Shun y Shiryu tratan de ayudar a Seiya pero otros tres Espectros aparecen detrás de ellos y los golpean. Valentín propone que Radamantis se vaya. Radamantis todavía piensa en los Caballeros de Bronce protegidos por la sangre de Atenea, supone que ellos se volverán más y más peligrosos...

[illegible] Se [illegible] que apresurarse así [illegible] Mundo de [illegible] Valentín [illegible] que no tienen tiempo para encargarse [illegible] restan pueden ir al Mundo de Hades [illegible] presentan: Valentín de Arpía, [illegible] Minotauro, y Alraune de Reina. [illegible] esperarán en el Mundo de Hades. [illegible] no quiere dejarlos escapar. [illegible] junto con él en el hoyo. [illegible] última acción es sinónimo [illegible] y Shiryu miran al hoyo donde [illegible] desaparecido. Deciden seguir [illegible] ellos los detiene. Shiryu reconoce [illegible] Dohko. Dohko explica que los E[illegible] este mundo y al otro porque e[illegible] de Hades. Pero para los seres [illegible] como un suicidio. La muerte [illegible] realidad. De todas formas, Seiya puede [illegible] llegado vivo al Mundo de la Muerte si logró despertar el Arayashiki. Dohko les revela porque Shaka [illegible] Atenea. Hades es extremadamente precavido: No dejará el Mundo de la Muerte hasta que domine por completo el Mundo de la Superficie. Así que, para derrotar a Hades, Atenea tiene que ir hasta el Mundo de Hades. Pero Hades reina allí desde tiempos mitológicos, por lo tanto, uno no puede ir tan fácilmente. Claro que si uno muere, puede ir fácilmente, pero, entonces, ustedes, como otra gente muerta, son controlados por los regidores del Mundo de la Muerte y no son capaces de pelear con Hades. Consecuentemente, si quieren matar a Hades, deben ir vivos al Mundo de la Muerte. Dohko explica que Shaka es llamado "el hombre que es casi un Dios" porque es el único entre los Caballeros que ha alcanzado el Arayashiki. Arayashiki es la palabra budista para una cosa escondida dentro el origen. Es el octavo nivel (de nueve) de la conciencia, el octavo sentido que todo ser humano posee en el origen de su vida. Desafortunadamente, el octavo sentido duerme en un lugar más profundo del cosmos que el séptimo sentido. Así que usualmente uno termina su vida sin conocer este poder. Cuando uno muere, todos los sentidos, desde el primero hasta el séptimo, desaparecen. Entonces aparece el octavo. Shiryu deduce que Atenea y Shaka desarrollaron su octavo sentido y fueron vivos al Mundo de Hades. Esto explica las palabras de Shion: Tanto Atenea como Shaka no renunciaron a la batalla. Para concluir, si los Caballeros de Bronce quieren ir al Mundo de la Muerte y pelear con Hades, deben ir vivos. Y para esto, deben despertar su octavo sentido. Dohko les pregunta si piensan que serán capaces de hacerlo. Shiryu responde que no pueden rendirse. Hyoga les dice que también tienen una misión que cumplir. Deben entregarle su Armadura a Atenea, quien está en el Mundo de la Muerte. Shun les recuerda que los Espectros están buscando a Atenea y quizá la están atacando. Deben de apresurarse y seguir a Seiya. El castillo se colapsa y si se quedan allí morirán. Dohko dice que la sangre de Atenea [illegible] protege y ha incrementado su cosmos. Puede que los [illegible] despertar el octavo sentido en un momento. Los Caballeros de Bronce están seguros que Seiya lo logró y llegó vivo al Mundo de la Muerte. Al fin, saltan al hoyo y el castillo se colapsa.

¡Cruzar el Río Aqueronte!

Seiya despierta en un extraño lugar y ve que Shun está inconsciente a su lado. Luego de despertarlo le pregunta si también saltó al hoyo del Mundo de Hades. Shun le contesta que no solo él: también lo hicieron Hyoga, Shun y el Antiguo Maestro. Luego Shun le pregunta a Seiya si pudo despertar el octavo sentido, pero como éste no sabía lo que es Shun le explica lo que significa y quien se lo dijo. Shun deduce que Shiryu y Hyoga también despertaron el octavo sentido y llegaron al mundo de Hades. Seiya está decidido a alcanzar a Atenea y entregarle su Armadura, pero dice que ese desolado país parece no tener fin, con un cielo oscuro sin estrellas. Se preguntan cuál dirección será la correcta. De repente, Shun nota algo. Ven un gran monumento, parecido al Arco del Triunfo en París: La Puerta al Infierno. Ven el mensaje escrito arriba. Es Griego Antiguo, y significa: "Aquel que entra aquí pierde toda esperanza". Shun recuerda que esta puerta tiene otro nombre: La puerta de la desesperación. La Esperanza es lo único que todo mundo tiene. Si está prohibida, ¿qué le queda a la gente muerta?. Si perseveran, la esperanza revivirá. Deciden continuar su búsqueda sin perder la esperanza. Cruzan la puerta. Llegan cerca de un río. Es muy grande: Ni siquiera pueden ver el otro lado. ¡Es el Río Aqueronte!. Entonces ven a personas que se retuercen del dolor. Seiya les pregunta qué están haciendo pero nadie contesta. Una voz les dicen que es inútil: Nunca contestarán. Son personas que vivieron sin vigor. Nunca hicieron algo bueno o algo malo. Consecuentemente, cuando murieron, no pudieron entrar ni al Cielo ni al Infierno. Por eso están aquí, entre el Mundo de Hades y el verdadero. El hombre que explicó esto, se acerca en una góndola. Es el guardián del embarcadero al Infierno: Caronte de Aqueronte. Les ordena subir a su pequeño bote. De repente, nota que están vivos, y les pregunta por qué vinieron aquí. Él no entiende. Pensaba que solo los Espectros podían venir al Mundo de Hades vivos. Les ordena regresar. Seiya lo ataca para tomar su bote, pero Caronte brinca y lo evade. Caronte los reconoce como los Caballeros de Atenea. Seiya lo ataca otra vez, pero esta vez, Caronte se protege con su Remo Rodante y tumba a Seiya. Caronte le explica que este mundo está dominado por Hades, los Seres Humanos son como insectos. Caronte se prepara para aplastar la cabeza de Seiya. Afortunadamente, Shun detiene el remo de Caronte con la Cadena de Andrómeda. Caronte jala su remo, junto con Shun y su cadena. Se prepara para aplastar su cabeza también, pero el Puño de Meteoro de Pegaso obliga a Caronte a protegerse con su Remo Rodante. Caronte les dice que el remo gira aproximadamente mil veces por segundo, y puede ser usando tanto para ataque como para defensa. Caronte se aburre de sus vacilaciones. De hecho, pelear contra ellos no le conviene económicamente. Les pregunta cuántas monedas tienen, y les propone llevarlos al otro lado a cambio de monedas. Seiya piensa que está bromeando pero Shun le explica que Caronte lo hará si le pagan. Eso es lo que siempre hacía con la gente muerta que necesitaba cruzar el río. Entonces Caronte se impacienta. Seiya lo quiere atacar pero Shun lo detiene. No tiene dinero pero le gustaría pagar el pasaje con su pendiente dorado, que tiene escrito "Tuyo para siempre". Caronte acepta el trato. Shun le explica a Seiya que el pendiente es, de acuerdo con su hermano Ikki, un recuerdo de su madre. Seiya le dice que no debería hacer tal cosa. Shun le responde que prefiere hacerlo para evitar una pelea. Caronte les ordena que se apresuren y suban en su barco. Más tarde, en el río, Caronte rema y canta. Pero, como nadie lo escucha, decide hablar acerca del Río: Su agua tiene la característica de tragarse todo lo que entra en ella. La gente que cae es atraída al fondo del río sin ser capaces de flotar ni nadar. Seiya está aburrido. Ya llevan navegando más de una hora. Caronte les dice que no se impacienten porque tan sólo están a la mitad del viaje. Él sabe donde están porque la mitad es el lugar más frío y profundo del Río Aqueronte. ¡Y agrega que aquí es donde se van a bajar!. Caronte golpea a Seiya con su remo y lo tumba hacia el Río. Caronte explica que el pendiente era suficiente para pagar el viaje hasta aquí. Entonces notan que Seiya se está ahogando. Caronte le recuerda que es imposible flotar o nadar en la Río Aqueronte. Y admite que no solo es eso. Aquellos que caen en el Río, también son jalados por la gente muerta, que les atrapa las piernas. Esa gente muerta falló al tratar de nadar hacia el otro lado. Rodean a Seiya y lo jalan al fondo del Río. Shun lanza su Cadena Circular hacia él. Y atrapa su mano antes de que desaparezca bajo el agua. Caronte golpea a Shun con su remo para obligarlo a soltar la cadena. Pero Shun no lo hace. Caronte se prepara para empujarlo al agua. Súbitamente, se tiene que proteger con su Remo Rodante. El ataque viene de Seiya, que ha nadado hasta arriba. Seiya ataca de nuevo con su Puño de Meteoro de Pegaso. Caronte siempre se protege con su Remo Rodante. Le dice a Seiya que no tiene oportunidad de atravesar su defensa, pero, un golpe llega a

su blanco. Caronte se asombra. Entonces más golpes le llegan. Seiya explica que una técnica de pelea se vuelve inútil la segunda vez que es usada contra un Caballero. Entonces libera el verdadero poder del Puño de Meteoro de Pegaso y bota a Caronte fuera del bote. Seiya sube al bote ayudado por Shun. Mientras tanto, Caronte es rodeado por gente muerta. Caronte les dice que nunca hallarán al otro lado solos. Deben de salvarlo si no quieren navegar eternamente. Shun tira su cadena y atrapa la mano de Caronte. Seiya no está de acuerdo: Piensa que sí pueden cruzar el río solos y no le tiene confianza a Caronte. Shun confía en Caronte. Caronte sube al bote y pide su remo. Seiya se muestra renuente pero se lo da a petición de Shun. Caronte les dice que no hay personas misericordes en el Infierno y ataca otra vez a Seiya con su remo. Caronte trata de empujar a Seiya fuera del bote. Seiya no se preocupa porque sabe que Caronte no lo puede derrotar con su remo. Pero Caronte decide revelar su verdadero poder. Shun advierte a Seiya. De todos modos, es demasiado tarde. Caronte lo expulsa fuera del bote con su "Karento Kurasha" Finalizadora. Caronte le dice a Shun que se preocupe por su propia vida, y se dispone a golpearlo con su remo. Afortunadamente, Shun lo detiene con su cadena. Caronte le dice que están locos al confiar en sus enemigos. Shun entiende su error y se disculpa con Seiya. Caronte ve la mirada de Shun. No puede soportarlo, así que detiene su ataque y se voltea. La gente que conoce, es gente maligna y tienen una mirada corrupta, mientras que Shun todavía confía en los seres humanos y su fé se refleja en sus ojos. La gente como Shun se va a los Campos Elíseos (El Cielo). Un momento después, Seiya despierta en el bote. Caronte le dice que los llevará al otro lado. Shun le explica a Seiya que Caronte dice la verdad y muestra su pendiente que le regresó Caronte. Seiya está asombrado y no entiende porqué Caronte hizo eso. Caronte le explica que su propia vida es muy cara. Como lo salvaron, ya pagaron el viaje. Pero cuando lleguen al otro lado, volverán a pelear. Súbitamente, el otro lado aparece. Caronte les explica que es la costa de la Primera Prisión. El Mundo de Hades está hecho de Ocho Prisiones, 3 Valles, 10 Trincheras y 4 Esferas. Cada prisión está protegida por Espectros. Llegan al otro lado. Se apresuran a salir y prepararse para irse pero Caronte les recuerda que deben pelear de nuevo. Seiya le pide a Shun no intervenir en la pelea y, si él muere, que siga adelante sin mirar atrás. Seiya y Caronte se enfrentan. Seiya le recuerda, que no puede dar un golpe letal con el mismo ataque. Caronte piensa que está equivocado. De repente liberan sus ataques. El ataque de Caronte lanza a Seiya al aire. Caronte ríe. Le recuerda lo de que la misma técnica no puede ser usada dos veces en un Caballero. Súbitamente pierde sus monedas de Oro y su casco cae al suelo. Sangre corre a través de su rostro. Se colapsa en el bote, que se aleja lentamente. Caronte vuelve a cantar su canción. Seiya se levanta, con una herida en su brazo.

El silencioso Palacio de Justicia

Seiya y Shun corren por unas escaleras. Shun se preocupa por la herida de Seiya. Seiya encuentra a la escalera del Río Aqueronte muy larga. ¡Y tan solo es la Primera Prisión!. Llegan enfrente de un gran edificio. Seiya traduce las palabras griegas escritas arriba de la puerta: Es un Palacio de Justicia. Shun se pregunta a qué juzgan. Seiya nota que es un lugar increíblemente silencioso. Entonces alguien les ordena no hablar. Es un Espectro, uno de los guardias inferiores. Les explica que todas las palabras están prohibidas en este lugar. Tampoco deben hacer ruido al caminar ni al respirar. Y sobre todo, no deben de hacer tales cosas como sacar gases. Deben respetar el silencio, porque Lune, que está sustituyendo a Minos, odia cualquier sonido. Les explica que un muerto fue rebanado porque estornudó ante un juicio. El guardia les ordena seguirlo. De repente, ¡Seiya estornuda fuertemente! Shun se ríe y le pregunta a Seiya si está bien. Seiya le explica que tiene un resfriado porque cayó en la Río varias veces. El guardia está realmente enojado y se pregunta si entendieron lo que les dijo sobre estornudar. Seiya le dice que es muy irritante y que más le vale que los conduzca a donde está Lune rápidamente. El guardia no puede soportarlo. Les grita: "¿Quién es irritante?". Les explica cuál es su trabajo. Seiya señala que está hablando fuerte. El guardia se tapa la boca. Seiya se ríe de él. El guardia se resigna a guiarlos a través del Palacio de Justicia. Les explica que es inútil mantener un secreto porque todas las acciones del mundo real son registradas en el Archivo. De repente el guardia oye el sonido de un gas. Se voltea atónito. Seiya le pregunta a Shun si fue suyo. Shun responde que no. Seiya se ventila detrás. Apesta tanto que el guardia se aprieta la nariz. Seiya reconoce que era suyo. El guardia se enoja. Entonces aparece un hombre y les ordena callarse. Le recuerda a Marukino (el guardia) permanecer callado cuando esté en el Palacio de Justicia. Marukino se disculpa con Lune, temblando. Seiya y Shun comprenden que ese hombre es Lune, el Espectro de la Primera Prisión. Lune, sosteniendo un gran libro (el Archivo), le dice a Marukino que lo oyó estornudar, gritar y comportándose indignamente. Marukino trata de explicarle que él no se tiró el gas pero Lune lo interrumpe. Si vuelve a decir palabras toscas fuertemente de nuevo, perderá la vida. Marukino se aleja acongojado y susurrando que él no se tiró el gas. Lune les explica a Seiya y a Shun que está sustituyendo a Mino en el Palacio de Justicia y que su nombre es Lune de Barlon. Lune les pregunta su nombre para determinar qué crímenes han cometido y qué sentencia sufrirán. Le dicen sus nombres. Lune los busca en el archivo pero no encuentra nada. Les pregunta su nombre otra vez. Seiya está de acuerdo en contestar y le aconseja escuchar atentamente. "¡Yo soy Seiya de Pegaso, un Caballero de Atenea. Y este es mi amigo Shun de Andrómeda. Venimos a salvar a Atenea y matar a

Hades! ¿Entiendes?" grita Seiya. Entonces Seiya estornuda otra vez. De repente entra Marukino y dice fuertemente que hay un mensaje sobre los Caballeros de Atenea que cruzaron la Río Aqueronte y entraron a la Primer Prisión. Pero es detenido por un látigo extendible que lo rodea. Es de Lune. Lune le pregunta: "¿Cuántas veces tengo que decirte que te quedes callado para que entiendas?" Marukino trata de disculparse. Lune retrae su látigo, que rebana a Marukino. Lune desciende las escaleras. Ya sabe que la razón de que el Archivo no los mencione es porque están vivos. Aún así quiere saber los crímenes que han cometido. Seiya responde que nunca hicieron algo malo. Lune levanta su mano y tira ondas de energía a Seiya. ¡Es la Reencarnación! Lune mira en el cuerpo de Seiya que ha hecho muchas cosas malas. Cuando era chico, Seiya jugaba a matar insectos, arrancaba demasiadas flores, acosó e hizo llorar a una niñita, tumbaba a pájaros con piedras, les pegaba y lastimaba a sus amigos, y algunas otras cosas, como un jarrón roto. Y su peor crimen es el haber matado a tanta gente. Seiya trata de explicar que los mató por la justicia. Lune rechaza sus argumentos: a los Seres Humanos, al contrario de los Dioses, no se les permite castigar a otras personas. Hay un lugar en el Infierno para tal gente. Sexta Prisión - Primer Valle. ¡Este lugar es el Infierno con estanques de sangre!. Aquellos que fueron violentos, que lastimaron a otros y que dieron el golpe fatal, son traídos hasta aquí y sufren eternamente en los estanques de sangre hirviendo. Quema la piel y derrite la carne para que queden sólo los huesos. ¡Y Seiya está descendiendo hacia esos estanques!. Afortunadamente la Cadena de Andrómeda aparece y lo salva. Seiya regresa al Palacio de Justicia. Lune está sorprendido y se pregunta qué es esa cadena. Shun le explica que esta cadena puede cubrir cualquier distancia, ¡hasta de varios años luz!. Shun no quiere dejar que Lune envíe a Seiya al Infierno. Lune se impresiona por su determinación. Lune piensa haber reconocido a Shun. Pero está equivocado: Excepto por el color de cabello, Shun es el doble de una persona importante del Mundo de Hades. Lune se recupera y juzga a Shun. Como Seiya, Shun mató a un Ser Humano. Shun también, trata de explicar pero Lune le dice que sus explicaciones son inútiles. El látigo de Balron determinará el peso de sus crímenes. Shun se protege con su cadena. La cadena y el látigo se mezclan. Shun hace un estudio filosófico acerca de matar a un Ser Humano. Concluye preguntando a Lune si dejarlos vivos no sería malo. Lune le dice que sólo un Dios es capaz de responder. Su papel es juzgar a los que vengan aquí. Jala su látigo, diciendo "Culpable o Inocente" y entonces se lo lanza a Shun - El Látigo de Fuego. Shun se protege con su Defensa Rodante. El látigo logra cruzar la Defensa Rodante y rodea a Shun. Shun tiene dudas sobre sus derechos sobre los demás. Lune lo enviará junto con Pegaso, a la Sexta Prisión. Pero, el cuerpo de Shun será hecho pedazos. Shun se disculpa con sus amigos pensando "Quizás estaba cansado de pelear". El látigo se retrae y rebana a Shun, su cuerpo, su armadura y su cadena. Pero Lune todavía se pregunta si no será su copia viviente. Toma la cabeza de shun y decide enterrarla. De repente, la cabeza de Shun revive. Lune nota que estaba en lo cierto. Reconoce quién es Shun. La cabeza viviente demanda ser unida a su cuerpo como antes. ¡Pero el cuerpo ha desaparecido!. Lune es presa del pánico y lo busca. Deja el cuarto junto con la cabeza de Shun. Corre hacia la Segunda Prisión. Lune tiene miedo de que el cuerpo de Shun haya sido acarreado por el oscuro huracán del Valle Negro. Lune pide ayuda. Entonces aparece Radamantis y le pregunta a Lune qué pasó. Este le responde que mire la cabeza de Shun, es una cabeza viviente!. Shun, que está vivo, despierta a Seiya. Seiya le pregunta qué le pasó a su enemigo, pero Shun no sabe. Deciden dejar el Palacio de Justicia. Se dan cuenta que el viento sopla del otro lado del Palacio. Se preguntan si es el camino hacia la Segunda Prisión.

¡Kanon! Marcha para el frente

Lune nota cómo sostiene su propia máscara. Comprende que sólo era una ilusión y piensa que Shun la hizo. Radamantis le explica que está equivocado, el poder de manipular a un Espectro como Lune, no está en el nivel de Bronce. Lune le pregunta qué quiere decir. Radamantis le explica que un hombre poderoso ha entrado al Mundo de Hades. Lune piensa que Dohko de Libra es esa persona. Radamantis le dice que sintió el cosmos de Dohko en el Castillo de Hades, así que sabe que el que lo hizo es más joven que Dohko. De repente sienten que se aproxima. Y cuando está lo suficientemente cerca, Lune envía su látigo, que rodea a una persona invisible. Lune le ordena aparecer. El acepta darle a Lune ese favor. Radamantis lo reconoce. ¡Es Kanon de Géminis con la Armadura Dorada de Géminis!. Kanon le explica que sólo hizo eso para ser invitado. Lune le dice que lo cortará en ocho pedazos. Kanon sonríe: "Ese es tu punto de vista". Señala con un dedo al látigo. El látigo se desintegra desde Kanon hasta Lune, entonces desintegra su Sapuri y, finalmente, ¡El mismo Lune explota!. Kanon lo cita: "A los Seres Humanos, al contrario de los Dioses, no se les permite castigar a otra gente". Lune no era un Dios. Kanon pregunta a Radamantis si también quiere recibir el castigo divino, o si prefiere guiarlo hasta Hades. Radamantis se rehúsa a guiarlo y trata de golpearlo pero Kanon ya está en un pilar detrás de él. Kanon nota que se puede mover fácilmente. Eso significa que no hay un campo protector en el Mundo de Hades. Radamantis le confirma que no lo necesitan porque usualmente sólo vienen los muertos sin poder. Kanon entiende porqué Milo, Aioria y Mu fueron derrotados. Decide mostrarle a Radamantis el verdadero poder de un Caballero Dorado, pero la venida de Shun y Seiya lo desconcentra. Seiya agradece a Kanon. No hay nada más tranquilizante que el tener a un Caballero como él de aliado. Kanon responde que él nunca dijo que iba a ser

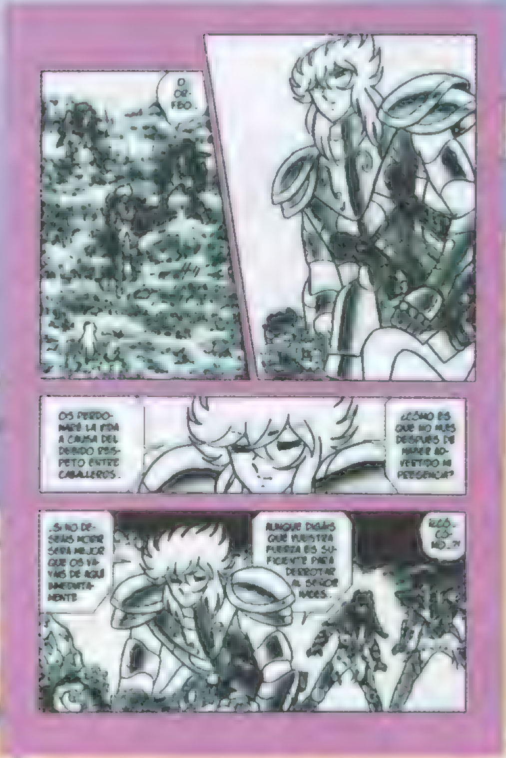
"su" aliado aunque haya jurado lealtad a Atenea. Los golpea una vez y se prepara para golpearlos otra vez. Detiene su puño precisamente frente la cara de Shun (Seiya se escondió detrás de Shun). Le dice que no deben dudar en matar a sus enemigos: ¡No es un crimen! Entonces les ordena seguir. A Seiya le gustaría ayudar a Kanon a derrotar a Radamantis pero Kanon le recuerda que tienen una cosa importante que llevar a Atenea. Dejan la Primer Prisión. Súbitamente, Radamantis ataca, diciendo: "No hay manera de huir de este Oscuro Valle. ¿Caerán al fondo? ¿O recibirán mi puño?". Ataca con su Gran Precaución y tira a Kanon contra un pilar. Kanon recuerda que Radamantis es uno de los tres Kyoto (líderes), los Espectros más poderosos. Radamantis le dice que es demasiado tarde para notar diferencias en sus potenciales, y ataca para matarlo. Pero Kanon es más rápido y lo golpea con su dedo. Radamantis está paralizado. Kanon le explica que el GenRooKen que usó en Lune sólo crea una ilusión. No hay comparación con el Legendario Puño Maligno: ¡El GenRooMaOoKen!. Kanon le propone a Radamantis guiarlo hasta Hades en vez de recibir el puño maligno. Radamantis dice que sería como cortar la cabeza de Hades con su propia mano. Kanon responde que también sería una manera de salvar su vida. Como Radamantis se rehúsa, Kanon se prepara para usar su ataque. Pero de repente seis otros Espectros aparecen. Radamantis se puede mover otra vez. Uno de los Espectros le dice a Radamantis que tienen mensajes de Pandora preguntando si puede regresar rápidamente. Radamantis responde que varias personas, entre ellas los Caballeros que aman a Atenea, han entrado al mundo. Ya le dijo que él se encargará de eliminarlos. El mensajero dice que Pandora parece cansada de esperarlo. Radamantis entiende que debe obedecer. El mensajero agrega que ellos se encargarán de Kanon, así que no debe preocuparse. Radamantis lo interrumpe: No pueden pelear con Kanon, aunque fueran varios cientos de Espectros. Radamantis mira a Kanon, le dice que tendrán que aplazar la pelea, y desaparece. Los Espectros amenazan a Kanon de atacarlo todos juntos si no se quiere ir. Kanon les recuerda las palabras de Radamantis: No podrían derrotarlo aunque fueran varios cientos. El les recomienda a los que aprecian sus vidas, desaparecer. Los Espectros se enojan y lo atacan. Kanon usa su Explosión de Galaxias y los mata a todos.

¡Un Caballero Legendario! Orfeo

Seiya y Shun corren en la lluvia desde que dejaron el Valle del Viento. Tienen frío hasta los huesos y se preocupan porque tan solo es la Segunda Prisión. Entonces ven un monumento Egipcio. Huelen un mal olor y se preguntan si existe un animal que pueda apestar tanto. Entonces ven a seis luces. Son los ojos de un monstruo de tres cabezas que se está comiendo a los muertos. Intentan cruzar el lugar mientras el monstruo no los ve. Desafortunadamente, nota sus movimientos. Atrapa a Seiya y trata de comérselo, pero no puede y lo escupe. Un Espectro aparece y se ríe de Cerbero (el monstruo). No puede comerse a Seiya porque todavía está vivo y el sólo puede comerse a los muertos. Shun le pregunta quién es. El Espectro responde que es el guardián de la Segunda Prisión: Faraón de Esfinge. También presenta al monstruo como al Can Guardián del Infierno: Cerbero. Sí, ellos también se convertirán en la comida de Cerbero. Una cabeza atrapa a Seiya otra vez. Otra ataca a Shun pero el logra cerrarle la boca con su cadena. Aún así, es jalado hacia arriba y azotado en el suelo. Shun ve la diadema de Seiya y piensa que está muerto. Entonces la primer cabeza lo ataca. Afortunadamente, Seiya aún está en su boca. Lo derriba con un puñetazo. Las otras dos cabezas atacan a Seiya pero Shun, usando la Gran Trampa las estrangula. Faraón está atónito. Toma un tipo de arpa y se prepara para tocar pero un hombre llega y le dice: "Yo seré su oponente". Este hombre es Orfeo de Lira. Seiya y Shun se preguntan si él es el Caballero Legendario que se decía que sobrepasaba el poder de los Caballeros Dorados aunque era un Caballero Plateado. Se desapareció hace muchos años, así que pensaron que estaba muerto, pero nunca pensaron que estaría en un lugar como este. Faraón les explica que Orfeo no está muerto. El mismo vino al Mundo de Hades vivo, y se volvió un aliado de Hades. Seiya y Shun quedan perplejos, así que le preguntan a Orfeo, pero no responde. Seiya intenta informar a Orfeo de la presencia de Atenea en el Infierno pero Faraón lo interrrumpe. Es el fin de las pláticas. Ahora, van a morir de la Maldición del Faraón. Faraón toca su arpa: Maldición de la Balanza. Súbitamente, Seiya nota que su propio cuerpo escapa de su control. Shun reacciona con su cadena haciendo la Defensa Circular. Pero, Faraón les dice que es inútil. Nadie puede escapar de este hechizo. Son afectados más y más por la música. Seiya ataca con su Puño de Meteoro de Pegaso pero Faraón detiene todos sus golpes con el arpa. Faraón les advierte que la Maldición les sobrevendrá pronto. De repente la armadura de Seiya se rompe cerca de su pecho. Algo sale: ¡Es el corazón de Seiya!. Faraón dice que el corazón de Seiya será puesto en la Balanza Sagrada. Si no se balancea con una pluma, símbolo de la verdad, Seiya será considerado como maligno. Entonces su cuerpo y su alma serán destruidos. Faraón ordena al corazón de Seiya ponerse en la Balanza Sagrada. El corazón deja el cuerpo de Seiya. Orfeo toca una cuerda y el corazón de Seiya regresa a su pecho. La armadura de Seiya también es reparada. Faraón está enojado. Orfeo sigue tocando. Su música también es un ataque: Sutoringa-Nokuta-n. Seiya y Shun son derribados y quedan inconscientes. Orfeo le explica a Faraón que el dijo que él sería su oponente. Un momento después, en otro lugar, Orfeo acuesta a Seiya y Shun. Se acerca a una joven mujer dormida llamada Eurydice. El cuerpo de esta mujer fue convertido en piedra. Orfeo se disculpa por dejarla sola y toca una bella melodía con su lira.

Orfeo, un triste réquiem

Shun y Seiya despiertan. Ven a Eurydice. Ella también despierta y les pregunta quiénes son. Responden que son los Caballeros de Atenea. Ella les implora que salven a Orfeo. Les relata su historia: "En la Tierra, Orfeo y yo nos amábamos mucho" relata Eurydice, y se remonta al pasado. "Orfeo, por favor nunca te alejes de mí. Quiero escuchar tu lira para siempre" le pide Eurydice. "Eurydice, yo siempre estaré cerca. Y seguiré tocando la lira para tí. Aunque mueras, lo seguiré haciendo para siempre" le promete Orfeo. Pero el cruel destino los separó. A Eurydice le mordió la pierna una serpiente venenosa y murió. Orfeo decidió ir al Mundo de Hades. Suplicó al Rey Hades para que el alma de Eurydice fuera devuelta a la Tierra aunque su cuerpo (de Orfeo) fuera destruído. Entonces la triste y hermosa melodía de la lira que Orfeo toca por su soledad, conmovió el corazón del Rey Hades. "Orfeo, te devolveré a Eurydice para escapar de la belleza de tu lira, pero no debes mirar atrás hasta que llegues a la Tierra. En caso de que voltees, aunque sea solo una vez, tu deseo no será realizado, ¿Entiendes?" le pregunta Hades. "Sí. Nunca olvidaré este acto de generosidad. Estaré listo para dar mi propia vida" agradece Orfeo. "¡Orfeo!" lo llama Eurydice. "Eurydice, vamos. Regresemos" la lleva Orfeo. Desafortunadamente, Pandora decidió que una persona capaz de encantar a Hades, puede ser útil. Le informa a Faraón que no debe de regresar a la Tierra y que la Segunda Prisión de la que se encarga estará bien. "Orfeo, ya no puedo caminar" se queja Eurydice. "¡Eurydice, resiste!. La salida hacia la Tierra está cerca. Esa luz" ve Orfeo, volteándose "¡Al fin llegamos a la Tierra! Eurydice, ¡mira! La luz del sol, ¡Eurydice!". Y así fue como Eurydice fue medio petrificada. Orfeo se quedó aquí y siguió tocando la lira para ella. Eurydice le pide a Seiya y Shun que se lleven a Orfeo con ellos a la Tierra. Eso la consolaría. Seiya y Shun se preguntan qué cosa pudo haber confundido Orfeo con la luz del sol. Entonces Orfeo regresa con flores para Eurydice. Él les pregunta porqué no escaparon si querían matar a Hades con su capacidad. Él les aconseja irse si aprecian su vida. Seiya, furioso, le revela que Atenea está en camino, sola, con Hades. Pero va desnuda, y será asesinada. Por eso le deben de dar su Armadura. Orfeo reacciona un poco. Seiya continúa con sus explicaciones: Si Atenea muere, no quedará nadie en esta Tierra, capaz de matar a Hades. ¡La Tierra se volverá como el Infierno!. Orfeo piensa que no es necesariamente así. Puede convertirse en una Utopía. También les recuerda que hay una deuda entre él y Hades. Shun le dice sobre los sentimientos de su adorada Eurydice. Seiya le dice a Shun que es imposible tratar de convencer a un traidor. "Este hombre ya no es un Caballero. Le vendió su alma a Hades. No hay tiempo para encargarnos de esta clase de gente, vámonos" dice Seiya. De repente una luz brilla en el cielo oscuro. ¡Es como la del sol! Orfeo la reconoce. Entonces la Armadura de Atenea salta hacia esa luz. Alguien la atrapa. Es Faraón. Seiya y Shun corren para tratar de recuperar la Armadura de Atenea. Faraón les advierte que no pueden pelear con él. Mira a Orfeo y le pregunta porqué no mató a los dos Caballeros de Bronce. Orfeo le pregunta a Faraón si fue el responsable de la luz que él y Eurydice vieron al tratar de dejar el Mundo de Hades. "¿Y qué harás si así fue?" pregunta Faraón. "Esta será tu tumba" responde Orfeo. Faraón no cree en las palabras de Orfeo. Orfeo toca unas cuerdas y Faraón pierde el control de su mano. La Armadura de Atenea cae y Seiya la recoge. Ahora Orfeo está tocando la lira. Faraón toma su arpa. La pelea musical comienza. Una cuerda de la lira de Orfeo se rompe. Los Caballeros y Eurydice se preocupan por Orfeo, que ya no



se puede proteger. Orfeo se arrodilla. Faraón se acerca, todavía tocando música. Le explica que su nivel de música ofensiva estaba arriba de ia cuerda G. ¡Por eso se la rompió! Ahora atacará a Orfeo con la Maldición del Faraón. Faraón toca otra vez la música extraña: Maldición de la Balanza. Seiya y Shun también son atacados. Faraón le pide al corazón de Orfeo dejar su cuerpo y ponerse en la Balanza Sagrada. De repente aparece una luz en el Sapuri de Faraón. Es el corazón de Faraón que deja su cuerpo y se va a la Balanza Sagrada. Su corazón es más pesado que la pluma. Cuando Orfeo le pregunta que si desaparecerá, Faraón se aterra. Un espejo cae a los pies de Orfeo. Faraón se da cuenta que todo era una ilusión. Orfeo rompe el espejo. Le pregunta a Faraón si fue con ese espejo que Pandora hizo la ilusión de la luz del Sol. Faraón le dice que no espere que le pida perdón. "No, al contrario, te lo agradezco. Una flor que ya ha marchito no puede volver a florecer. Los Humanos, pájaros o insectos, aún las brillantes estrellas, son cosas que sólo tienen una vida" respode Orfeo. Orfeo comprende que estuvo equivocado al esperar que fuera capaz de regresar a la vida a los muertos. Los Caballeros y Eurydice están felices. Faraón le pregunta qué hará ya que ha comprendido su error. Orfeo responde que peleará contra Hades como un Caballero de Atenea. Faraón lo llama tonto y se dispone a usar otra vez su maldición. Desafortunadamente para él, todas las cuerdas de su arpa se rompen al mismo tiempo. Orfeo resuelve su problema sosteniendo con sus dientes la cuerda rota. Ataca con su Storinga Nokutan y mata a Faraón. Orfeo le sonríe a Eurydice. Ella le dice adiós. Orfeo le dice a los Caballeros que vayan con él. Hades es muy prudente y rara vez se aparece enfrente de la gente, aunque sean los tres Kyoto.

¡Hades! Dependencia en Shun

En Giudecca, Orfeo se reporta al trono de Hades. Pide una audiencia con él. Pandora le ordena esperar. El lo verá pronto. Entonces ella nota su equipaje. Un enorme cofre. Le pregunta qué contiene. Ella le ordena abrirlo y mostrarle el contenido. Orfeo no se mueve. Ella le pregunta porqué. El le explica que desea mostrar su contenido directamente a Hades. Ella responde que no puede. Ella le entrega todo a Hades. Como Orfeo no se mueve, ella toma una lanza y la abre. Al mismo tiempo, Kanon se encuentra con Eurydice. Ella le dice que Orfeo escondió a Seiya y a Shun en una caja y se dirigen a la Octava Prisión. Ahí, atacarán a Hades. Kanon entiende pero piensa que son imprudentes al entrar a Giudecca siendo solo tres. Un movimiento en falso y morirán. De regreso a Giudecca, el cofre está lleno de flores. Pandora revisa si no hay alguien debajo de las flores con su lanza. Entonces le pide tocar la lira para ella y Hades. Orfeo accede. Radamantis aparece. No está solo: Aiacos y Minos vienen con él. Los tres Kyoto del Mundo de Hades. Orfeo empieza a preocuparse. No contaba con la presencia de esos Espectros. También está sorprendido de que Shun y Seiya no fueran atravesados por la lanza de Pandora. Radamantis piensa que no es buen momento para escuchar la lira, pero Pandora le dice que quedarse callado un ratito y escuchar el sonido de la lira son cosas buenas. El concierto comienza. Todos cierran sus ojos para enfocar su mente en la música. Hades está sentado en su trono detrás de la cortina. Orfeo decide actuar. Toca una nueva música: ¡Serenata Camino a la Muerte!. "Los Dioses han dejado de hablar, los pájaros han dejado de cantar, las estrellas dejan de brillar, entre la dulzura y la amargura todo duerme. El Tiempo en todo el Universo se detiene un rato. Todo en el cielo y en la tierra duerme, duerme, duerme". Pandora y los tres Kyoto están dormidos. Despertarán en diez días. Orfeo sube las escaleras hacia Hades. De repente un rayo atraviesa su cuerpo. Radamantis lo ataca. Afortunadamente, Seiya lo detiene con su Puño de Meteoro de Pegaso. Orfeo toma ventaja de esto para cruzar la cortina. Se queda atónito cuando ve a Hades. Hades se parece a Shun y trae el mismo pendiente. Shun y Seiya también se quedan atónitos. ¡Hades es el doble de Shun! La única diferencia es el color del cabello. Orfeo salta sobre Hades. Seiya ataca a Radamantis otra vez para impedirle que mate a Orfeo. Orfeo toca su melodía máxima: Storinga Fi Ne. Muchas cuerdas rodean al cuerpo de Hades y lo

estrangulan. Pero, Hades no se mueve. ¡Orfeo toca la última cuerda y destaza a Hades!. Desafortunadamente, parece ser que Hades sólo era una ilusión. Las cuerdas de Orfeo atraparon a un trono vacío. Radamantis toma ventaja de esto para golpear a Orfeo y sujetarlo entre él y los Caballeros. Le ordena a Orfeo que despierte a Pandora, Minos y Aiacos. Pero Orfeo usa sus cuerdas y se ata a el mismo y a Radamantis. Le pide a Seiya matar a Radamantis. Pero Radamantis se libera, y Orfeo tiene que sujetarlo y pide una vez más a Seiya que ataque. Seiya acepta. Usa su Puño de Meteoro de Pegaso. Orfeo muere en sus brazos. Radamantis se acerca a Seiya. Sigue vivo y se prepara a golpear a Seiya pero Shun le ordena esperar y le dice que no le gustan las batallas, pero con una voz y palabras inusuales para Shun. Se mira determinado. Radamantis reconoce la voz de Shun como la de Hades. Hasta Seiya se queda perplejo. Radamantis refuta lo obvio y quiere atacar. Shun le ordena de nuevo que espere. Esta vez, Radamantis entiende y obedece. Seiya, también, comprende que ¡Shun se ha vuelto Hades!.

¡Apresúrense a Giudecca!

Hyoga y Shiryu alcanzan a Kanon. Corren en un desfiladero de la Tercer Prisión. "¡Kanon! ¿Estás seguro que Seiya y los otros fueron a la Octava Prisión?" pregunta Shiryu. "¡Por supuesto! Pero, siendo solo tres personas, es imposible tomar la cabeza de Hades" comenta Kanon. Ellos deciden ir a Guidecca para ayudarlos, pero alguien los vigila desde la cima de la montaña. Muchas esferas de roca caen sobre ellos. El Espectro les dice que la Tercer Prisión es el lugar donde los avariciosos y desperdiciados sufren mientras empujan rocas eternamente. Súbitamente ve cómo evaden las rocas y continúan su viaje. Roca de Gólem decide atacarlos una vez más con su Piedra Bomba rodante. Shiryu da media vuelta y les dice a sus compañeros que sigan corriendo. Golpea a Roca y destruye sus piedras con su Dragón Ascendente. Roca de Gólem desaparece debajo de las piedras. Siguen en la Tercer Prisión. Hyoga se da cuenta que Shiryu puede ver otra vez. Shiryu le explica que lo mismo pasaba cuando lo mandaba al Pozo de la Muerte las Ondas Infernales de Máscara de Muerte. Entonces interviene un nuevo enemigo. Hyoga lo mata con su Polvo de Diamantes antes de que termine de decir su nombre. Dejan la Tercer Prisión y descubren que la Cuarta Prisión es un oscuro pantano. De regreso a Giudecca, Radamantis le dice a Pandora que sus órdenes han sido cumplidas: Seiya ha sido aventado en Cocytos junto con el cadáver de Orfeo. Respecto a Shun, se quitó su Armadura y ahora está durmiendo en el trono. Radamantis, Minos y Aiacos se preguntan acerca de Hades y Shun. Saben que lo que vieron hace unos momentos era una ilusión de Hades. Pandora regresa. Les pregunta qué están haciendo aquí. Ellos deben de atrapar a Atenea y matar a los demás Caballeros. En la Cuarta Prisión, Kanon, Shiryu y Hyoga están frente a un Espectro en una balsa. Se rehúsa a llevarlos. Shiryu lo ataca con su Dragón Ascendente. ¡Pero el Espectro detiene su puño con una sola mano!. Hyoga ataca con su Polvo de Diamante, pero el Espectro también ataja su puño. Les revela su nombre: Phleygas de Lycaon. Los derriba con su Infierno Aullante. Pierden la consciencia y caen en la balsa. Kanon la empuja con su pie. Lentamente se aleja hacia dentro del pantano. A Phleygas le parece chistoso, ya que Kanon no podrá subirse. Kanon responde que sí porque lo matará. A Phleygas no le agrada y ataca a Kanon con su Infierno Aullante. Kanon le revela que una técnica que un Caballero ya ha visto es inefectiva la segunda vez. Kanon lo mata con su Explosión de Galaxias. Salta y cae en la balsa. Toma el bichero y lo dirige hacia la Quinta Prisión. En Giudecca, Pandora atiende a las heridas de Shun. Se disculpa por haberlo herido. Introdujo su lanza sin pensar, ni llegar a soñar, que estaría escondido en el cofre de flores de Orfeo. Llora mientras piensa en que lo pudo haber matado: ¡A su hermanito!.

La Mortal Batalla de la Quinta Prisión

Shiryu y Hyoga despiertan. Están solos. Deducen que cruzaron el pantano de la Cuarta Prisión y que Kanon siguió con la misión mientras ellos estaban inconscientes. Entonces se dan cuenta de dónde están: La Quinta Prisión es el lugar donde aquellos que son culpables de no haber protegido las

enseñanzas de Dios, son quemados eternamente por fuego en tumbas. Deciden atravesarla y alcanzar a Kanon. Lo ven enfrentándose a un Espectro gigante. Le preguntan si la batalla ya empezó. Kanon se voltea. El Espectro se mueve. Ellos le advierten. Él les dice que no hagan ruido. La batalla ya acabó. El gigante cae. Le piden disculpas por haberlo molestado. Él les revela que su siguiente enemigo se aproxima, así que no es buen momento para disculpas. En ese mismo momento, se aparece Radamantis. Shiryu le pregunta qué le pasó a Seiya. Radamantis le dice que Seiya y Orfeo han sido aventados en el Infierno de Hielo de Cocytos donde están aquellos que intentan rebelarse contra sus Dioses. Hyoga pregunta sobre Shun. Radamantis anuncia que Shun es Hades. Ellos no le creen. Radamantis se cansa de esta discusión. Él solo vino a matarlos. Kanon interviene. Les dice que sigan adelante mientras él se enfrenta a Radamantis. El accede, así que dejan la Quinta Prisión. Ahora, Kanon y Radamantis pueden continuar con su pelea. Radamantis lanza su Gran Precaución, que Kanon detiene con solo una mano. Kanon vuelve a decir lo de la misma técnica dos veces. Kanon usa su Explosión de Galaxias. Radamantis, quien ha sido herido por el ataque de Orfeo y Seiya, no lo puede esquivar, pero es salvado por la venida de Minos y Aiacos. Kanon está feliz: Ahora, ¡Puede tomar la cabeza de los tres Kyoto!. Minos y Aiacos deciden mostrarle lo tonto que es. Aiacos comienza. Radamantis le grita que espere, pero Aiacos ataca con su Ilusión Galáctica. Aiacos le pregunta a Radamantis porqué intervino. Si no lo hubiera hecho, Kanon ya estaría muerto. Minos les dice que, en ese caso, Kanon moriría sin sufrimiento. Alza su brazo y el cuerpo de Kanon levita se levanta por sí mismo. Minos está controlando por completo el cuerpo de Kanon y lo maneja como quiere. Retuerce las manos y piernas de Kanon, y enseguida Minos decide mostrar cuánto controla a Kanon. Mueve el dedo de Kanon de tal forma que se rompe. De regreso con Pandora, en Giudecca, ella siente un cosmos diferente al de los Caballeros que entraron al Mundo de Hades. Es un cosmos agresivo. De repente reconoce a su dueño. ¡Ella sabe que viene a arrebatarle a Hades!. Minos maneja hilos invisibles que están ligados a cualquier parte del cuerpo de Kanon: Es la Marionetación Cósmica. Radamantis trata de detener a Minos. Le dice que Kanon es su enemigo. Pero Minos se rehúsa. Si él y Aiacos no hubieran venido, Kanon lo hubiera matado. Ahora, Minos matará a Kanon. De repente, algo corta todas los hilos. Kanon cae al suelo. Ellos se preguntan quién fue. Entonces un cosmos aparece y toma la forma del ave inmortal: El Fénix. Kanon le revela que su hermano puede que sea Hades. Ikki encuentra eso imposible. Shun ha crecido junto a él desde su nacimiento. ¿Cómo podría ser Hades?. "¿Tu eres el Hermano Mayor de Hades? Relájate. Pandora lo está protegiendo en Cocytos" le dice Aiacos. Ikki recuerda que hace mucho tiempo, una noche tormentosa, estába corriendo, sosteniendo a un pequeño Shun en sus brazos. Se tropieza y cae. De repente, la joven Pandora aparece sosteniendo algo que parece ser un bebé. "Es inútil. ¿Crees que puedas escapar de mí? ¡Vamos! dame a ese niño" le ordena Pandora. "¿Quién eres? ¿Porqué intentas raptar a Shun?" le pregunta Ikki, y ella le contesta que ese niño es su hermano pequeño. Ikki le dice que es imposible, ya que nació de la misma madre que él, es su hermano genuino. "Puede ser poco claro para tí pero ese niño recibió un cuerpo en este mundo en el origen del destino de los Dioses. No es un cuerpo como los que puedes usar a voluntad. Vamos, ahora él será esta alma" Pandora le muestra lo que sostiene. "¿Qué? Eso contiene ¿Al Universo?". Ikki no recuerda nada después de eso. Se pregunta si Shun cayó en manos de Pandora aquella vez. Aiacos le dice que morirá ya que es un Caballero, aunque también sea el hermano de Hades. Kanon le advierte a Ikki pero es demasiado tarde: Aiacos lo golpea. Ikki se levanta diciendo que entendió: Shun intenta morir. Aiacos encuentra que llorar es patético. Ikki lo golpea y le quita el casco a Aiacos. "¡Decidan ustedes el orden en que serán mis presas!".

¡Un enfrentamiento! Garuda vs. Fénix

"Bienvenido a la Quinta Prisión, ¡donde los muertos se queman eternamente en sus tumbas!" dice Aiacos de Garuda. "Vamos, ¿quién es mi adversario?" pregunta Ikki. "Está bien, de acuerdo a tu deseo, yo seré tu adversario". Ikki lo ataca pero Aiacos se mueve más rápido y evita su puño. Aiacos golpea a Ikki en la nuca, tumbándolo. Aiacos toma la cabeza de Ikki con una mano y ejecuta su aletazo de Garuda. Ikki desaparece en el cielo. Aiacos dibuja una "X" en el suelo con su pie. "En tres segundos, caerá aquí. Aquí está la tumba de Ikki" proclama Aiacos. Ikki cae exactamente ahí, pero se levanta. Aiacos está sorprendido. El ejecuta una vez más su Aletazo de Garuda y dibuja otra "X". Tres segundos después, Ikki no reaparece. Aiacos no entiende. De repente algo golpea su espalda y cae. "Esa marca se ha vuelto tu tumba. La misma técnica no funciona dos veces en un Caballero. ¡Ese es un conocimiento básico! Ahora, ¿quién de ustedes sigue?" pregunta Ikki. "¿Esperas haber matado a Aiacos?" pregunta Minos. Ikki es golpeado por una onda de energía. Aiacos está de pie. Decide usar su técnica más poderosa: Ilusión Galáctica. Ikki cae. Aiacos le dice a Kanon que pueden seguir peleando. "¿Así que esperan [illegible] del Fénix?" pregunta Kanon. Los Espectros están atónitos. "Antes, yo, también, luché con Ikki pero cada vez que estaba derrotado, se levantaba. Y cada vez que renace, como el Fénix, ¡Aumenta su poder!" le dice Kanon. ¡Ikki se levanta!. Mientras tanto, en Giudecca, Shun Hades despierta. Siente algo. Le pregunta a Pandora qué es ese cosmos ofensivo que siente. Le explica que es el del Fénix. Le ordena que traiga al Fénix. De vuelta a la Quinta Prisión. Aiacos dice que se asegurará de que el Fénix no reviva 2 veces. Ikki evita los ataques. "¡Este tipo! ¡Es imposible que este hombre exceda mi velocidad!" se sorprende Aiacos. "¡Aiacos! Me mostraste suficiente de tu velocidad ofensiva hace un momento" dice Ikki. Ikki lo golpea con su dedo. Aiacos está sorprendido porque no sintió nada. El le mostrará a Ikki lo que es ataque mortal: ¡La Ilusión Galáctica!. Pero, esta vez, su ataque no tiene efecto en Ikki. "¿Cuántas veces te tengo que decir para que entiendas que la misma técnica no funciona dos veces?" pregunta Ikki. Entonces le dice que muera con su própia técnica, lo golpea y destruye el cuerpo de Aiacos. Súbitamente, el cuerpo de Aiacos está entero otra vez. Era una ilusión, el Gen Ma Ken (Golpe Fantasma Puño Demoniaco de ilusión) del Fénix. Ikki le dice a Aiacos que ya no tiene poder suficiente para matarlo. Aiacos no le cree. El es uno de los tres Espectros más poderosos. ¡Y no puede ser derrotado por un Caballero de Bronce! Ikki responde que Atenea y Shun lo necesitan, así que no hay razón para continuar con la pelea. Por eso ataca con su técnica que puede romper estrellas. Ho Yoku Ten Sho (Alas ardientes despegan). Ikki mata a Aiacos. Radamantis y Minos están atónitos. Ikki les pregunta quién es el siguiente. De repente, un aura rodea a Ikki, y cuando se quita, ¡Ikki ha desaparecido!. Reaparece en Giudecca. Pandora lo teletransportó. Pandora se lo presenta a Hades como el del cosmos agresivo. Ikki despierta.

El Eclipse más grande

Ikki reconoce a su hermano menor. "¡No te muevas!" le ordena Pandora. Un relámpago sale de su lanza y golpea a ikki arrodillándolo. Sostiene su mano hacia su hermano: "Shun". "No debes llamarlo. Ya no es tu hermano menor. Es Hades, Rey del Mundo Oscuro" le dice Pandora. "Es imposible. ¿Quién va a creer semejante tontería?" pregunta Ikki. "Ikki, quizá ya lo hayas olvidado, pero desde aquella vez, el cuerpo de tu hermano se volvió el de Hades". "No es imposible que no lo recuerdes, porque aquella vez, me aseguré que tu memoria se

desvaneciera. Que, en su mejor caso, recordarás solo, y vagamente, el hecho de que me habías conocido. Está bien. Ahora, ¡Haré que lo que sucedió aquella vez reviva en tu cerebro!". Hace muchos años, "¿El Universo? ¿Eso es lo que sostienes?" pregunta Ikki. "Te lo diré. ¡Es el Alma del Oscuro Rey Hades!. En todo el universo, el regidor de todas las vidas. En esta Tierra después de 200 y varios años. Cuándo Hades reviva en la Tierra, tiene que fundirse con el cuerpo del hombre más puro en esta Tierra. Tu hermano ha sido escogido para ser el cuerpo de Hades en ese tiempo. Ese niño recibió la vida en este mundo y está destinado a ser un Dios. Y a causa de esto, debe vivir como un Dios. Deberías estar feliz de ser su hermano mayor" dice Pandora. Ikki no está de acuerdo y se lo dice. Ella cambia su manera de actuar: Una corriente eléctrica rodea al cuerpo de Shun. Ikki apenas si puede soportarlo, y como parece que lo resiste, ella decide incrementar la intensidad. Ikki se colapsa y pierde la consciencia. Pandora se acerca a Shun. Planea llevárselo y criarlo cuidadosamente, pero no puede tocarlo. ¡Un poderoso cosmos se lo prohíbe! Ella no entiende. Ikki despierta un poco y estira sus brazos alrededor de Shun. Pandora está impresionada de su tenacidad, su voluntad. Decide darle "la custodia" de Shun hasta el día que revivan los Espectros. Hace que un pendiente aparezca en el cuello de Shun. El pendiente hace que cualquier escape sea inútil. De regreso al presente, Ikki comprende. El pendiente de Shun no era un recuerdo de su madre muerta sino una cadena que lo ata a Hades. Pandora explica lo que está escrito en él: Tuyo para siempre. ¡Eso quiere decir que el cuerpo de Shun será de Hades para siempre!. Ikki se acerca a Shun. Pandora lanza otro relámpago. Pandora le dice que la venida de Shun era inesperada. Ella nunca planeó que el niñito entraría al Mundo de Hades como un Caballero. Entonces, ella piensa que él fue guiado por la Alma de Hades. Ikki le dice que está equivocada: ¡Shun vino a suicidarse! Vuelve a moverse hacia Shun. Pandora intenta detenerlo. Ikki toma el pendiente a distancia y lo despedaza en su puño. "¡Hades! ¡Pulvericé la cadena que ataba a Shun a ti! Ahora, ¡aléjate del cuerpo de Shun, Hades!. De lo contrario, ¡Yo te sacaré!" grita Ikki. Ikki sube las escaleras. Pandora bloque su camino hasta Hades. Ikki la golpea con tremenda cachetada. Toma su lanza y la amenaza con ella. "Al contrario de Seiya y los demás, ¡Yo no soy feminista! Aunque mi adversario sea una mujer, si es maligna, pelearé con ella sin dudarlo. Si has entendido, ¡Retírate!" ordena Ikki. Y entierra la lanza en el suelo entre las piernas de Pandora. Entonces se acerca a su hermano y también lo cachetea. Como Shun no reacciona, Ikki lo cachetea una y otra vez. Pandora le recuerda que está levantando su mano contra un Dios. Finalmente, ¡Shun habla pero en las palabras de Hades! No piensa que Ikki golpeará o herirá el cuerpo de su propio hermano. El cuerpo de Shun y el de Hades nunca se separarán. Si llegaran a separarse, ¡el cuerpo de Shun moriría! Entonces Hades libera su cosmos, que empuja a Ikki y lo tira de las escaleras. Pandora lo amenaza con su lanza y lo hubiera matado si Hades no la hubiera detenido: Todavía tiene algo que revelar a Ikki. La pelea de los Caballeros pronto será inútil: La Tierra se sumirá en oscuridad. "Planeé alinear cada estrella perteneciente al sistema solar con mi gran poder. Llamé a eso El Eclipse más grande. En la Tierra, la luz del Sol será interceptada por la Luna. Los Estúpidos Seres Humanos pensarán que es un simple eclipse, pero no volverán a ver la luz del sol. Es un Eclipse Eterno. Después de eso, la Tierra entrará en una etapa como la Era Glacial hace un millón de años. Cambiará a un mundo de hielo y oscuridad donde todos los seres vivientes morirán. Así que, cerrando la luz del Sol, la Tierra se convertirá como el Mundo Oscuro ¡Un mundo de muerte!" revela Hades.

El puño fantasma de Ikki

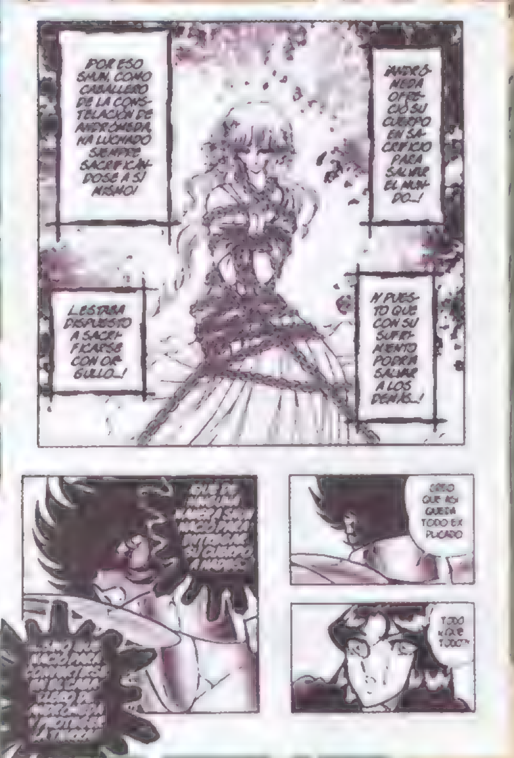
¡Ni siquiera Atenea puede intervenir ya!. El Eclipse más grande pronto será visible. Es inútil seguir derramando sangre. Es mejor esperar tranquilamente la muerte. Pero Ikki está determinado a no permanecer inactivo. Hades se pregunta qué quiere hacer contra la voluntad de un Dios. Ikki le responde que lo detendrá, y, para hacer esto, le cortará la vida. Hades le recuerda que si lo intenta atacar, sólo herirá al

cuerpo de su hermano. [illegible] Hades le pregunta [illegible] matar a Shun con sus propias manos. Ikki piensa sobre eso y decide atacar. ¡Las Alas ardientes despegan!. Ikki ha destruido parte del Templo pero su ataque no tuvo efecto en Hades. Pandora intenta de nuevo matar a Ikki pero Hades se lo prohíbe. Hades le dice a Pandora que Ikki quería morir [illegible] y que El se encargará de darle la muerte. Ikki intenta una vez más el ataque de las Alas ardientes que [illegible], pero Hades libera su cosmos y tira a Ikki escalera abajo. Entonces le pide a Pandora enterrar el cuerpo de Ikki en [illegible]. Sin embargo, Ikki no está muerto y se [illegible]. No cree que Hades haya usado su poder a [illegible] Dios. Atena y Hades lo golpea otra vez con su cosmos. Una vez más, Ikki se dirige a Hades. Pandora se pregunta porqué el poder de Hades es inútil. Hades decide lanzar un ataque miles de veces más poderoso, que pulverize al cuerpo de Ikki. Hades se da cuenta que su cuerpo desobedece a su voluntad. Su mano se levanta por sí misma y toma su propio cuello para estrangularlo. El alma de Shun aparece detrás de Hades y le dice a su hermano que mate a Hades sin que le importe su vida. Pandora está asombrada que el cuerpo de Shun se rebele contra Hades. Ikki le dice a Shun que aceptó a Hades en su cuerpo con la intención de morir. Pandora está sorprendida de descubrir que Shun dejó que Hades tomará su cuerpo, con este fin en vista, a pesar de que tiene que sacrificar su propio cuerpo. Ikki le explica que Shun se comporta de acuerdo a el nombre de su constelación. "Para salvar a su pueblo, Andrómeda sacrificó su propio cuerpo. Shun, seguramente vino a pelear con la idea de sacrificar su propio cuerpo, siempre como el Caballero de la constelación de Andrómeda. Si alguien es salvado por sus heridas ¡El es un hombre que se sacrificará a sí mismo con placer!" le explica Ikki. Esto significa que Shun no nació para ser el cuerpo de Hades, sino para ser el Caballero de Andrómeda que tiene que proteger a la Tierra. Shun le dice a su hermano que se apresure, así que Ikki empieza a concentrar su cosmos. Pandora decide detenerlo con su lanza. La atraviesa en la espalda de Ikki y lo intenta matar, pero algo la empuja para atrás. ¡Es la Defensa Rodante de la Cadena de Andrómeda! Shun implora a su hermano que lo golpee, de otra forma su cuerpo será dominado de nuevo por el alma de Hades. "Hermano, no estés triste. Yo estoy feliz. Por mi vida, mucha gente de la Tierra se salvará. Consecuentemente, sin vacilar más, atácame sin dudarlo, hermano" le pide Shun. Ikki ataca. "¡Shun! Tu vida para salvar a la Tierra" grita Ikki. "¡Es imposible!. Deténte, Ikki" le pide Pandora. Pero Ikki golpea a su hermano. Mientras tanto, entre la Quinta y la Sexta Prisión, Shiryu y Hyoga lo sienten: Ikki mató a Shun. De regreso a Giudecca, la sangre [illegible]. [illegible] paralizada de [illegible]. [illegible] su [illegible] dentro del pecho de Shun. "Perdóname, Shun" [illegible]. "Hermano" dice Shun. [illegible] ¡Vamos sal Hades! [illegible] en el pecho de Shun y saca un [illegible] un corazón. Ikki se pregunta si es de Hades. Ikki lo tira al suelo y lo aplasta con su pie. Finalmente [illegible] horrible cosa. Ikki corre hacia Shun que [illegible] y lo sacude. Shun le dice que está bien, pero, súbitamente, [illegible] sangre. Entonces, le dice a su hermano que [illegible] porque Hades está regresando. Otra cosa horrible [illegible] pecho. Pero esta vez es un monstruo tamaño humano. Abre su boca y se prepara para morderle la cabeza a Ikki. Alguien grita. Seiya despierta. Está en el río congelado: Cocytos. De vuelta a Giudecca, Ikki está cerca de Shun. "Detuviste tu puño, ¿verdad Ikki? Pero tu puño ha sido lastimado porque frenaste a esa increíble velocidad. ¿Porqué te detuviste, Fénix? Eres más dulce de lo que pensaba. La vida de tu único hermano es más valiosa que la de todas las personas de la Tierra, que son varios millones. Pero entonces tu pequeña esperanza de prevenir el Eclipse más grande, fue en vano" se burla Pandora. "¡El cabello de Shun ha cambiado a negro! Es el mismo fenómeno que le pasaba a Saga cuando cambiaba de bueno a malo. Es imposible" dice Ikki. "¡El cuerpo de Shun es completamente mío! ¡Perfecto hasta el último cabello! ¡El alma de Shun ha sido completamente aniquilada!" dice Hades.

[illegible] poder y golpea a Ikki, que [illegible] el cuerpo de ese hombre [illegible] Hades. "Sí" obedece Pandora. De [illegible] se pregunta qué es ese [illegible].

[illegible]

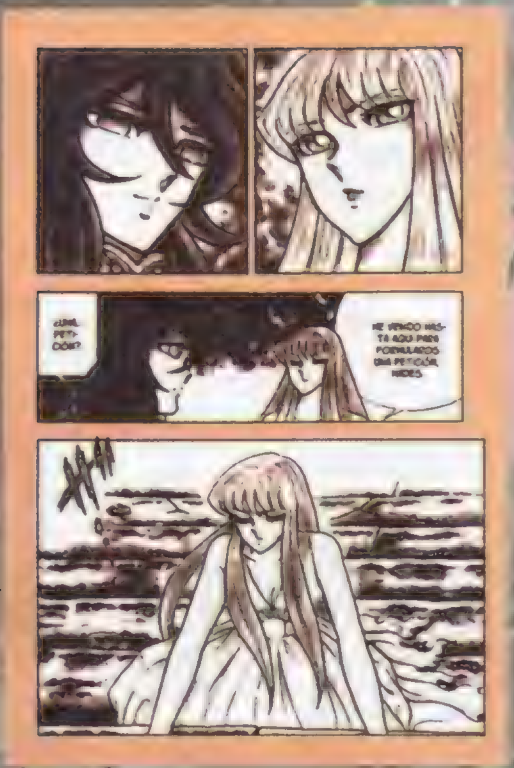
[illegible] reconoce Hades. Pandora se [illegible] tocando la herida que le hizo en [illegible] preocupada. Entonces se [illegible] de su cara mientras llama a [illegible] Valentín. Ella le ordena llevar el cuerpo [illegible] quién es Ikki para que Valentín [illegible]. Valentín accede. Valentín se [illegible]. Entonces Pandora se da cuenta [illegible] y le pregunta acerca de él. El le dice que [illegible] pero agrega que puede que se esté imaginando cosas. Ella le sugiere que puede que esté [illegible] y le pide que regrese a su Templo. No lo hará, prefiere [illegible] aquí un poco y ordena que nadie entre. Pandora se retira. Un momento después: "¿Quién está aquí? Pensé haber ordenado que nadie debería de entrar aquí por un rato. Será mejor que te vayas inmediatamente" ordena Hades. Pero el intruso se rehúsa: Vino aquí a ver a Hades. Se acerca ¡Shaka de Virgo! "¡Te mataré!" grita Shaka. Hades está sorprendido. En Cocytos, mientras tanto, Ikki es [illegible] sin cortesía cerca de Seiya y empieza a hundirse en el río congelado. Seiya pregunta porqué él también está aquí.



Valentín responde que es porque este lugar es el Infierno para aquellos que son como los Caballeros. La Octava prisión, llamada Cocytos, es el Infierno donde están los que planearon rebelarse contra los Dioses. Cada cadáver que está alrededor de Seiya era un Caballero de Atenea. Entonces Seiya ve a los cadáveres de Mu, Aioria y Milo. Finalmente, Seiya recuerda que ya había visto a ese Espectro en el Castillo de Hades. Valentín también reconoce a Seiya. Seiya le recuerda a Valentín la promesa que hizo en el Castillo de Hades: Ellos pelearían si Seiya entraba en el Mundo de Hades. Como Valentín se rehúsa a pelear contra un oponente casi muerto, Seiya le ofrece darle la Armadura de Atenea. Valentín está perplejo. Decide sacar a Seiya del río congelado y le pregunta dónde la escondió. Seiya le dice que se la va a dar pero, en vez de la Armadura, le da una patada. La patada la usa Seiya para escapar de Valentín, a sabiendas de que nunca serían utiles contra él. Seiya sufre de heridas congeladas. El ataca a Valentín, quien fácilmente esquiva su puño y lo patea varias veces. Seiya intenta otra patada y entonces empieza a arder el fuego de su vida. Valentín entiende y decide soplar y apagar ese fueguito. De vuelta a Giudecca, Hades pregunta a Shaka dónde está Atenea. Shaka responde que no necesita saberlo porque morirá pronto. Entonces Shaka ataca a Hades. Súbitamente una voz le dice a Shaka que no ataque a Hades. Alguien aparece en el cuarto. Hades reconoce a esa persona como la del cosmos que sintió hace rato. ¡Esta es Atenea!. En Cocytos, Seiya, cayendo, deja caer la Armadura de Atenea, que resbala en el hielo. Valentín se acerca para tomarla pero Seiya se arrastra y la toma antes de caer inconsciente otra vez. Valentín está sorprendido de su persistencia y decide patear el brazo de Seiya para obligarlo a soltar la Armadura, pero Seiya no la suelta. Así que Valentín se prepara a golpearlo con su cosmos pero el propio cosmos de Seiya empieza a arder otra vez. Seiya acaba de sentir el cosmos de Atenea y eso le ha recordado que le tiene que llevar su Armadura. Valentín se preocupa y decide que el indulto de Seiya ha terminado. Desafortunadamente, Seiya lo patea primero. Valentín le recuerda que la patada de una persona casi muerta nunca tendrá efecto sobre él. Pero, esta vez, ¡La patada de Seiya le está destruyendo su Sapuri!.

¡Sigan a Hades!

En Giudecca, Atenea acaba de llegar. "Al fin apareces, Atenea, para ofrecerme tu vida" la recibe Hades. "¡Atenea! Por favor vete ahora. ¡Es peligroso!" le pide Shaka. Shaka se deshará de Hades. "No debes de hacerlo. ¿No es ese hombre Shun?" pregunta Atenea. "Estás equivocada ¡Ya no es Shun!" dice Shaka. El verdadero Shun ya está muerto así que solo les queda destruir a Hades. Pero Atenea detiene su puño, diciéndole que no podría destruir a Hades fácilmente aunque lo golpeara ahora. Ella le dice que mejor no intervenga, y entonces sube las escaleras hasta Hades. Shaka le advierte no acercarse, o será asesinada. Hades y Atenea se miran fijamente. "Hades, vine aquí para pedirte algo" le dice Atenea. "¿Una petición dices?" pregunta Hades. Atenea se arrodilla y le implora que detenga el Eclipse más grande. Hades está un poco sorprendido y divertido por la situación. Le revela que el Eclipse más grande ya ha empezado. Ahora, nadie puede detenerlo. Ella le dice que y[illegible] lo detenga. Ella propone [illegible] Hades queda de [illegible] misma a Shaka. [illegible] ¿Qué pasa? Te digo que [illegible] la vida de Atenea para volver a la Tierra. ¿No la atravesarás con placer?" pregunta Hades. "Atravesaré con placer ¡A ti, Hades!" grita Shaka. Shaka tira la lanza hacia Hades. Pero Atenea la intercepta. La deja caer pero Hades la levanta con su poder. Él la atraviesa... Ella le promete no moverse. Pero detiene la cuchilla con su mano, a pesar de que se la cortó. Hades le pregunta por qué. Ella le ordena detener el eclipse. Mientras no lo haga, ella no dejará que nadie muera. Ni a Shaka ni a Shun. Ella hace arder su cosmos. Ella le dice que tiene la obligación de proteger la vida de todos los seres vivos. ¡Por eso recibió vida en este mundo!. Su sangre fluye en la lanza. "¿Qué es esto? ¡Está tan caliente como el fuego! ¡La sangre de Atenea está caliente!" grita Hades. De repente Atenea siente que el cosmos perdido de Shun revive en su cuerpo. Ella lo anima a que expulse a Hades de su cuerpo. Hades no puede permanecer más tiempo, su alma deja el cuerpo de Shun. Su alma está flotando en el aire. "Es imposible. El cuerpo de Shun ha rechazado mi alma. ¿¡Que no ha sido decidido que Shun debe ser mi cuerpo?! ¿Porqué?" pregunta Hades. Atenea le dice que está equivocado: Shun nació para ser el Caballero de Andrómeda, no para ser el cuerpo de Hades. Ahora que Shun ha sido despertado por su sangre caliente, ¡Ya no hay lugar para Hades! Se debe de rendir: No es tiempo para su renacimiento. No tiene un cuerpo donde revivir. Ella le dice que ya no hay necesidad de pelear, más vale que detenga el Eclipse más grande y vuelva a dormir. Pero Hades se rehúsa. Su alma salta hacia Atenea. Quiere destruir su cuerpo. Ella le tira la lanza. Una gran explosión ocurre. Un momento después, Seiya entra y encuentra a Shun, con su Armadura. Shun despierta pero no puede contestar a las preguntas de Seiya sobre Atenea. Él le dice que su cosmos desapareció detrás del cuarto. Suben las escaleras, y ven que en la parte trasera del cuarto hay una gran muro. ¡Pero no hay rastro de Atenea ni de Hades! Se quedan viendo. Seiya se pregunta qué es. Alguien responde que eso marca el fin del Infierno: El Muro de los Lamentos. Voltean y ven a Shaka. Shaka les dice que Atenea desapareció junto con Hades más allá de la pared. Seiya les sugiere hacer lo mismo inmediatamente, pero Shaka le dice que es imposible cruzarla si no eres un Dios. Seiya les sugiere destruirla, pero Shaka les revela que eso ya ha sido intentado varias veces. ¡No hay manera!, Pero Seiya no se rinde. Deben de llevarle su Armadura a Atenea para que pueda matar a Hades. De otra manera, Atenea será asesinada. Seiya le pregunta a Shaka qué hay más allá del Muro, ya que esta es la última tierra del infierno. Desafortunadamente, Shaka no lo sabe. De repente entra una premonición en su mente: Más allá del Muro de los Lamentos están ¡Los Campos Elíseos!



[illegible] le dice que [illegible] que se [illegible] insiste. Entonces [illegible] que [illegible] el cuarto le ordena detenerse. ¡Es el Antiguo Maestro Dohko de Libra!. Le dice a Shaka que un hombre como él no debe tener una muerte [illegible]. [illegible] de acuerdo con [illegible] de [illegible] [illegible] ¡Mira! El [illegible] de morir, debe [illegible] cada una de las [illegible] De repente Dohko recuerda algo: [illegible] destruir el Muro de los Lamentos!

¡Unión! Armaduras Doradas

¡Si combinamos el poder de los Caballeros Dorados, ¡hasta producir la Luz del Sol [illegible] posible!. Todas las constelaciones de los Caballeros Dorados están en la eclíptica, que es el camino que recorre el Sol cada año. ¡Entiendes? Las Doce Armaduras Doradas, puestas en el camino del Sol, [illegible] del Sol [illegible] desde los tiempos mitológicos. ¡El poder del Sol está ilimitadamente guardado en las Armaduras Doradas!' recuerda Dohko. Dohko quiere que los Caballeros Dorados, que tienen la Luz del Sol, incrementen sus cosmos hasta el máximo nivel. Entonces si arrojan juntos sus vidas, con toda seguridad desplegarán un poder comparable al de un pequeño Sol. Les da a sus amigos sus armas. Mu recibe una espada, Shaka unas tenacillas, Milo una vara doble, Aioria una lanza y Dohko toma un escudo. Entonces queman sus cosmos y tiran sus armas y vidas todos juntos al Muro de los Lamentos. Aparece una luz. Mientras tanto, en la Tierra. En Santuario, Jabu, Nachi e Ichi ven que comienza un eclipse. Ellos lo consideran de mal agüero en estos momentos. Shaina les dice que no hablen de cosas estúpidas mientras Seiya y los demás están peleando. Súbitamente, alguien se reúne con ellos, diciendo que es posible que el Sol ya no volverá a salir. Los Caballeros de Bronce y Shaina están asombrados. Es Marín. Shaina le pregunta dónde estaba. Marín le dice que no se enoje. Entonces ella le pregunta si no cree que el eclipse es extraño. Ella le recuerda que el Sol es lo más odiado por Hades. Shaina comprende que la Tierra estaría en completa oscuridad si Marín estuviera en lo cierto. De repente, algo como una estrella fugaz sale de el Templo de Sagitario. Y no solo de ella: De los Templos de Acuario, Capricornio, Tauro, Cáncer y Piscis. Todas las almas de los Caballeros Dorados muertos van a ayudar en el Mundo Oscuro. En Giudecca, El Muro de los Lamentos sigue intacto. Los Caballeros Dorados han fallado. Seiya le pide a Dohko que los deje intentar, pero Dohko le responde que sería inútil. Si el Muro de los Lamentos realmente es el límite entre el Infierno y los Campos Elíseos, puede ser absolutamente imposible destruirlo con poderes humanos. Seiya le recuerda que ellos lograron destruir el

¡Derriban el Muro de los Lamentos!

Seiya le da la Armadura de Atenea a Shun y se acerca al Muro. Planea arder su cosmos hasta el último nivel y tirar su cuerpo contra el Muro. Shun trata de persuadirlo de que es absurdo. Seiya le pregunta que si ha olvidado que juraron nunca perder la esperanza cuando cruzaron la puerta del Infierno. ¡Está realmente determinado a romper el Muro!. Finalmente, evita a Shun y embiste al Muro. Shaka se le atraviesa. Le ordena detenerse, pero Seiya se rehúsa. Shaka lo golpea. Seiya cae inconsciente. Shaka le dice que trate de recordar algo que oyó hace mucho tiempo. Para destruir el Muro de los Lamentos se necesita de la Luz del Sol. Desafortunadamente eso no es posible, ¡Porque la Luz del Sol nunca podrá entrar al lugar más profundo del Infierno! Es absolutamente imposible. Pero como Atenea siguió a Hades hasta los Campos Elíseos, y la Tierra está a punto de ser convertida en un Mundo Oscuro por el Eclipse más grande, tienen que arriesgar sus vidas. Shun está asombrado de descubrir que Shaka golpeó a Seiya solo para él mismo tratar de destruir al Muro. Pequeñas ondas de energía salen de la Armadura de Atenea. En Cocytos, cuatro Espectros hallan el cadáver de Valentín. Suponen que fue Pegaso porque no está donde lo enterraron. Lo único que no entienden es cómo Pegaso logró salir de Cocytos. Súbitamente sienten un extraño cosmos. Es de Atenea. Rodea a Mu, Aioria y Milo. Un momento después, el hielo alrededor de ellos se rompe. ¡Los Caballeros Dorados han sido resucitados!. Matan a los Espectros. Shaka hace arder su cosmos para destruir al

[illegible] Dohko le [illegible] inútil. [illegible] esperanza sería que los Doce Caballeros Dorados estuvieran aquí. Eso es precisamente lo que [illegible] de las otras [illegible] Armaduras Doradas [illegible] el [illegible] Armaduras Doradas [illegible] mismo tiempo, Kanon [illegible] que su [illegible] [illegible] Entiende que las [illegible] llamando a [illegible] y [illegible] están reunidas en [illegible] Al mirar su Armadura, comprende que [illegible] Kanon le [illegible] Entonces se [illegible] Armadura [illegible] está [illegible] Kanon le explica que le [illegible] que ya no necesita. Le ordena a la Armadura de Géminis [illegible] hacia las otras Armaduras Doradas. Kanon [illegible] volando pensando "Adiós, Géminis. ¡Te confío a [illegible]!" [illegible] voltea con Radamantis. ¡Ahora pelearán hasta la muerte! Radamantis ataca primero con su Gran [illegible] a Kanon varias veces. Sin su armadura, Kanon ya no está protegido. Radamantis le pregunta [illegible] ganar. Kanon le responde que no, sólo intentaba [illegible] compañero. Entonces Kanon pone sus brazos alrededor de los hombros de Radamantis, y mientras se elevan, Kanon [illegible] "¡Mi compañero a la Muerte!". Kanon libera su Explosión de Galaxias que los golpea juntos. Shiryu y Hyoga ven una estrella fugaz ascendente y comprenden que es la Muerte de Kanon. En ese mismo tiempo, la Armadura de Géminis llega a Giudecca. Se divide en sus partes. También las otras Armaduras Doradas. ¡Todos los Doce Caballeros Dorados [illegible]! En orden, de Izquierda a Derecha: Máscara de Muerte de Cáncer, Saga de Géminis, Shura de Capricornio, Aioros de Sagitario, Aldebarán de Tauro, Afrodita de Piscis, y Camus de Acuario. Los cinco Caballeros Dorados vivos están sorprendidos de que sus compañeros, a pesar de que son sólo almas, están a punto de pelear por Atenea, la Justicia, y el Amor por la Tierra. De repente, Aioros toma su flecha y la apunta hacia el Muro. Dohko le ordena a Seiya y a Shun dejar el cuarto porque los Caballeros Dorados van a concentrar todo su cosmos para luego liberarlo en la Flecha de Aioros. Esto hará una Luz del Sol pequeña, una onda destructiva tremenda que llenará el cuarto y destruirá al Muro de los Lamentos. Dohko les recuerda de su misión: Darle su Armadura a Atenea. Dohko agrega que es imposible para las personas normales el cruzar ese Muro. El no sabe si serán empujados o arrojados al espacio pero no pueden cruzar. Aún así, piensa que los Caballeros de Bronce pueden hacerlo. Es porque traen puesta una Armadura Especial que fue bañada en la sangre de Atenea. ¡Ahora sus cuerpos están empapados con Sangre de Diosa! Dohko les explica que la guerra contra Hades, que ha durado desde los tiempos mitológicos, puede que acabe pronto. El verdadero cuerpo de Hades duerme en los Campos Elíseos. Como no quiere [illegible] prefiere [illegible] de nuevo [illegible] impresión [illegible] nuestros [illegible] mitológicos, ¿No, [illegible]? [illegible] para decir adiós a estos [illegible]. Adiós, [illegible] caliente. Adiós, Caballeros Dorados. Los Caballeros Dorados forman un círculo y empiezan a [illegible] alma, y a quemar sus Cosmos Dorados. [illegible] la flecha de Aioros. "Un Destello [illegible]". Seiya y Shun esperan afuera. [illegible] quitarse de la puerta. Como [illegible] puerta. ¡Desafortunadamente la Gran Explosión ocurre en ese momento!

Entre el Infierno y la Utopía

Shiryu y Hyoga llegan a Giudecca y son testigos de la explosión, que destruye parte del palacio. En el cuarto principal, Shun y Seiya miran al Muro de los Lamentos. Los Caballeros Dorados lo lograron: Un profundo y gran hoyo ha sido hecho en el Muro de los Lamentos. Buscan a los Caballeros Dorados. Ven las Doce Armaduras Doradas reconstituídas, pero no hay rastros de los Caballeros Dorados. Hyoga y Shiryu entran al cuarto. Ellos, también, ven a las Armaduras Doradas. Todos ellos comprenden que los Caballeros Dorados están muertos. Entran al túnel, a excepción de Shiryu, que se queda en Giudecca, diciendo que los alcanzará pronto. Corren a través del túnel y finalmente

[illegible] otra dimensión, donde el [illegible] algo [illegible]ando a lo [illegible] en el otro lado del túnel. Shiryu se enfrenta a tres Espectros: Reina de Alraune, Gordon de Minotauro y Sílfide de Basilisco. Le dicen a Shiryu que no [illegible] a los Campos Elíseos, y le ordenan quitarse. Shiryu responde: "Si quieren pasar, tendrán que matarme". Los Espectros dicen: "¿Piensas enfrentarnos a los tres tú solo?". Lo atacan al mismo tiempo y lo derriban. [illegible] corta sus cascos. Es el Excalibur de Shiryu. [illegible] preparado para morir. De regreso con Seiya, Shun y Hyoga. Ellos comprenden que los Campos Elíseos están en dirección de esa luz. Seiya y Shun saltan en el espacio, pero la [illegible] de Minos detrás de él, impide que Hyoga haga lo mismo. Minos le dice que no dejará que nadie llegue a los Campos Elíseos.

El camino a los Campos Elíseos

Minos le ordena a Hyoga quitarse y se prepara para pelear y obligarlo, pero una pared de hielo lo detiene. Hyoga le explica que es una forma alterna de el ataúd de hielo que es imposible de destruír hasta por los Caballeros Dorados. Minos no le cree y golpea a la pared. Minos logra atravesarla. Seiya y Shun le dicen a Hyoga que salte también, pero responde que sería inútil: Si salta, Minos podría apuntar y golpearlos. Así que prefiere quedarse y cuidar el camino con su cuerpo. Minos lo amenaza de muerte si lo molesta. Hyoga ataca con su Polvo de Diamante, que Minos repele con una mano. ¡Hyoga es derribado por su propio ataque!. "¿Aún no has entendido? ¡Los ataques como tu golpe congelado no son válidos en mí! Vamos, ¡Levántate!" ordena Minos. Minos usa su Marionetación Cósmica en Hyoga para obligarlo a hacer una danza mortal. En el espacio, Shun y Seiya sufren por la presión. Más aún, se van en dirección opuesta a los Campos Elíseos. Shun es alejado de Seiya. Él se pregunta si es posible ir a los Campos Elíseos. De repente, dos alas crecen en su Armadura, permitiendo a Seiya atrapar a Shun. Seiya comprende que las alas eran parte original de la Armadura de Pegaso y que crecieron gracias a la sangre de Atenea. Ahora que pueden moverse hacia los Campos Elíseos, no esperan más y vuelan hacia la gran luz. En el túnel, Hyoga ha convertido a los hilos de Minos en hielo. Ahora que Shun y Seiya están a salvo, Hyoga también puede ir. Levanta sus brazos sobre su cabeza. Y libera el poder de la Ejecución Aurora, que golpea a Minos. Hyoga toma ventaja de esto para saltar en el espacio. Pero Minos logra ligarlo con un hilo. Está a punto de atacar a Hyoga cuando ocurre algo extraño. La presión actúa sobre él y, momentos después, Minos explota, dejando solo a Hyoga. Por eso es que los que no son Dioses no pueden ir a los Campos Elíseos. Los Caballeros de Bronce están usando Armaduras empapadas en sangre de Diosa, y por lo tanto están protegidos. En la entrada del túnel, Shiryu cae una vez más. Los tres Espectros le ordenan quitarse pero Shiryu responde, una vez más, que si quieren pasar, lo tienen que matar. Reina decide deshacerse de Shiryu sola. "Está bien, si quieres la muerte, yo te otorgaré ese deseo. Yo, Reina de Alraune, te cortaré la cabeza" dice ella. Ataca con sus Tijeras de Flor de Sangre. Reina piensa que ha cortado la cabeza de Shiryu, así que sugiere a sus amigos que se vayan. Pero se da cuenta que está equivocada. Sólo ha herido el cuello de Shiryu y Shiryu hizo lo mismo a su cuello con Excalibur. Gordon ataca: ¡Gran Hacha Trituradora!. Shiryu se protege con su mano Excalibur, pero el Hacha es más fuerte y la mano de Shiryu se rompe. Gordon se prepara a romper la cabeza de Shiryu, pero Shiryu es más rápido. Golpea a Gordon, liberando el poder del Dragón Ascendente con su otra mano. Sílfide nota que Shiryu no se ha movido a pesar de todos sus ataques. Así que esta vez lo hará moverse de la entrada del túnel con su huracán de Basilisco. El huracán arroja a Shiryu en contra del Muro de los Lamentos. Cae enfrente del túnel. Shiryu piensa que es irónico que el Muro de los Lamentos lo haya salvado de ser acarreado a otra dimensión. El les dice otra vez que no pueden matarlo si lo atacan de uno en uno. ¡Deben atacar todos juntos! Sílfide no le cree. Después de todo, ya está medio muerto. Shiryu ataca con su Dragón Ascendente y derriba a Sílfide. "¿Entendiste? Si me quieren matar, ¡Ataquen los tres juntos! Entonces, ¡Les mostraré el último secreto del Dragón!" les advierte Shiryu.

¡Batalla Mortal! ¡Tres contra Uno!

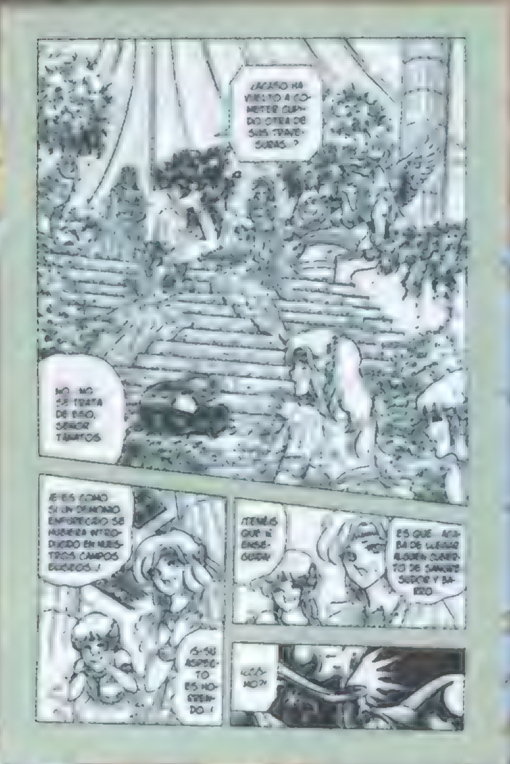
Frente al Muro de los Lamentos, Sílfide también ha sido derribado. "Está bien. De acuerdo a tú deseo. ¡Te mataremos Dragón!" grita Sílfide. Alraune, Minotauro y Basilisco combinan sus poderes. Shiryu piensa en cómo Shunrei reza continuamente por él en China. Ella siente cómo él le dice Adiós. Al fin, los Espectros atacan. Reina con sus Tijeras de Flor de Sangre, Gordon con su Gran Hacha Trituradora, y Sílfide con su Huracán de Basilisco. Shiryu incrementa su cosmos para liberar el poder de los 100 Dragones de Rozán (el ataque de Dohko). Mata a los Espectros pero es empujado atrás hacia el túnel a la otra dimensión, donde es atrapado por Hyoga. ¡A su Armadura le están saliendo alas!. Súbitamente, Sílfide, que todavía no muere, llega al final del túnel. No quiere dejarlos ir a los Campos Elíseos. Hyoga le advierte que no salte en el espacio o su cuerpo explotará. Sílfide no le cree, así que salta. Su cuerpo sufre a causa de la presión y explota. Hyoga y Shiryu vuelan hacia los Campos Elíseos. Ikki se detiene a la salida del túnel. Pandora también llega. "¡Espera! Ikki. Si sigues a Shiryu y los otros, ¡Tu cuerpo también explotará!" le advierte Pandora. Ella le recuerda que su Armadura no recibió la divina protección de la sangre de Atenea. Él contesta que de todos modos debe ir. Ella se acurruca en su espalda, llorando. Le implora matar a sus enemigos en vez de ir a los Campos Elíseos.

Las Grises Reminiscencias de Pandora

Seis Espectros están frente al Muro de los Lamentos. Ven a Ikki con Pandora al otro lado del túnel. Deciden matarlo. La sugerencia de Pandora deja perplejo a Ikki. Él le pregunta para eso lo sacó de Cocytos. Ella le contesta que ha abierto sus ojos. Su familia ha sido completamente exterminada a causa de Hades, hace trece años. Ella recuerda aquella vez en el Castillo de Hades, cuyo verdadero nombre es Heinschtein. Sus padres y empleados eran muy buenos, su vida era feliz. Pero un día, ella se acercó al viejo cuarto de leña que su padre siempre le había prohibido. El candado había sido roto por un poder invisible. Entró y encontró una pequeña caja sellada por Atenea. Rompió el sello y abrió la caja, de la que dos esferas de energía escaparon y tomaron forma humana. Le dijeron sus nombres: Hypnos, soberano del Sueño y Thanatos, soberano de la Muerte. Ellos le revelaron que el alma de Hades reencarnó como su hermano (puesto que su madre estaba embarazada), y que ella tenía que protegerlo hasta que el tiempo llegara, el tiempo en que los 108 Espectros revivirían. En retorno, ella recibiría vida eterna. Entonces desaparecieron. De regreso en el castillo, ella vió que su hermano había nacido. En los siguientes días, todos menos ella murieron sin razón. Sus padres, empleados, su perro, sus pájaros, porque el campo defensivo de Hades convirtió a su castillo en el Castillo de la Muerte, donde ningún ser vivo puede entrar. Entonces recibió como instrucción que el que había sido escogido para ser el cuerpo de Hades, era un huérfano japonés. Desde aquella vez, ella vivió como la hermana de Hades, como una esclava. Lo que mirara, ella lo miraba gris. Fuera el color del cielo o el del pasto o de la sangre. Pero ella recordó cuando se los encontró de nuevo en el Infierno, que el cielo es azul, el pasto verde, y la sangre roja. Ella, y también los Espectros, pensaron que Hades convertiría a la Tierra en una Utopía, donde la gente viviría con vida eterna. De hecho, todos los seres vivos de la Tierra están siendo exterminados como su familia. Pandora se quita su collar y lo ata en la muñeca de Ikki, diciendo que con él puede ir libremente a donde quiera, incluso a otras dimensiones. El le pregunta qué hará ella ahora que se lo ha dado. Ella responde que Thanatos e Hypnos no la dejarán irse ya que ella los traicionó. De repente algo se rompe dentro de ella. Ella cae. Ikki se preocupa por ella, pero ella le ordena ir rápidamente a los Campos Elíseos. Ella le advierte sobre Thanatos e Hypnos: Son realmente peligrosos. Pandora está en mal estado. Ikki le dice que resista hasta que pueda atenderla. Los seis Espectros lo atacan. El los arroja al espacio con sus Alas Ardientes Despegan. Ikki ve que el rosario de Shaka que sostuvo Pandora ha cambiado completamente de color. Esto quiere decir que todos los Espectros han muerto. Voltea a ver a Pandora pero ya está muerta. Abre las Alas de su Armadura y salta en el espacio.

Thanatos e Hypnos

Lejos en el universo está un mundo. Está la Utopía donde uno llega después de muerto si es escogido por los Dioses. Es la tierra eternamente pura que ha sido liberada de cualquier dolor o sufrimiento. No hay tristeza, ni dolor, ni conflicto, ni



hambre. ¡Son los Campos Elíseos!. Dos jovencitas corren a un Templo griego donde se puede oír una música hermosa: Es el Templo de Thanatos, "Señor Thanatos, Señor Thanatos" dice una. "¡Es extraordinario!" dice otra. Dentro de su Templo, Thanatos toca la lira, rodeado de cuatro hermosas mujeres. Él les pregunta a las dos ninfas qué pasó que las preocupó. El supone que Cupido otra vez hizo algo en vano pero su respuesta no es esa. Ellas vieron a un hombre cubierto de lodo, sudor y sangre. Cerca de ahí, Seiya encuentra a otra ninfa. El le pregunta si conoce a Atenea, y dónde está Hades. Desafortunadamente, está tan asustada que prefiere correr. Entonces llega Thanatos. Se presenta. Seiya ve que sus ojos y cabellos son dorados. Seiya le pregunta qué le pasó a Atenea cuando vino aquí. Thanatos responde que ella está muerta y que su hermano Hypnos debe de haber sacrificado su cadaver a Hades. Seiya no le cree y le vuelve a preguntar dónde está Hades. Thanatos libera su energía, que golpea a Seiya, derribándolo, y se prepara para matarlo. Pero lo detiene su hermano Hypnos. Seiya nota que son completamente similares, a excepción de que los cabellos y ojos de Hypnos son plateados. El casco de Hypnos tiene alas. Hypnos le recuerda a su hermano que este lugar no ha sido ensuciado desde los tiempos mitológicos. Thanatos le pregunta si sería mejor que los Caballeros profanaran los Campos Elíseos. De todas maneras se ensuciaría. Hypnos responde que Thanatos tiende mucho a cancelar vidas. Por ejémplo, ¿Por qué mató a Pandora? Thanatos responde "Tú ya sabes porqué lo hice". Pandora traicionó a Hades cuando salvó a Ikki de Cocytos. Hypnos le dice que el haber protegido el alma de Hades desde la niñez la hacía preciosa. Thanatos responde que ni ella ni los Espectros eran preciosos. Si ellos están juntos, es suficiente: Hasta mataron a Atenea fácilmente. Hypnos confirma que Atenea fue atrapada, pero que no tomaron su vida. Thanatos no está de acuerdo con la decisión de su hermano. Hypnos le recuerda que esta tierra nunca se ha ensuciado y que Hades es el único que puede matar aquí. De repente Seiya, que estaba oyendo la discusión, se levanta y pregunta a Hypnos dónde está Atenea. Hypnos le muestra un Templo y le explica que es donde el verdadero cuerpo de Hades duerme desde los tiempos mitológicos y que también es donde Atenea duerme. Seiya no entiende porqué está durmiendo, así que Hypnos le enseña que no le dió un sueño normal, sino un sueño eterno. Entonces su cuerpo fue encarcelado en un gran jarrón. Ni el trueno de Zeus puede destruírlo. Absorberá su sangre y cambiará de color de blanco a rojo. Ahora, solo Hades puede salvarla o dejarla morir. Seiya corre al Templo para salvar a Atenea. Thanatos le dice a su hermano que no dejará que Seiya entre al Templo de Hades, y que lo matará. Hypnos le responde que puede hacer lo que quiera. Pero si quiere matarlo, debe hacerlo rápido. De todas formas, aunque se tarde, no debe de ensuciar el Templo de Hades con sangre. Thanatos responde que terminará inmediatamente. Libera una enorme bola de energía para destruir el cuerpo de Seiya. Seiya salta sobre ella. Sus alas se abren y le permiten atacar a Thanatos con el Puño de Meteoro de Pegaso. Thanatos primero está sorprendido pero reacciona rápidamente y detiene el ataque con su mano. Hypnos le dice a su hermano que ya se lo había advertido. La determinación de Seiya se reflejaba en su cara. Se va recordándole a Thanatos que sea cuidadoso: El ratón pudiera morder al gato. Thanatos está enojado. Mira a Seiya volar hacia el Templo de Hades. Thanatos libera varias bolas de energía. Seiya no puede esquivarlas todas, por lo que destruyen sus alas y lo hacen caer. En el Santuario, el Eclipse está en progreso. Los Caballeros de Bronce se están preocupando. Shaina les ordena que no se alarmen porque Seiya y los otros están peleando con fiereza. Jabu les dice que confíen en Seiya y los demás: El Eclipse seguramente terminará. Shaina mira a Marín y le pregunta dónde estaba. "Seiya te andaba buscando contínuamente" le dice Shaina. "Probablemente a la que Seiya relamente buscaba no era yo" dice Marín. Marín llama a Kiki, que viene con una jovencita. "¡Marín! ¿Quién es esta jovencita?" le pregunta Shaina. "Ella es la persona que Seiya siempre me pidió buscar" le explica Marín. De regreso a los Campos Elíseos, Thanatos va a donde cayó Seiya. Le dice que sus alas han sido desplumadas, para que no siga escapando a la muerte. Seiya le responde que todavía no puede morir. Se levanta diciendo que le falta algo por hacer. Alguien a quien quiere ver. Entonces ataca con su Puño de Cometa de Pegaso.

¡Esa persona es Seika!

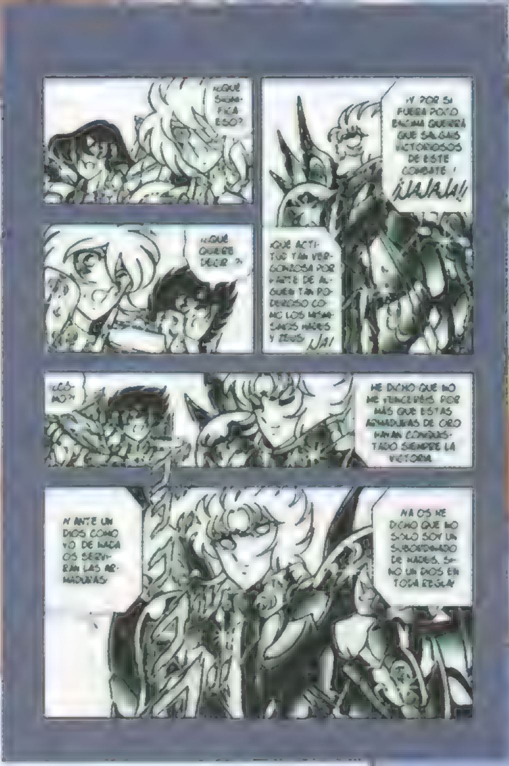
En el Santuario, Marin confirma que esa jovencita es Seika, la hermana de Seiya que siempre anduvo buscando. "¡Que feliz va a ser cuando sepa esto!" se alegra Shaina. "¡Es inútil, Shaina!. Lo que sea que haya que decirle a Seiya, tú se lo dirás. ¡Esa jovencita no sabe ni quién es!" dice Marín. De regreso a los Campos Elíseos, el ataque de Seiya no tuvo efecto sobre Thanatos. Su capa ha sido hecha trizas pero su Sapuri aún lo protege. Seiya está sorprendido. Concentró todo su poder pero fue inútil. No puede permanecer de pie. Thanatos le recuerda que es el Dios soberano de la Muerte. Entonces se prepara para matar a Seiya pero se detiene, notando algo. ¡Dos de sus dedos fueron rasguñados por el ataque de Seiya!. Thanatos se enoja y patea la cabeza de

[illegible] que pulverizará su cuerpo, lo tirará en la oscuridad de otra dimensión, y lo hará sufrir eternamente después de su muerte. Finalmente decide no matarlo todavía. Quiere que su espíritu también sufra. Lo matará después. Mientras tanto, en el Santuario, Marin les cuenta que desde que perdió la memoria vive en Villa Rodorio. "¿Qué? ¿En la villa Rodorio que está cerca del Santuario?" pregunta Shaina. "Cuando Seiya fue enviado al Santuario, de pequeño, Seika lo siguió y vino aquí. Pero como sabes, los alrededores del Santuario son lugares que las personas ordinarias ni siquiera pueden ni pisar. Mientras andaba caminando, tropezó y cayó en una barranca donde perdió el conocimiento. Afortunadamente fue salvada por un anciano de la villa Rodorio que pasaba por ahí. Apenas si se salvo de la muerte, pero perdió la memoria por el shock. De sus pertenencias se supo que su nombre era Seika, pero ella ni siquiera sabe quién es, ni porqué razón vino aquí. El tiempo pasó mientras ayudaba en la tienda del anciano. No sabíamos que estaba tan cerca hasta este día" recuenta Marín. Shaina le pregunta cómo es que Marín logró encontrarla mientras que la Fundación Galard falló. Marín le explica que Seika desapareció súbitamente el día que Seiya fue enviado a Grecia. Así que pensó que Seika lo había seguido hasta aquí. Shaina le revela que había oído que Marín también había estado buscando a su hermano, del cual la separaron cuando ella eran chica. Así que Seiya pensaba que Marín podría ser su hermana, puesto que ella también era de Japón. Marín mira al Eclipse pero no contesta. De repente Seika empieza a gemir de dolor, diciendo que su cuerpo parece estar hecho pedazos. De regreso a los Campos Elíseos, Thanatos le dice a Seiya que va a matar a su hermana, que está en el Santuario. Seiya no le cree, así que Thanatos hace una pantalla de energía para mostrarle el Santuario, y a su hermana. Seiya la reconoce y comienza a levantarse. De repente nota que ella está sufriendo. Thanatos le explica que él, como soberano de la muerte, puede matar a sus enemigos directamente aunque se encuentren a varios años luz de distancia, como Pandora. ¡Ahora va a matar a la hermana de Seiya!. Seiya salta para detenerlo pero Thanatos lo derriba otra vez con su energía. En el Santuario, Seika sufre más y más. Todos se preguntan qué puede ser. De repente Kiki siente un cosmos inmenso, y salta para proteger a Seika de una gran bola de energía. Marín y Shaina le preguntan qué pasó. El les explica pero ellas no vieron nada. El les dice que el dolor de Seika también es gracias a esa persona. Kiki, con sus poderes psicokinéticos, es el único que pudo sentir el ataque. Aún así se pregunta quién y dónde está el desconocido, y por qué quiere matar a Seika. De repente Kiki les advierte que vuelve a venir, pero esta vez del otro lado. Marín se apresura para proteger a Seika y también es golpeada por la energía de Thanatos. Entonces oyen una voz diciéndoles que la resistencia es innecesaria, y es mejor que se detengan. De todas formas matará a Seika aunque intenten obstaculizarlo. Thanatos les explica que el comportamiento de Seiya sólo merece la muerte. Pero antes de matarlo, matará a su hermana. Kiki les advierte que ahora el ataque viene de la derecha. Shaina salta para proteger a Seika. La energía la golpea y rompe su máscara. "Thanatos, no te dejaremos hacer lo que quieras. No te entregaremos la vida de Seika" le dice Shaina. "Correcto. Para eso ¡Nosotros protegeremos a la hermana de Seiya!" dicen todos los Caballeros de Bronce en el Santuario, y rodean a Seika.

¡Unión! Caballeros de Bronce

"Seiya" dice Marín. "¿Puedes oírnos, Seiya?" pregunta [illegible]. "Nosotros protegeremos a tu hermana hasta la muerte" dicen Ichi y Ban. "¡No te preocupes y pelea, Seiya!" le dicen Geki y Kiki. "¡Resiste, Seiya!" le dicen Nachi y Shaina. En los Campos Elíseos, Seiya, que los oye, está llorando. Thanatos ataca de nuevo pero los Caballeros detienen su energía con sus cosmos. Thanatos está sorprendido y decide matarlos también. Su siguiente ataque golpea a todos. Afortundamente sus cosmos siguen protegiendo a Seika. Seiya no puede soportarlo. Atrapa, para su sorpresa, a Thanatos, alrededor de sus hombros y usa su última técnica: ¡El Choque Rodante de Pegaso!. Los dos son elevados hasta el cielo, pero cuando caen, Thanatos desaparece dejando que Seiya se estrelle solo. Thanatos analiza la situación. Seiya ya no puede moverse ni hablar. Sus amigos ya no tienen el poder de proteger a Seika otra vez. Él le pregunta a Seiya a quien matar primero: ¿A Seiya o a su hermana Seika? Se prepara para matar a Seiya, pero la cadena de Shun detiene su puño. Thanatos comprende que Shun también es uno de los Caballeros de Atenea. Tira de la cadena hacia arriba y lanza a Shun hacia el cielo. Entonces lanza otra bola de energía. Shun trata de protegerse con la Defensa Rodante pero es inútil, la bola destruye su cadena y lo derriba. Thanatos le pregunta a Shun cuántos más vendrán. Como no contesta, Thanatos decide matarlo también. De repente siente a un cosmos detrás de él, así que salta y escapa del golpe de Shiryu. Shiryu ataca con su Dragón Ascendiente. Thanatos aparece detrás de Shiryu y lo golpea con otra bola de energía. Thanatos le pregunta si él es el último. En seguida se prepara para matar a Shiryu pero nota que su cuerpo está medio congelado. Hyoga aparece tras él y lo golpea con su Polvo de Diamantes. Pero Thanatos no cae, aunque parezca totalmente congelado. Hyoga corre con Shiryu para ver si

está bien. Desafortunadamente Thanatos fingía su derrota. Los golpea a los dos juntos con una bola de energía. Les explica que se necesitan de varios cientos de golpes a Cero Absoluto para congelarlo. Una vez más les pregunta si hay más Caballeros. Ikki aparece tras él. Thanatos le pregunta quién es. Ikki responde que es Ikki, el Fénix, y que viene representando a los muertos del Infierno para despejar resentimientos. Ikki intenta golpear a Thanatos pero esquiva el ataque y atrapa el puño de Ikki. Thanatos mira al collar de Pandora en la muñeca de Ikki y lo reconoce. Entonces golpea a Ikki, destruyendo el collar y derribándolo. Thanatos le explica que es el Dios soberano de la Muerte pero no hay razón para que los muertos le tengan resentimientos. Ikki se levanta diciendo que no le cree. No aprecia a los Dioses Malignos como él, así que usará el Aletazo de Fénix contra él: ¡Las Alas Ardientes Despegan! Thanatos salta para esquivarlas pero Ikki es más rápido. Aún así Thanatos logra evitar la mayor parte del ataque. El ataque de Ikki sólo le tumba el casco. La frente de Thanatos tiene una pequeña estrella. Thanatos le dice que él es el primer oponente en serio. ¡Se arrepentirá de haber enfadado a un Dios!. Thanatos estira su mano y golpea a Ikki con la Terrible Providencia. Ikki cae, con su Armadura destruída. Thanatos le dice que hubiera reducido a Ikki a polvo y enviado pedazos de él a los fines del universo pero eso hubiera contradecido a la voluntad de Hades. Pero le puede cortar la cabeza, y se prepara para hacerlo, cuando en eso oye un ruido. Es una resonancia desde el distante Infierno. Es el sonido de las Doce Armaduras Doradas. Thanatos recuerda que las Armaduras Doradas han salvado a los Caballeros de situaciones críticas varias veces, y los conducen a la victoria. Desafortunadamente, ¡Necesitan del poder de un Dios para cruzar desde el Infierno hasta los Campos Elíseos!. Esta vez, la asistencia de las Armaduras Doradas es imposible. Sus lamentaciones lo hacen feliz.



Mientras tanto, Shun, Shiryu, Hyoga y Seiya se levantan otra vez. Thanatos les dice que ni las Armaduras Doradas pueden venir a ayudarlos, así que no les queda nada. Enseguida, golpea a todos y destruye sus Armaduras. Súbitamente, Thanatos siente a un gran cosmos que les permite a las Armaduras Doradas llegar a los Campos Elíseos. Como es imposible para alguien que no sea un Dios, Thanatos se pregunta quién lo hizo. Finalmente reconoce el cosmos del Emperador de los Mares: ¡Poseidón!

Refuerzos del Emperador de los Mares

Gracias al poder de Poseidón, las Armaduras Doradas llegan a los Campos Elíseos. Thanatos está perplejo porque Poseidón había sido sellado en el jarrón de Atenea y sumergido otra vez en un profundo sueño. Cinco Armaduras Doradas vienen a prestarles su poder a los Caballeros de Bronce. Las Armaduras Doradas se desarman y cubren sus cuerpos. Seiya por la Armadura de Sagitario, Hyoga por la Armadura de Acuario, Shiryu por la Armadura de Libra, Shun por la Armadura de Virgo, e Ikki por la Armadura de Leo. En Cabo Sunion, Julián Solo está mirando el mar. Sorrento lo acompaña, y nota que se mira extraño por un momento. Se pregunta si el alma de Poseidón lo posee una vez más. Cuando Julián lo llama, Sorrento entiende que estaba en lo cierto. Poseidón le dice que le acaba de prestar su fuerza a los Caballeros de Atenea. Sorrento está sorprendido. "¿En verdad crees que este eclipse es un fenómeno basado en las leyes de la naturaleza? Mucha gente que vive en este planeta puede pensar que este es un simple eclipse, que el Sol motrará su cara pronto" le dice Poseidón. Sorrento se queda confundido. "Pero este eclipse es diferente. Tan pronto como sea completamente tapado por la Luna, el Sol no volverá a salir en esta Tierra. Sí. Esto es obra de Hades. Intenta cambiar a la Tierra en un mundo de Oscuridad que gobernará por sí mismo. Ahora, en el Mundo Oscuro, Atenea y sus Caballeros están peleando fieramente para detenerlo. Pero yo he sido sellado por Atenea. Sólo fui capaz de enviarle unas cuantas Armaduras Doradas". Súbitamente un cambio ocurre en su mente. "Sorrento, ¿Qué sucede?. Vamos, sigamos con nuestro viaje. Muchos niños no afortunados en este mundo, esperan tu flauta, Sorrento" le dice Poseidón. "Claro, fue por detener la ambición de Hades, pero durante un pequeño instante, Poseidón revivió. Aunque es contra quien pelearon en el pasado, ahora es para no cambiar a este mundo a la Oscuridad. ¡Les deseo suerte, Caballeros de Atenea!". De regreso a los Campos Elíseos, Thanatos comprende que Poseidón les envió las Armaduras Doradas ya que él no le puede quitar a Hades la Tierra que tanto quiere. Los Caballeros están sorprendidos de que Poseidón haya hecho eso por ellos. Thanatos piensa que es un Dios patético muy apegado a la Tierra. Se burla de Poseidón porque él pensaba darles la victoria a los Caballeros con las Armaduras Doradas. Ellos le preguntan qué quiere decir, así que les responde que las Armaduras Doradas que hasta ahora los han llevado a la victoria, no lo volverán a hacer. Aunque inferior a Hades, Thanatos también es un Dios. Por consecuencia, ante él, las Armaduras Doradas son inútiles. Thanatos decide mostrarles el poder de un Dios. Su energía destruye a las Cinco Armaduras Doradas.

¡Las Legendarias Armaduras de Dios!

Las Armaduras Doradas han sido destruidas. Los Caballeros son derribados por el ataque. Están asombrados de que las poderosas Armaduras Doradas hayan sido pulverizadas tan fácilmente. Seiya deja caer la Armadura de Atenea. "Es el fin. Entre las cosas que nos quedaban, con esto, ya no hay más. No hay nada más. Toda la fuerza ha dejado mi cuerpo. Ya es inútil" dice Seiya. Thanatos parece feliz de oír tales palabras. "¿Entendieron, gusanos? No importa cuántos de ustedes vengan o qué se pongan en sus cuerpos, ¡Todo les será inútil contra mí!. Con esto, ustedes, Caballeros, están acabados. ¡Hasta Atenea morirá pronto dentro del gran jarrón! El Sol, estando escondido, ¡sumirá a la Tierra en la más perfecta oscuridad! Esto anuncia el fin, aquí, de la batalla que ha continuado desde los tiempos mitológicos. ¡Con la victoria de Hades!" anuncia Thanatos. Recoge la Armadura de Atenea. "Supongo que esta es la Armadura de Atenea. Por lo tanto, ¡También la destruiré!" dice Thanatos. [illegible] con Seiya a través de su cosmos. Ella no [illegible] rendido. Él le explica que ya han usado todo [illegible] no tienen más. Ella está en desacuerdo: ¡Todavía les quedan sus vidas!. Mientras las tengan, aunque hayan perdido todo lo demás, y aunque estén heridos, podrán seguir desplegando poder ilimitado. Quizá el milagro de sobrepasar a un Dios en poder ocurra. "Seiya, hasta ahora, cada vez que has hecho arder el fuego de tu vida y explotado tu cosmos, ¿No han ocurrido varios milagros? No debes rendirte, mientras tengas tu vida. Mientras tengas tu vida un milagro ciertamente ocurrirá" le dice Atenea. Entonces Seiya oye la voz de Marín. "Si te rindes en un lugar como ese, ¿Qué le pasará a tu hermana?" le pregunta Marín. "Ahora, tu hermana que siempre has buscado, está aquí Seiya" le dice Shaina. "¿No quieres volver a ver a tu hermana, Seiya?" pregunta Marín. "Sí. Seiya. Ya te habíamos dicho que la protegeríamos hasta la muerte. No te rindas Seiya. Resiste, Seiya" le dicen Jabu y los otros. "Hermana. Seika, hermana, estoy vivo. Estoy aquí. Hermana. ¡Hermana!" los gritos de Seiya resuenan por todo el universo hasta Seika. "Oh. En este instante ¿Seiya? ¡Seiya!" grita sorprendida Seika. Se dan cuenta. "Seika, ¡Has dicho el nombre de Seiya!" dice Kiki. "¡Su memoria ha regresado!" dice Shaina. Seiya se levanta, su cosmos ardiendo de nuevo. "Puedo oír la voz de mi hermana, la voz de Atenea, las voces de todos, que me hacen seguir adelante. ¡Sí! ¡No me rendiré! ¡Mientras tenga esta vida!" grita Seiya. "Sí Seiya. Haz arder el fuego de tu vida. Ahora, incrementa tu cosmos hasta el máximo nivel. Mucho más que en las batallas anteriores, cada vez más y más" le dice Atenea. "Es imposible. Este se ha vuelto a parar, pensé que había muerto al perderlo todo y no ser capaz de hacer nada" se sorprende Thanatos. Seiya desaparece detrás de su cosmos. "¡Increíble! ¿Qué es eso?. De la Armadura de Bronce que había sido hecha pedazos y convertida en cenizas, los pocos remanentes que quedaron en su cuerpo, están ardiendo como llamas" nota Thanatos. En Templo de Hypnos: "¿Qué es esta ansiedad desconocida que siento desde hace rato? Es extraño que Thanatos se tome tanto tiempo con los Caballeros de Bronce con Armaduras de Bronce que parecen haber sido revividas por la Sangre de Atenea, lograron el milagro de venir a los Campos Elíseos, pero dudo que el milagro de la Sangre de Atenea sea solo ese, pero ¡Ah! ¡Ya recuerdo! Hubo algo parecido en los tiempos mitológicos. ¡Esas Armaduras revividas por Sangre de Dios!" recuerda Hypnos. Seiya aparece con una nueva Armadura. "Se transforman en Kamei (Armadura de Dios), que sobrepasa todo" termina Hypnos. Y entonces "Es imposible, su Armadura de Bronce que reduje a cenizas revive en tal forma" dice Thanatos. "Nunca había visto ni oído de tal Armadura... Además, miren su apariencia sublime. La respetable divinidad

que emerge de toda su Armadura" dice Thanatos. "Estás en lo cierto. Es Kamei" interviene Hypnos. "¡Hypnos! Hypnos, ¿qué acabas de decir? La súbitamente revivida Armadura de Pegaso" se sorprende Thanatos. "Es Kamei, ya te lo dije" dice Hypnos. "¿¡Kamei!?" se sorpenden los Caballeros. "Es imposible. Kamei, de acuerdo a su nombre, es lo que los Doce Olimpianos, a quien dirige Zeus, les han permitido los vestir los Dioses. Eso ¿Porqué está eso en el cuerpo de un mortal como ese [illegible]?" pregunta Thanatos. "¡Cálmate, Thanatos! Ellos han sido capaces de cruzar la hiperdimensión que alguien que no es Dios no es capaz de cruzar, y llegaron a los Campos Elíseos. ¿Y todo por qué?" le pregunta Hypnos. "Por la Sangre de Atenea". "¡Correcto! Ya recordaste. Una Armadura revivida por la sangre de un Dios está cerca del ilimitado Kamei. Así que, se convierte en una Santa Armadura de Dios. ¡Sólo las hemos visto una vez en los tiempos mitológicos!". Todos están pasmados. "¡Armadura de Dios!" exclama Ikki. "Una Armadura cercana al ilimitado Kamei, que trasciende al Bronce, la Plata, el Oro, todo eso" dice Shiryu. "Seiya hizo que su propia Armadura reviviera pidiendo la asistencia de la sangre de Atenea e incrementando su cosmos hasta el máximo nivel" entiende Hyoga. "La legendaria Armadura de Dios" dice Shun. "No solo eran para cruzar la ultradimensión. El gran secreto escondido en la Armadura revivida por la sangre de Atenea" dice Seiya. Interrumpe Thanatos. "Hypnos. ¿Quiere decir que viniste porque estabas preocupado?" le pregunta Thanatos. "Sí. Ahora Pegaso no es un simple Caballero. Si lo subestimas, ¡Cometerás una gran equivocación!" le advierte Hypnos. "No estoy de acuerdo. A pesar de que la Armadura de Dios está realmente cerca del ilimitado Kamei, sigue siendo una Armadura. ¿Qué tenemos nosotros, Dioses, que temer? Además, ¿qué puede hacer una persona casi muerta?" Dice Thanatos. Thanatos ataca a Seiya pero él salta y lo esquiva facilmente, su fuerza ha regresado junto con la Armadura. Le ordena a Thanatos regresarle la Armadura de Atenea. Thanatos lo [illegible] y quitársela, así que Seiya lo ataca y le patea la Armadura de Atenea fuera de las manos de Thanatos. Thanatos cae. Seiya atrapa la Armadura de Atenea. Thanatos no reconoce al hombre que hace unos momentos estaba al borde de la muerte. Seiya le ordena quitarse para que pueda ir y darle su Armadura a Atenea. Su falta rudeza enfurece a Thanatos. Él libera su Terrible Providencia, pero su ataque lo detiene el cosmos de Seiya. Seiya le dice a Thanatos que es un Dios de Segunda Clase que sólo juega con la Muerte. Hypnos le advierte a Thanatos otra vez. Seiya libera su Puño de Meteoro de Pegaso. Su ataque destruye el Sapuri de Thanatos y lo derriba. "Al fin maté a Thanatos" dice Seiya, ya sin aire. Pero Thanatos se levanta otra vez, frente a Seiya, listo para golpearlo. Pero Seiya reacciona rápidamente, y atraviesa el cuerpo de Thanatos con su puñetazo. "Es imposible. Yo, un Dios, he sido derrotado por un mortal. Un Dios, por un mortal" dice Thanatos mientras cae. Seiya les dice a sus amigos que debe seguir y darle su Armadura a Atenea. Hypnos está en su camino. Seiya lo amenaza con matarlo también si no se quita. Hypnos no se mueve, así que Seiya ataca. Pero su Puño de Meteoro de Pegaso sólo rompe el casco de Hypnos. Hypnos se sorprende del poder de Seiya. Seiya no tiene tiempo de pelear, así que se va. Hypnos quiere detenerlo, pero Ikki lo golpea, sin efecto, diciendo que él será su oponente hasta que Seiya llegue al Templo de Hades. Hypnos se deshace de él con un simple golpe. Hypnos le dice que, a diferencia de Seiya, él no está a la par para ser su oponente. Pero Ikki se levanta de nuevo, decidido de pelear hasta que Seiya llegue al Templo de Hades, aunque muera. Hypnos se prepara para cumplirle su deseo, pero su brazo es detenido por la cadena de Shun. Él le dice que reemplazará a su hermano como oponente de Hypnos. Hypnos jala la cadena pero no se rompe. Él recuerda que Thanatos la destruyó. Shun le recuerda que él también recibió la sangre de Atenea. Su cuerpo desaparece detrás de su cosmos. ¡Y reaparece con la Armadura de Dios de Andrómeda!. Mientras tanto, Seiya corre dentro del Templo de Hades buscando a Atenea. Se detiene frente a un gran jarrón de tamaño humano.

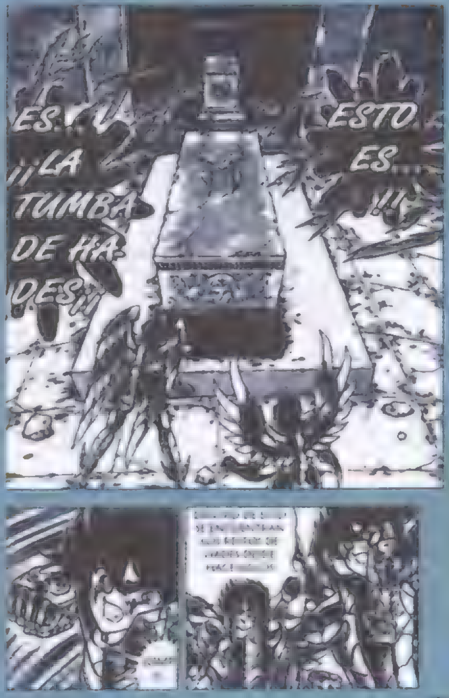
¡Apresúrense! Al Templo de Hades

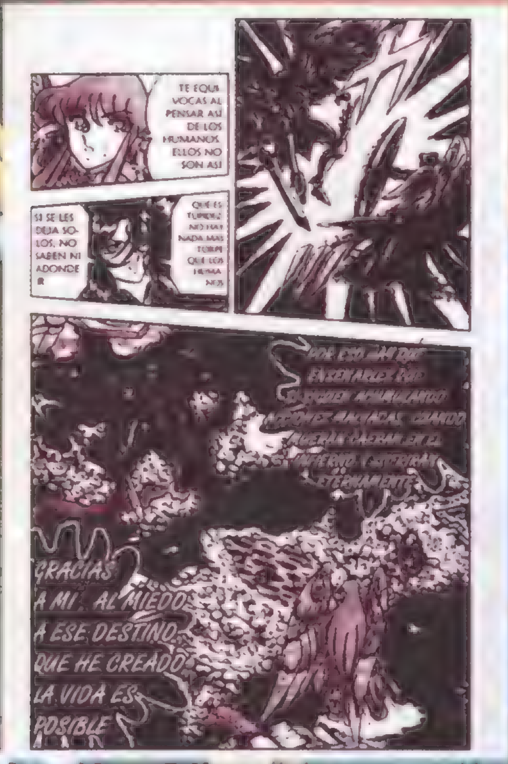
El jarrón contiene a Atenea. Seiya nota que se está poniendo de un color rojo oscuro. Esto significa que está absorbiendo la sangre de Atenea. Seiya lo golpea para romperlo, pero está

[illegible] aire. Así que libera el poder de su Puño de Meteoro de Pegaso. Desafortunadamente su propio ataque es reflejado y lo derriba. Alguien le dice que es mejor que pare porque es inútil: Siempre que trate romper el jarrón, su poder se regresará contra él y lo herirá. Seiya mira que a una columna, y mira que una esfera de energía se acerca a una estatua. Seiya comprende que es el alma de Hades. Fuera del Templo, Shun está con su Armadura de Dios. Le dice a su hermano que vaya a ayudar a Seiya. Ikki accede y se va. Hypnos le dice a Shun que él es diferente a Thanatos. Entonces tira de la cadena y lanza a Shun en el aire. Desde ahí, Shun ataca con la Onda Relámpago. Desafortunadamente, Hypnos la esquiva. Recuerda sus propias palabras: El ratón puede morder al gato. Decide no perder más tiempo: Pondrá a dormir a Shun. La Somnolencia Eterna lleva a Shun a un profundo sueño. Hyoga y Shiryu atestiguan la derrota de Shun. Hypnos les dice que Shun ha caído en un sueño profundo y sin fin. Así que nunca más volverá a despertar. Agrega que no le gustan las muertes violentas, pero Shun, con la Armadura de Dios, es peligroso, así que lo matará. Sin embargo, Hyoga y Shiryu llaman su atención. También están desapareciendo detrás de sus cosmos. Hypnos recuerda que ellos también recibieron la sangre de Atenea, como Seiya y Shun. ¡Las Armaduras de Dios de Dragón y Cisne!. Hypnos les recuerda lo que le dijo a Shun: No importa que usen las Armaduras de Dios, no pueden igualarlo. Los pondrá a dormir. Somnolencia Eterna. Pero Hyoga y Shiryu no se duermen. "Ya nos has mostrado tu técnica" dice Shiryu. "La misma técnica no sirve contra un Caballero dos veces" completa Hyoga. Atacan juntos: Dragón Ascendente y Polvo de Diamantes. Derriban a Hypnos. En el Templo, Seiya falló en destruir el gran jarrón. Hades le dice otra vez que se rinda. Por supuesto que Seiya no lo hace. Se prepara para atacar pero su poder es regresado contra él y lo derriba. Seiya vuelve a levantarse, así que Hades decide matarlo. De repente, Ikki entra en el Templo. Seiya le dice lo de Atenea. Ikki mira la columna y reconoce al alma de Hades. Hades dice: "otro estúpido mortal ha llegado". Ikki decide deshacerse de Hades. Seiya le trata de advertir. Ikki lanza el poder de sus Alas Ardientes Despegando, que por supuesto se regresa y lo arroja contra el gran jarrón. Seiya corre hacia Ikki. El entiende que es como con Poseidón. Seiya le explica todo. Hades anuncia que va a matarlo. Seiya le sugiere combinar sus poderes. Desafortunadamente Ikki no puede hacer uso de todo su poder con su cuerpo al descubierto. Se lamenta de no tener su Armadura. Sin querer, sus dedos tocan la sangre filtrándose fuera del jarrón. Ocurre una transformación. ¡La Armadura de Dios de Fénix!.

¡Hades! Despertando de la mitología

"¡Ikki!" exclama Seiya. "Seiya, parece ser que la sangre de Atenea también me ha dado una Armadura [illegible] Ahora pueden combinar sus dos cosmos y salvar a Atenea. Lanzan sus mejores ataques: Alas Ardientes Despegando y Puño de Meteoro de Pegaso, pero el jarrón actúa de nuevo y los derriba. Seiya se pregunta si Hades estaba en lo cierto cuando dijo que era imposible salvar a Atenea del gran jarrón. Nota que el alma de Hades está girando y descendiendo por la columna, así que le informa a Ikki que Hades va a matarlos. Ikki le responde que con toda seguridad [illegible] matados. De repente, mirando la columna, Ikki nota algo. Le pregunta a Seiya qué piensa que puede ser [illegible] la columna. Seiya sólo se da cuenta que hay un edificio. Parece una bóveda. Ikki le dice a Seiya que oyó que Hades deja que su verdadero cuerpo duerma desde los tiempos mitológicos. Así que, obviamente, ese es el lugar donde el verdadero cuerpo de Hades duerme, esperando el día en que gobierne la Tierra. Pero si matan a su cuerpo durmiente, ¡Hades nunca será capaz de revivir!. Hades se pregunta porqué corren hacia él. Súbitamente entiende. Trata de detenerlos, pero llegan a su bóveda y abren las puertas con sus técnicas. En la pradera, cerca del Templo, Hypnos es despertado por el sonido de una explosión. Adivina lo que Seiya e Ikki están tratando de hacer. Les aconseja a los Caballeros que los detengan, o este mundo será completamente destruido. Hyoga y Shiryu están sorprendidos. Mientras tanto, el alma de Hades acaba de desaparecer en la estatua arriba de la columna. Debajo, en la bóveda, Seiya e Ikki han descubierto su ataúd. Seiya se prepara para reabrirlo con su puño pero,





repentinamente, son expulsados de la bóveda por un poderoso cosmos. Hades ha regresado a su cuerpo y lo ha despertado. También, usa un Sapuri negro. En pocos segundos, el cielo es cubierto por nubes oscuras y relámpagos. Hypnos les dice a los Caballeros que el cuerpo de Hades ha sido revivido. Ahora todo cambiará a oscuridad y los seres humanos serán destruídos. Finalmente, Hypnos cae muerto.

¡A un mundo rebosante de luz!

Hades sale de su bóveda, sosteniendo una espada en su vaina. Seiya e Ikki aprecian el verlo al fin. Bajando las escaleras, libera una vez más su cosmos, que los derriba. Ven al gran jarrón flotar en el aire. Aterriza en el fondo de las escaleras. Hades termina de bajarlas y se detiene frente a Atenea. Desenvaina su espada y la ataca. Ikki salta para bloquearlo pero la espada lo atraviesa y rasga el gran jarrón. Ikki se colapsa, herido. Seiya corre a ayudarlo pero Hades lo amenaza con su espada. Le dice a Seiya que Atenea está sufriendo porque el gran jarrón le está absorbiendo toda la sangre, pero no puede morir. Así que, a manera de misericordia, ¡La enterrará con sus propias manos!. Pero Seiya salta y detiene la espada con sus manos. Desafortunadamente, la espada se llena de energía, que lo lanza para abajo. Seiya se levanta una vez más, determinado en no dejar que Hades mate a Atenea. Mira a Hades. "Qué bello color de ojos ¿Son esos los ojos de la persona que es temida como el rey del país de los muertos?. Son como el fondo de un profundo lago" dice Seiya. "Es triste" dice Hades. "Ustedes, los mortales. No saben nada del límite de su poder y de sus cuerpos, e intentan hacer cosas demasiado grandes para ustedes. No se contentan con la Tierra que les dieron los Dioses y tratan de estirar sus manos hacia el universo para ensuciarlo. Al final, hasta tratan de pelear en contra de los Dioses. Para ustedes, seres humanos, los Dioses deben de ser a lo que temen y a lo que honran. Cuando olvidan su espíritu de fé, su existencia es más triste que estúpida". Seiya se sorprende de las palabras de Hades. Le pregunta si quiere decir que se considera un Dios que merece ser honrado. ¡Un Dios debe ser justo! ¿Dónde está la justicia en un Dios Maligno que está a punto de borrar a los seres humanos y ocupar la Tierra? Seiya intenta atacar pero Hades lo ataca y le hace una cortada al estómago de Seiya a pesar de la Armadura de Dios. Seiya se retira hacia el gran jarrón para proteger a Atenea. Hades decide matarlo junto con Atenea. De repente, Hades es atacado por tres cosmos con la forma de una cadena, un cisne y un dragón. Hades se protege con su espada. Shun, Hyoga y Shiryu van con Seiya e Ikki. Revisan si sus dos amigos están bien. Ikki se levanta al fin. Se dan cuenta que Hades parece paralizado por su último ataque. Deciden no dejar escapar esta oportunidad de matar a Hades. Una vez más, combinan sus vidas y sus cosmos. Se concentran, incendian y elevan sus cosmos al máximo nivel, y entonces lo combinan en uno para derrotar a Hades. Hades reacciona tardíamente y no se puede proteger del ataque. Sin embargo, no parece herido. Además está más y más enojado con estos mortales. Su contraatque es temible: Rompe ligeramente sus Armaduras de Dios, y los derriba a todos. Hades se da cuenta que su ataque combinado rompió un poco su Sapuri. Además, ¡Seiya se está volviendo a levantar! Hades no lo puede creer. Entonces recuerda que ya lo había visto antes: En los tiempos mitológicos, ese mismo hombre había herido al cuerpo de Hades y también era el Caballero de Pegaso. Seiya le recuerda que la batalla aún no acaba. Hades decide deshacerse del Caballero de Pegaso para que ya no pueda reencarnar. Seiya no entiende de qué está hablando Hades, excepto que quiere matarlo. Así que ataca primero. Desafortunadamente su poder no es suficiente, y es lanzado por su propio ataque, lo que le hace tirar la Armadura de Atenea. Cuando está a punto de volverla a tomar, Hades atraviesa su mano con la espada. Hades le dice que, como Atenea está muerta, no necesita de cuidarla tan preciosamente. Hades les dice que todo ya acabó. Les muestra una visión de la Tierra para que puedan ver que el eclipse ya es total: El gran eclipse está terminado, los nueve planetas permanecerán alineados y ya no volverán a moverse. La Tierra se ha vuelto un mundo de oscuridad eterna. En la Tierra, los Caballeros también notan la desaparición completa del Sol. Marín se pregunta si su resistencia no fue, de hecho, en vano. Seika la reconforta, anunciando que ella todavía oye

la voz de la vida de Seiya. "Aún ahora, no se han rendido a la Muerte. La voz de sus vidas es una canción de regocijo. Esa es una luz de esperanza. Mientras Seiya y los otros continúen cantando la canción de sus vidas, yo tampoco abandonaré la esperanza jamás" dice Seika. Su fé en Seiya y los demás los sorprende. Hades decide deshacerse de los Caballeros. ¡Ahora!. Primero de Seiya, que ya no tiene fuerzas. Hades lo ataca con su espada pero Seiya está protegido por una esfera indestructible. Seiya no está solo: sus amigos también están protegidos por esferas similares. Están flotando fuera del alcance de Hades. Hades sabe que esa ayuda proviene de Atenea. Ella se comunica, explicándoles que los encerró en las esferas para protegerlos de Hades. Ella planea teletransportarlos a la Tierra. Súbitamente, el gran jarrón cambia color, de rojo oscuro a blanco, porque toda su sangre regresa a su cuerpo. Hades se apresura a atacar el jarrón para matarla. Seiya reacciona más rápido y le avienta a Atenea su Armadura. Cuando entra en contacto con su Armadura, Atenea obtiene el poder de romper el gran jarrón y aparece vistiendo su Armadura de Diosa. Hades entiende que ella dejó que Hypnos la pusiera en el gran jarrón para hacer que sacara a su cuerpo. Atenea le dice que han peleado desde tiempos mitológicos, así que es mejor acabarlo todo ahora. Esto hace poner furioso a Hades. La ataca con su espada. Ella se protege con su escudo. Hades le pregunta porqué pelea así por los mortales, por qué impide que los Dioses castiguen a los estúpidos mortales. Ella lo avienta con su escudo, diciéndole que está equivocado: los mortales no son estúpidos como él piensa. Pero Hades no le cree. No hay existencia más estúpida que la de los mortales. De todas maneras, si los deja hacer lo que quieran, ¿Hasta dónde llegarían? Así que los Dioses deben de enseñarles que si siguen acumulando maldad, ellos caerán en el Infierno después de su muerte y sufrirán eternamente. Hades agrega que la vida en la Tierra es posible gracias al miedo a la muerte que él creó. Atenea le responde que es demasiado arrogante. Ella le pregunta si en verdad piensa si hay un ser humano que no haya matado a un insecto o tomado una flor. Los Humanos no son Dioses. Así que cualquier gente buena puede cometer una pequeña maldad, pero no a propósito. Entonces agrega que ella piensa que un mortal debe ser purificado de todos sus crímenes al morir, y que todos los seres vivos, tanto buenos como malos, deben de tener un sueño eterno y tranquilo. Así que es un error el que Hades les dé agonía después de su muerte por los crímenes cometidos durante sus vidas. Por supuesto, Hades no está de acuerdo. Hades golpea furiosamente su escudo y la derriba. La amenaza con su espada, diciendo que tal conversación es innecesaria. ¡Será mejor que muera por los mortales!. Seiya reacciona y rompe su esfera. Se interpone frente a Atenea tanto para atacar a Hades como para proteger a Atenea de la espada de Hades. Su golpe tira a Hades en contra de la columna. Los Caballeros están felices de ver que es posible herir a Hades. Notan que la espada está clavada en el pecho de Seiya. El cae en brazos de Atenea. Ella le dice que resista, que su hermana lo espera en la Tierra. "¡Seiya! ¡No te mueras! No puedes morir. Por favor, ¡vive por aquellos que te quieren, Seiya!" le grita Atenea. "¡El cosmos de Seiya! ¡Su cosmos ha desaparecido!" dicen los otros Caballeros. Súbitamente, la espada sale del cuerpo de Seiya por sí misma y se aleja. Hades le dice a Atenea que ella se volvió estúpida entre los mortales: ella dejó escapar su única oportunidad de matarlo y, ahora, ha desperdiciado su pequeña oportunidad de salvar a Seiya. Hades atrapa su espada. Le dice que Seiya murió inútilmente. Además, fue particularmente estúpido al apresurar su propia muerte. Atenea lo mira: "Hades. ¿Conocés el Amor?" le pregunta Atenea. "¿Qué?" pregunta Hades. "Desde el punto de vista de un Dios, es posible que los humanos tengan una existencia estúpida y no respetable. Pero los humanos, cualquiera de ellos, tienen lo que se llama Amor. Por ese amor, los humanos pueden ser infinitamente bondadosos. ¡E infinitamente fuertes! A pesar de que eres un Dios, no se te permite castigarlos porque no conoces el Amor". Hades se rehúsa a seguir escuchando y la ataca. El quiere mostrarle que el Amor no puede ayudar a nadie. Los Caballeros rompen sus esferas y se apresuran a proteger a Atenea. "¡No lo dejen atacar a Atenea!". Hades los ve. "¿Qué? ¿Qué es ese cosmos de ellos? ¡No lo puedo creer! Que haya fallado en matarlos. ¡Que sus cosmos me superen!" dice Hades. "¡Es el Amor, Hades! ¡Un poder gigantesco que tienen los seres humanos! ¡El poder del Amor hierve desde el origen de la vida!". Atenea lanza su báculo a Hades y, con ayuda del cosmos de los Caballeros, lo atraviesa. "¡El Amor no puede ser derrotado por nada!" grita Atenea. "Lo hicimos" dice Ikki. "Al fin ¡Al fin derrotamos a Hades!" dice Shiryu. "¿Viste, Seiya?" pregunta Hyoga.

"¡Ganamos!" se alegra Shun. Hades no puede creer que lo hayan derrotado. Les dice que tanto el Infierno como los Campos Elíseos desaparecerán junto con él. Ellos también morirán con la destrucción de este mundo. Finalmente, Hades desaparece. Los Caballeros rodean a Atenea. Ella mira a Seiya y les sugiere regresar al mundo de la luz. En la Tierra, los Caballeros ven que el Sol reaparece. Un momento después, está brillando como antes. Están esperando a que Seiya regrese, desconociendo su sacrificio final por la victoria del Amor y la Justicia.

SI QUIERES CONOCER LA HISTORIA
CON LUJO DE DETALLES...
BUSCA LA COLECCIÓN COMPLETA
EN TIENDAS ESPECIALIZADAS

Caballeros Dorados

[illegible]

[illegible] con el [illegible] se afincó [illegible] Mo de [illegible] se. te[illegible] el lugar es [illegible] hasta [illegible] en medio [illegible] de quienes se [illegible] pasar ese [illegible] a la morada de Mo, fue [illegible] Caballero [illegible] hasta allí para poder reparar las [illegible] y del Dragón que habían resultado destrozadas en el [illegible] que sostuviera con Seiya en el Coliseo de Tokyo. Shiryu [illegible] áculo gracias a los consejos de su Maestro, quien le indicó [illegible] que pasara, no se apartara jamás del camino en línea recta, [illegible] el [illegible]nte. Solo al llegar al final se dio cuenta de la verdad: el [illegible] recho desfiladero con un tremendo abismo a ambos lados. [illegible] presentaban filosos picos de piedra, sobre los cuales yacían los [illegible] habían precipitado en medio de la niebla. Al llegar hasta [illegible]ras, y las mejoró. Mo de Aries tiene un joven [illegible] entrena en todas las artes que domina. Estas [illegible]inesis (poder de mover objetos a distancia [illegible] sin importar sus dimensiones), el poder [illegible]nar y, [illegible], el de poder reparar las Armaduras [illegible] que es el úl[illegible].

[illegible] mientras él re[illegible] los detiene, [illegible] parte del Cisne. [illegible] que tome la postura de [illegible].

... digno de portar una Armadura de ...
... al que tan bien representa. Conocido con el ...
... áscara Mortal", el Caballero de Cáncer se enfrentó con Shiryu, ...
... ballero del Dragón, en la Cuarta Casa Zodiacal, un lugar que se ...
... una macabra particularidad: sus paredes estaban tapi...
... de muertos. En ese sitio, el sanguinario Caballero de C...

[illegible] puertas del infierno y, [illegible] por Atena [illegible] que [illegible] Shiryu a [illegible]

[illegible] frente [illegible] cado a [illegible] caballero, a [illegible] y de [illegible] actos de [illegible] inexplicable [illegible] la Armadura [illegible] comprendió [illegible] pronunciar a [illegible] debe [illegible] en el [illegible] ser considerado [illegible], menos [illegible] de su Armadura, quedó a merced del [illegible] quien, demostrando su honradez, y para no aprovechar [illegible] de la suya para enfrentar en igualdad de condiciones [illegible] entonces fue cuerpo a cuerpo y se resolvió a golpes de [illegible] de Shiryu fue indiscutible. Tras vencerlo, envió al Caballero [illegible] lugar donde debía estar. Así fue recibido por las almas de [illegible] víctimas quienes, como no podría ser de otra forma, dieron [illegible] él. Una vez más, el mal había pagado tanto daño y dolor [illegible]

[illegible]ORIA DE LEO

[illegible] caballero Aioria de Leo intentó ayudar a Seiya, [illegible] enfrentó a Shaka de Virgo en un duelo [illegible] del Santuario, Arles. En un momento del combate, Arles [illegible] de Leo por sorpresa y lo conmovió [illegible]

desapareció. Lo [illegible] persona por [illegible] máximo y con la [illegible]

... la Exclamación de Atenea es una técnica vil para ... removiéndoles sus sentidos: Sigue el tercero. Saga ... Tienen que llegar hasta Atenea aunque deban perder su ... Santo. Kamus y Shura recapacitan. Ahora pelean por Atenea, por ... la Tierra y por la Justicia. Para acompañar esta resolución ... del cuarto sentido. Una ... sentir todos ... incluso Atenea y Kanon.

... Buda se preocupa ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] para escribir su mensaje a [illegible] su rosario permanece. [illegible] que nunca traicionaron a Atenea, cuando "ven" a un [illegible] mariposas de Papillon). Así que Saga pisotea la tumba de [illegible]o. Dejan el jardín y se encuentran con [illegible]. Saga sostiene el rosario de Shaka y se lo da a Mu. Mu [illegible] cuando ya están en el templo de Hades e Ikki pelea contra [illegible] el alma de Hades, Shaka aparece para luchar contra el [illegible] les dice que se unan [illegible]yan el Muro de los Lamentos para [illegible]

[illegible]

[illegible]

Caballero de [illegible]

En [illegible] cuerpo de [illegible] de su propi[illegible] Caballeros [illegible] reglas [illegible] propia [illegible] Caballero que jugaba su vida por [illegible] Aries afirma que todas las armaduras [illegible] es que, tras el enfrentamiento entre el Caba[illegible] Géminis, la Armadura de Sagitario [illegible] Seiya.

Conocido [illegible] tenea. Shur[illegible] Caballeros [illegible] Maestro Arles. [illegible] su líder [illegible] d[illegible] Se sabe que [illegible] Sagitario, cu[illegible] la [illegible] realmente est[illegible] casi log[illegible] el [illegible] Arles, que apuntaba a asesinar a la niña.

Como todo buen Caballero, Shura apenas cumplía órdenes [illegible] casas", intenta evitar que Seiya, Shiryu, Hyoga y Shun fra[illegible] de Capricornio, que estaba bajo su protección. Shiryu perma[illegible] casa, sabiendo que faltaba poco tiempo para salvar a Sa[illegible]. La [illegible] tenía clavada, poco a poco [illegible] terminarae con su vida. Era [illegible] forzar al Maestro Arles a que la sacara. En tanto, los demás [illegible] de Bronce avanzaron hacia la próxima Casa. Así fue como el [illegible] Dragón, por su propia decisión, se enfrentó en san[illegible] En cuanto comenzó el combate, el poderoso golpe [illegible] practicada por el Caballero de Capricornio- fu[illegible] armadura del valeroso Shiryu, dejándolo u[illegible] [illegible]. Cuando el golpe "La ira del Dra[illegible] [illegible] Dorado, Shiryu concentró al máx[illegible] alcanzando

[illegible]

[illegible] o de la saga [illegible] que desempeñ[illegible] En primer lugar, cuando Acuario se dirige al [illegible] Casa de Libra, intenta lograr que el Cisne recuerde [illegible] hacia el lugar en las gélidas aguas de Siberia [illegible] sumergido el navío que sirve de eterno refugio a su [illegible] cambiando de actitud, ofendió insólitamente a Cristal -el [illegible]-, quien como sabemos era una buena persona que había [illegible] haber sido hipnotizado [illegible] técnica denominada [illegible] comenzó a dominar su mente. El hecho que Kamus en su [illegible] en una presa fácil [illegible] tenía las suficientes fuerzas como para [illegible] ese convencimiento, Kamus tomó la [illegible] causarle sufrimiento alguno: [illegible] atrapado en un bloque de hielo.

[illegible] acompañó a Milo [illegible] Incluso, fue él [illegible]

Guia de Episodios

[illegible]

61 [illegible]
62 Hy[illegible]
63 [illegible]
64 [illegible]
65 [illegible]
66 Shiryu se [illegible]
67 Adiós m[illegible]
68 Un herm[illegible]
69 Dulce [illegible]
70 Duerme en paz, [illegible]
71 El reloj de fuego se [illegible].
72 No pierd[illegible] a tus am[illegible], Seiya.
73 Amigos, [illegible] con [illegible].

Saga de [illegible]

74 Enemigos del [illegible] Norte.
75 Hilda, la [illegible]
76 El co[illegible]
77 Thor [illegible]
78 [illegible]
79 [illegible]
80 [illegible]
81 [illegible]
82 [illegible] del infierno [illegible]
83 Arpa misteriosa, preludio [illegible]
84 Condenado a muerte, [illegible]
85 Un guerrero [illegible] y valer[illegible]
86 Fén[illegible] sus [illegible]
87 La [illegible]
88 [illegible]
89 [illegible]
90 [illegible]
91 [illegible] del col[illegible]
92 Shun, [illegible]
93 Bud, los [illegible]
94 Lazos ent[illegible]
95 [illegible]
96 Dragón co[illegible]
97 [illegible] brujo del mar, la [illegible]
98 [illegible]
99 Atena [illegible]

Saga de Poseidón

100 Poseidón, el emperador del océano.
101 Destruyan todos los pilares de los siete mares.
102 El misterioso brillo dorado de la armadura de bronce.
103 Shun es atacado por las seis bestias de Scylla.
104 Muerte a las seis bestias por la poderosa cadena dorada.
105 Excálibur habita en el brazo de Shiryu.
106 Seiya encuentra a su ser más querido.
107 Leumades el despiadado.
108 Isaac, el hombre que olvidó los sentimientos.
109 Cuidado Ikki, otra triste batalla mortal.
110 Escucha la bella canción de Atena.
111 Amigos, cuando morimos lo hacemos juntos.
112 El misterio del renacimiento de Poseidón.
113 Flecha dorada ataca a Poseidón.
114 [illegible] amistad, larga vida a la leyenda de los [illegible]

Los Mangas

[illegible] las diferencias [illegible] entre los mangas [illegible] animada. La diferencia entre [illegible] haremos mención de los detalles más importantes. [illegible] que las mangas de Saint Seiya, así como otros [illegible] son muy diferentes al anime que surge de ellos. Los mangas de Saint Seiya fueron distribuidos en Japón por Shonen Jump [illegible].

Diferencias con la Historia:

Desde el Torneo Intergaláctico hasta la llegada del [illegible] no existen diferencias importantes entre una y otra, excepto que en el manga, a Hyoga le fue enviada una carta del Santuario, [illegible] a los demás Santos de Bronce, pero Hyoga [illegible] combate entre el Pegaso y el Dragón. [illegible] los Santos Negros: Serie Animada: el Cisne Negro [illegible] de su armadura donde tenía depositados los [illegible] técnicas de Hyoga. Manga: le [illegible] ojo derecho. En el [illegible] Dragones Negros (eran gemelos) [illegible] la serie animada solo [illegible] recuerdos de Ikki acerca de lo que sucedió en la Isla de La Reina Muerte también son diferentes: Serie Animada: [illegible] una vez mató al Caballero del Diablo, obtuvo la Armadura del Fénix. Manga: Ikki después de matar a su maestro tuvo que enfrentar [illegible] Santos Negros más, entre los que se encontraba Jango [illegible] en la serie animada [illegible] a los [illegible] regresa a la Isla de la Reina Muerte. En el [illegible] Dócrates, en lugar de esto, los Santos de Bronce [illegible] por [illegible] santos Plateados que destruyen la [illegible] donde se [illegible] en [illegible] los teletransportó a diferentes lugares. Dócrates, [illegible] y El Caballero de Cristal: Ninguno de estos personajes [illegible] solamente aparecen en la serie animada, el maestro de Hyoga [illegible] de Acuario.

Santos de Plata: Serie Animada: [illegible] se encontraba [illegible] con [illegible] Luego Marin [illegible] y lo golpeó [illegible] Luego Seiya enfrenta a Misty y lo derrota, posteriormente [illegible] y Marin derrota a Asterion. En el [illegible] Tatsumi les dice [illegible] el secreto de Saori, luego enfrentan a [illegible] y llegan los Santos de [illegible] Luego deciden ir al Santuario, [illegible] Seiya, Shiryu y Shun fue derribado por [illegible] enfrentan, junto con [illegible] y Shaina. Luego Saori es [illegible] Seiya lo [illegible] a Saori, posteriormente [illegible] y Capella y [illegible] mata a Capella, mientras [illegible] a Dante. [illegible] a la Isla de La Reina Muerte [illegible] enfrenta a [illegible] en China enfrenta a un [illegible] Chko. [illegible] Mu que cure los ojos de Shiryu [illegible] enfrenta a Aracne.

Manga: Mu teletransporta [illegible] a Diferentes lugares; [illegible] a Seiya a [illegible] Misty, luego aparece Marin que golpea el pecho [illegible] tres santos plateados más, cuya misión era enfrentar a Shiryu, Hyoga y Shun y de esta manera, Moses se enfrenta a Shiryu, Asterion se enfrenta a Shun y [illegible] le hace frente a Babel. Luego que se [illegible] los otros Santos de Plata, [illegible] a Seiya. Posteriormente Moses, Marin y Asterion [illegible] ven a Misty muerto. Moses y Asterion atacan a Marin [illegible] Seiya y mata a Moses. Marin se libera y mata a Asterion. Los [illegible] Bronce regresan al [illegible] Saori [illegible] reencarnación de la Diosa Atenea (en ese momento su cosmos [illegible] despertado), pero [illegible] Luego aparece [illegible] Ikki regresa y enfrenta a [illegible] a quien mata, unos minutos [illegible] de que Hyoga, Shiryu y Shun [illegible] Ikki se marcha. Luego Ikki [illegible] a una isla del mediterráneo [illegible] a recuperarse de sus heridas. [illegible] se enfrenta a Dante y [illegible] a sí mismo para derrotar a Argol.

Santos Dorados ([illegible] y Máscara Mortal): Esta parte de la historia el contenido del manga y la serie animada es similar, excepto que Camaleón [illegible] fue sola a impedir que [illegible] viajara al Santuario, no aparecen ni Leda ni [illegible]

[illegible] El Santuario: Serie Animada: [illegible] con él en la [illegible] Seiya, Shun, Hyoga y [illegible] que enfrentarse a [illegible] para pasar por la casa. [illegible] de la isla [illegible] de Aioros no existe [illegible] únicamente [illegible] testamento de Aioros.

Hyoga en el [illegible]: Esta historia únicamente apareció en [illegible] no [illegible] de ella ni película y corresponde al volumen [illegible] del manga. [illegible] es similar [illegible] solamente [illegible] La [illegible] en Siberia, el cual [illegible] Alexer [illegible] Hyoga [illegible] Hyoga y lo encierra en un [illegible] a Hyoga una [illegible] llamada Natassia, quien era la [illegible] le pide a Hyoga que la ayude a [illegible] su [illegible] era demasiado tarde, [illegible] había matado a su padre. Luego [illegible] a pedir a Hyoga que lo ayude en su afán de conquistar al mundo, pero [illegible] vuelve a rechazar su [illegible] Jacob trae la Armadura del Cisne, [illegible] y enfrenta a [illegible] vez sí logra [illegible] Natassia [illegible] prisionera en un bloque de [illegible] Hyoga con su poder [illegible] Natassia [illegible] a reunirse con sus amigos. [illegible] parte de Asgard sólo existe en serie animada, nunca se hizo [illegible] historia de los Dioses Guerreros de la mitología escandinava en Asgard.

Poseidón: Serie Animada: Una vez culminada la batalla [illegible] liberada del hechizo [illegible] de Nibelungo Saori [illegible] del mar, posteriormente [illegible] en el Templo de Poseidón [illegible] Poseidon, se [illegible] Saori [illegible] Seiya había [illegible] fiesta. Manga: [illegible] totalmente [illegible] fiesta de [illegible] Solo en Grecia. Julian [illegible] y [illegible] pero ella rechazó. Esa [illegible] noche Saori fue raptada [illegible] invitados pero [illegible] la salvó. [illegible] el Tridente de Poseidón [illegible] mujer [illegible] Dios Poseidon, [illegible] Santuario del Mar. Después [illegible] viaja a Oriente junto [illegible] secuestran nuevamente a Saori. Seiya llega y los derrota, [illegible] Seiya y sus amigos continúan hospitalizados. Aldebarán llega para proteger a Saori, en eso [illegible] enfrenta a Aldebarán y con su sinfonía [illegible] Aldebarán [illegible] Santuario del Mar junto con Saori y el casco de Aldebarán. Julian [illegible] conocen uno al otro y Julian le cuenta sus planes [illegible] y Poseidón la encierra en el Soporte Principal. [illegible] Piros a enfrentar al antiguo maestro [illegible] los cuatro Santos de Bronce aparecen [illegible] los Santos de Bronce junto [illegible] hasta el Santuario [illegible] la batalla contra los Generales Marinos. En el Santuario [illegible] Dorados planean ayudar a los Santos de Bronce pero el Antiguo Maestro [illegible] los prohibe (la razón por la cual el Antiguo Maestro les prohibe [illegible] Dorados abandonar el Santuario es explicado en los mangas de [illegible]

Hades: Hasta donde tenemos conocimiento, [illegible] serie animada de Hades. Hades es el Dios de [illegible] para tomar la vida de Atenea. Hades es la más [illegible] de toda la saga de Saint Seiya, ya que es cuando todos los santos [illegible] máximo nivel al enfrentar al Dios del país de Los Muertos. Aun [illegible] perdemos la esperanza de ver esta historia en animación.

Las Peliculas

La [illegible] D[illegible]

[illegible] película fu[illegible] en [illegible] Se[illegible] en la cual n[illegible] la tierra [illegible] hacia As[illegible] enfrentar a nu[illegible] y p[illegible] [illegible] vez mas, como era [illegible] la lucha de los [illegible] tendrá como final [illegible] "La Bata[illegible] [illegible] Ar[illegible]

En la pe[illegible] de los [illegible] en el desarrollo [illegible] por Seiya y sus [illegible] mención es [illegible] conocido [illegible] relacionada con [illegible] como [illegible] Los tres [illegible] a que la [illegible] fluctuaba sobre [illegible] la Tierra [illegible] por los dioses-, el [illegible] en [illegible] Arco iris, cuyos [illegible] característica, [illegible] a los [illegible] entre [illegible] en libros [illegible] Mu[illegible] ofrecían [illegible] a sus [illegible] mayor [illegible] de esas tradiciones [illegible] pueblos Vikingos [illegible] costumbres que [illegible] cultura, resultan llamativas. [illegible] de decorar sus naves, conocidas [illegible] un Dragón ornamental en la proa. [illegible] a bordo de [illegible] barco, el que [illegible] Según cuent[illegible] Odín, rechaza[illegible] "almas [illegible] a los reyes [illegible] fuerza y el coraje [illegible] por [illegible] acuerdo a esa creencia, [illegible] volvería [illegible] Como [illegible] de esas tradiciones [illegible] más detalles en libros específicos sobre la mate[illegible] "Antecedentes". O[illegible] parece, no era [illegible] estudiosos lo citan como un dios [illegible] disponía de un anillo mágico [illegible] una alianza que, cada nueve [illegible] ocho réplicas [illegible] Estaba siempre protegido por dos [illegible] Freki y Geri, y [illegible] de rapiña, a los [illegible] y Munin. En el [illegible]

[illegible] frases de [illegible] es una cita [illegible] del [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] mostrando imágenes a modo de revisión, de [illegible] de Bronce. Como bien sabemos, ellos son los [illegible] de [illegible] de honor a la Diosa Atena, quien ha [illegible] se inicia a partir del momento en [illegible] orfanato donde de niño viviera [illegible] de los pequeños internos, que estaba [illegible] avión planeador, sale a buscar su juguete, [illegible] había aterrizado en el medio de la calle. Para [illegible] intenso tránsito existente en la avenida, el niño sufriera [illegible] tras sus pasos Eri[illegible] de las chicas voluntar[illegible] del lugar.

Afortun[illegible] de no haber [illegible] intervención de Hyoga, todo hubiera [illegible] una tragedia. [illegible] en la que pudo [illegible] reflejos, nuestro héroe logró detener [illegible] al niño y a la joven. Más allá de [illegible] estaba claro que entre Hyoga y la joven Eri[illegible] de amistad. Claro que tanta felicidad [illegible] empañada [illegible] paseo que [illegible] junto a Eri [illegible] Observando el [illegible] el paso de una estrella fugaz, a la cual [illegible] En realidad, [illegible] desconoc[illegible] que la [illegible] de [illegible] estrella encerrada. [illegible] meteoro continuó su marcha desatando su poder [illegible] una [illegible] de oro que fue recogida por Eri. [illegible] del [illegible] joven [illegible] un paseo por [illegible] largo [illegible] Durante el recorrido [illegible] la oscur[illegible] manos. [illegible] tuvo que pasar un [illegible] el [illegible] de Eri, la diosa griega de la Discordia. [illegible] de [illegible] personaje recibe el nombre [illegible] de la Mitología Universal [illegible] el término "Elis". Otras fuentes [illegible] (una). Al volver a [illegible] cuerpo de [illegible] despierta también a los [illegible] cinco Caballeros Fantasmas, quienes se presentan [illegible] sepulturas. Así se plantea el comienzo de "La re[illegible] historia que, en el despliegue artístico, resulta [illegible] una buena técnica de animación. Los efectos [illegible] de ellos fuer[illegible] serie [illegible] El desenlace de la trama [illegible] emociona[illegible] Caballeros del Zodíaco [illegible] una nueva [illegible]

Eris: Es la diosa de la Discordia, la hermana de Ares [illegible] acompañante durante la Gran Batalla de los Dioses. Claro que [illegible] raíz de la guerra. Lo ocurrido tiene un paralelo con la [illegible] la Bella Durmiente. Ofuscada por [illegible] invitada a una [illegible] fiesta en el Olimpo [illegible]

[illegible] arroj[illegible] [illegible] descripci[illegible] [illegible] detectar [illegible] y por lo [illegible] ocurrido [illegible] preciada manzana.

[illegible] de Sagitario: Es el [illegible] de los Caballeros [illegible] se enfrenta y que responde a las órdenes de [illegible] Sagitta, por su ataque que consiste en lanzar [illegible] incontable cantidad de flechas envenenadas [illegible] determinado momento, este servidor de Ellis [illegible] Caballero de Bronce, quien finalmente consigue [illegible]

La batalla de Abel

[illegible] con las más avanzadas técnicas de [illegible] dibujo animado presenta una historia realizada exclusivamente para [illegible] nunca antes narrada en los episodios de la exitosa serie. En esta oportunidad, los nobles guardianes de [illegible] deben medirse con [illegible] que resulta tan poderoso como enigmático: Abel. La tranquilidad de [illegible] y los Caballeros de Bronce, que están destinados a su custodia, se ve bruscamente alterada cuando se presenta en escena [illegible] Abel, hermano mitológico de [illegible] Abel entra en conflicto con Saori, porque considera que [illegible] han traicionado los preceptos de Zeus, llevando a [illegible] a la decadencia y destrucción.

[illegible] enemigo pregonado por Abel es inexorable [illegible] nada menos que el [illegible] Abel, pese a la [illegible] Saori y [illegible] Shun, Ikki, Hyoga y Shiryu [illegible] uso [illegible] energía infinita alimentada por el universo y conducida por [illegible] fuerza mental-, Abel supera [illegible] la condena a una impiadosa [illegible] a nuestros héroes. En su [illegible] Abel se ha convertido en [illegible] Abel cuenta con la [illegible] guerreros. Después [illegible] lucha interior por [illegible] los Caballeros intentan por todos los medios [illegible] de Abel. Para lograrlo, [illegible] reservas de su cosmo, la fuerza cósmica [illegible] el espíritu, el instinto y la [illegible] en la búsqueda de un [illegible] sublime y superior. Así, una vez más, cada uno con su propia técnica [illegible] en forma mancomunada, los Caballeros del Zodíaco lucharán con [illegible] valor, midiéndose con sus adversarios. El Caballero de [illegible] el del Dragón con su cólera de Dragón de fuego, [illegible] con sus alas llameantes, enfrentarán a los Caballeros Sagrados [illegible] y aún a su mismo líder, [illegible] terrible destino [illegible] a la Tierra de la destrucción.

¿Quién es Abel? [illegible] surgió de la mezcla de dos [illegible] mitológicos. Febo es un [illegible] dado a Apolo, mientras que Abel es el dios babilónico del sol [illegible] considerado como uno de las divinidades más importantes de la antigua Babilonia, poseía los poderes de la hipnosis y la [illegible] Tenía [illegible] capaz de apagar el sol en el momento que se lo propusiera, dejando al mundo en las tinieblas. Además, tenía la capacidad de ver el futuro [illegible] lo que iba a acontecer. Para [illegible] la gente [illegible] un método infalible: [illegible]

[illegible]

En esta [illegible] justicia [illegible] fuerzas contra [illegible] librar una feroz batalla contra [illegible] guerreros de [illegible] de Bronce logran vencer a [illegible] ello, [illegible] guardianes [illegible] derrot[illegible] brutal [illegible] buscan [illegible] respectivos [illegible] a lo largo y ancho del planeta.

Una misteriosa fuerza [illegible] más alto del Santuario, desplazándose a una decapitada estatua de la diosa Atena. [illegible] una potente luz [illegible] Atena, y el propio [illegible] de Atena [illegible] caído. La [illegible] se esparce por el mundo [illegible] y terror en su camino. En el Santuario todo es destrucción [illegible] decapitada estatua de Atena es un [illegible] símbolo [illegible] terrible poder devastador de Lucifer, [illegible] el mismísimo [illegible] siniestro [illegible] el mito cristiano [illegible] significa "Demonio" [illegible] "Rey de los Demonios" [illegible] Ellis, Abel y [illegible] Está dispuesto [illegible] en definitiva, su objetivo [illegible] Universo, para que todos los [illegible] deban humillarse ante él [illegible] querrá comenzar con [illegible] quien deberá entregarse con la [illegible] Lucifer de [illegible] azotar a [illegible] del mundo entero. Nuestra heroína tendrá que [illegible] humillación a que la encarnación de [illegible] es el implacable desafío lanzado [illegible] Claro que los poderosos Caballeros [illegible] justicia, y lucharán con todas sus fuerzas [illegible] en el desafío [illegible] Belzebú [illegible] y Eligor, los [illegible] de Lucifer.

[illegible] momento de la película es [illegible] el despertar de los Caballeros [illegible] quienes confían en sus fuerzas [illegible] para lograr vencer al enemigo de turno. También hay para [illegible] una pequeña [illegible] por una vez, al fin, Ikki se irrita con Shun, quien [illegible] vacilante para manejarse solo. Respaldado por una [illegible] por Seiji Yokoyama, e integrada por notables coros, [illegible] instrumentación, el video se beneficia, además por [illegible] contenido. La dirección de animación corrió por cuenta de Masahiro [illegible]

Los 7 Generales de Poseidon

[illegible] como [illegible], los Generales de Poseidón son [illegible] de los Siete [illegible] el Santuario del Mar. [illegible] armaduras [illegible] "Scales" y [illegible] que los protegen de los [illegible] ataques de sus enemigos. [illegible] equivalente [illegible] Caballeros de Oro, lo que los convierte en personajes dignos del mayor respeto. El general Marino [illegible]. El Caballo [illegible] protector del primero de los Siete Pilares del [illegible] correspondiente al Pacífico Norte. La [illegible] procurar [illegible] uno tras otro y [illegible] los 7 pilares [illegible] llegar hasta el [illegible]. Este se encontraba [illegible] en el mismo centro del [illegible] rescatar a la diosa Atena, quien [illegible]. A la hora de combatir, el ataque [illegible]. Empleando esta técnica, [illegible] destruyendo [illegible] Originario de Canadá, Baian [illegible] el signo de Tauro [illegible] se destacó como un guerrero [illegible]. Tiene [illegible] años y es de Tauro ya que nació un 7 de Mayo. Su altura es [illegible] y pesa 78 kg.

[illegible] era el guardián del Pilar del Pacífico Sur. Se enfrentó a Shun de [illegible] primer ataque contra él fue una ilusión femenina, con la cual [illegible] lo tiene el poder de [illegible] de diferentes animales, su poder es el Ataque de las Seis [illegible]: El Ataque de La Abeja Reina, Águila [illegible], Serpiente Asesina, [illegible] Vampiro, Oso Infernal y su técnica final del Tornado [illegible], a pesar de sus terribles ataques, fue derrotado por [illegible] Cadena de Andrómeda en unas formas diferntes de [illegible] que lo lanzaba una de sus bestias, terminando por destruir [illegible] una [illegible], pero a pesar de todo, Shun [illegible] de nada, ya que cuando [illegible] de la Armadura de Libra para destruir el pilar, lo se [illegible] para tratar de impedir que este destruyera el pilar, [illegible] ya que el [illegible] cuerpo y siguió su [illegible] Marino [illegible] de la Isla de [illegible] del precis[illegible]

[illegible] Marino Khristna de [illegible] del pilar del Océano [illegible] fue el rival de Shiryu. Al [illegible] Khristna utiliza [illegible] y la meditación [illegible] contra sus enemigos. Su [illegible] es el Maha Ro[illegible]. También posee una lanza, la cual sup[illegible] era imposible de destruir y podía cortar y atravesarlo todo, sin embargo esta lanza fue destruída por Shiryu, al elevar su cosmo [illegible] espíritu del Caballero Dorado Shura de [illegible] en su mano derecha. De esta manera [illegible] con la cual parte la lanza en dos pedazos. Khristna [illegible] bajo el signo de [illegible] que nació un diez de agosto. [illegible] 19 [illegible] altura es de 1.87 [illegible] y [illegible] kg. Su tipo de [illegible]

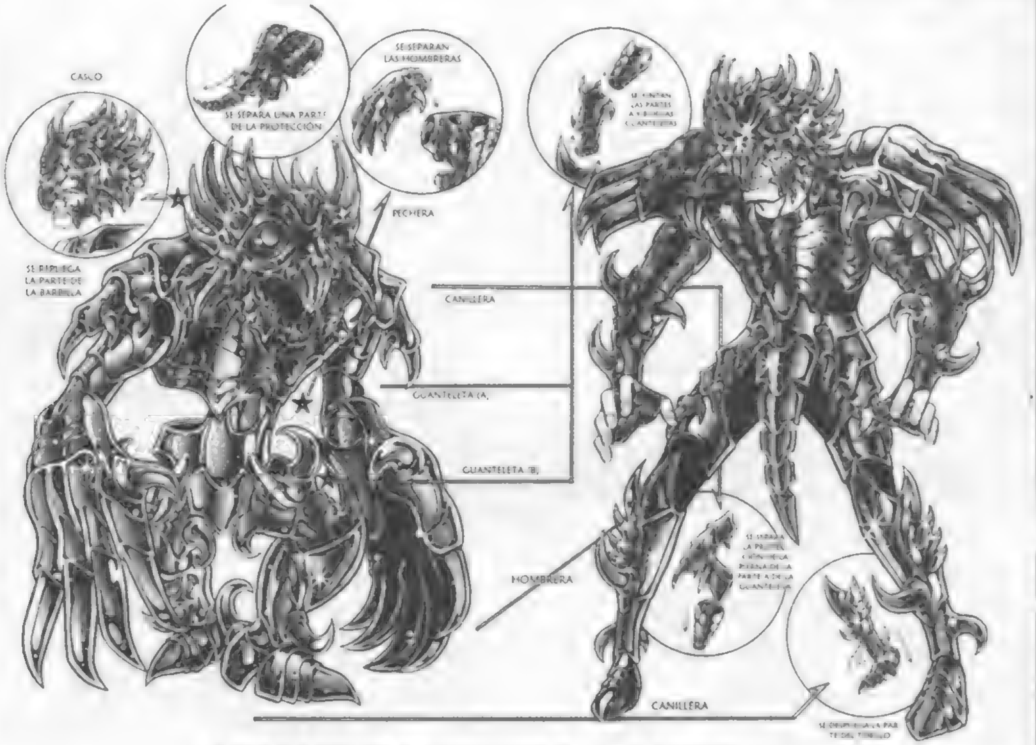
[illegible] Marino Kaysa de Lymn[illegible] es el guardián del pilar del [illegible] Antártico, sus armas principales son [illegible] ilusiones de personas que [illegible] sus rivales, que él lograba conseguir [illegible] en los recuerdos de sus oponentes, ilusiones con las cuales derrotó facilmente a Seiya, Hyoga y Shun. Frente a Seiya utilizó la imágen de Marín, con Hyoga utilizó la imágen de Camus y a Shun lo [illegible] crear la imagen de su hermano Ikki. Cuando [illegible] que todo [illegible] para los Santos de Bronce, apareció su [illegible] Fénix, quien se enfrentó con Kaysa, el cual trató de [illegible] con la imágen de Shun, pero Ikki no se dejó engañar, lo único que [illegible] fue enfurecer más al Fénix, que creó una ilusión del propio Kaysa, que lo dejó totalmente confundido y envió un certero golpe al corazón de [illegible]. Segundos antes de [illegible] Kaysa [illegible] que la imágen de Shun no era [illegible] suficientemente fuerte para engañar a Ikki, lo único que podía hacer [illegible] era la imágen de Esmeralda, sin embrago Kaysa se dió cuenta muy tarde. [illegible] de origen portugés y [illegible] ilusiones [illegible] el ataque de La Salamandra Satánica. Pertenece al signo de Leo ya que nació un 19 de [illegible]. Tiené 21 años, su altura es de 1.65 m y pesa 49 kg.

El general [illegible] del pilar del Océano Ártico se llamaba Isaac de Kraquen. [illegible] de un joven de cabello verde que resultó ser el compañero de entrenamiento de Hyoga en Siberia con la enseñanza del Maestro Cristal. Él se unió al equipo de Generales Marinos para vengarse de Hyoga, por haberlo hecho perder un ojo, cuando él se sumergió en las profundidades marinas para visitar a su difunta madre. Isaac le había advertido a Hyoga sobre el peligro que [illegible] a visitarla pero a él no le importo. Cuando lo hizo, Isaac fue a rescatarlo y en el intento perdió un ojo. Durante la batalla, Hyoga se quito la vista de un ojo así estarian empatados. El poder [illegible] de Isaac era Aurora Boreal. Cuando el utilizó este poder contra Hyoga, [illegible] lo contrarresto con la ejecución de Aurora. Al morir Isaac se dió cuenta que detrás de Hyoga estaban las [illegible] de sus maestros Kamus de Acuario y el Maestro Cristal.

El General Marino Sorrento de Sirena protegía el pilar del Atlántico Norte, en la batalla en el Templo de Poseidón se enfrento con Shun, el cual logró derrotarlo [illegible] su Vapor Nebuloso, que después se convirtió en Tormenta Nebulosa, la cual por la fuerza de su torrente impidió que Sorrento pudiera tocar su melodía y lo dejó inconciente, después Shun se [illegible] destruir el pilar. Sorrento al despertar se dirigió hacia el pilar del Atlántico Norte, donde se encontraba Kanon peleando con Ikki, una vez allí, escuchó confesar a Kanon que él había sido quien en verdad había planeado apoderarse de la Tierra y no el Dios Poseidón. Sorrento al enterase de esto se sintió muy desilucionado y molesto, le dijo a Kanon que si la batalla no [illegible] la voluntad de Poseidón, no tenía ningun sentido continuar con [illegible]. Vimos a Sorrento por primera vez en Asgard, cuando fue enviado por Poseidón a matar a los Santos de Bronce y a Athena, ya que los Dioses Guerreros no habían podido [illegible]. El arma principal de Sorrento es su flauta, con la que toca su Melodía de la Muerte, que paraliza el cuerpo e impide que sus rivales puedan atacar o [illegible], ya que la melodía penetra directamente al cerebro y una vez allí adentro empieza a destruirlo. Sorrento de Sirena es austríaco y pertenece al signo de virgo ya que nació un 10 de septiembre. Tiene 16 años, su altura es 1.78 m y pesa 75 kg.

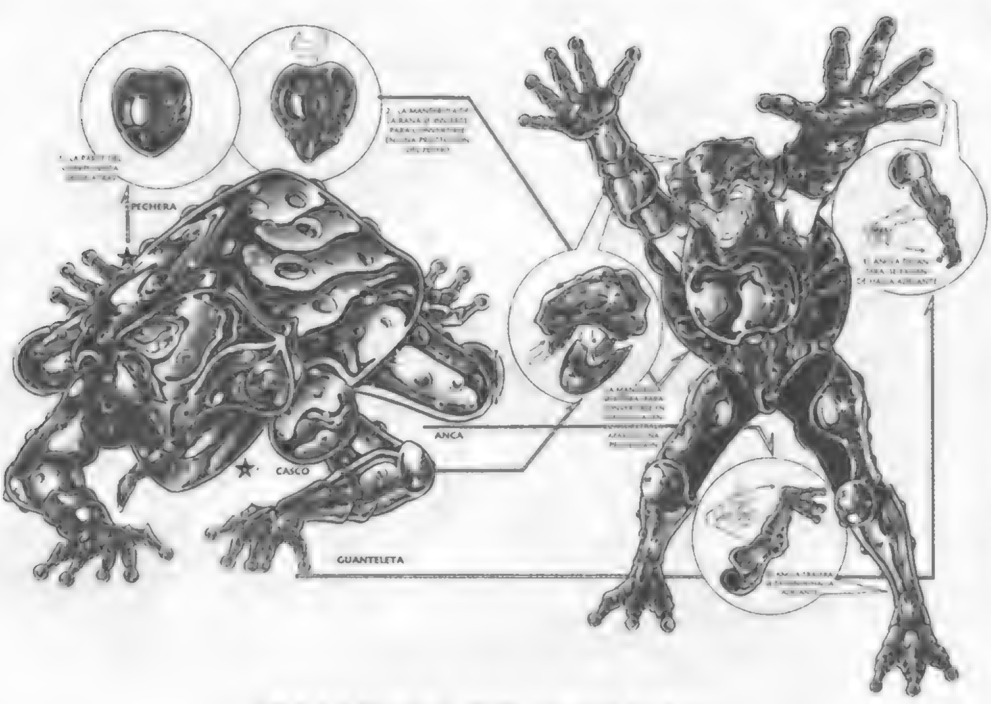
Por último encontramos al General Dragon Marino Kanon de Géminis, guardián del pilar del Atlántico [illegible] todas las incognitas sobre esta tercera y última saga [illegible] Kanon era el hermano gemelo del Santo Dorado Saga de Géminis [illegible] de los Generales Marinos que debían derrotar [illegible] para poder destruir el Soporte Principal y rescatar a Athena. La historia de Kanon comieza el día en que encontró en una prisión el Tridente de Poseidón. Kanon encuentra el tridente de Poseidón en la parte interior [illegible] de una pared, de la prision llamada Cabo Sunion, donde fue encerrado por Saga, para evitar sus planes de matar a Athena para dominar al mundo. Con el tridente viajó al Santuario del Mar. Allí despertó el alma de Poseidón que se encontaba dormida. [illegible] del mundo usando como imagen la figura del Dios Poseidón, [illegible] se encontraba influenciado por Kanon. Kanon posee las mismas técnicas de su hermano: Saga La Explosión de la Galaxia y Otra Dimensión, además posee una técnica más que es "El Triángulo Dorado", que consistía en enviar a sus enemigos al Triángulo de la Muerte en Bermudas, de donde jamás se podía regresar. La batalla en el pilar del Atlántico Norte fue contra Ikki, quien lo derrotó con una ilusión de su Puño Fantasma del Fénix. Kanon es de Grécia, lugar donde realizó su entrenamiento junto con su hermano Saga, pertenece al signo de Géminis. Posteriormente, en la batalla contra Hades (sólo en manga), Kanon se convierte en el Santo Dorado de Géminis y lucha del lado de Athena.

ARMADURA OSCURA DE WIVERN



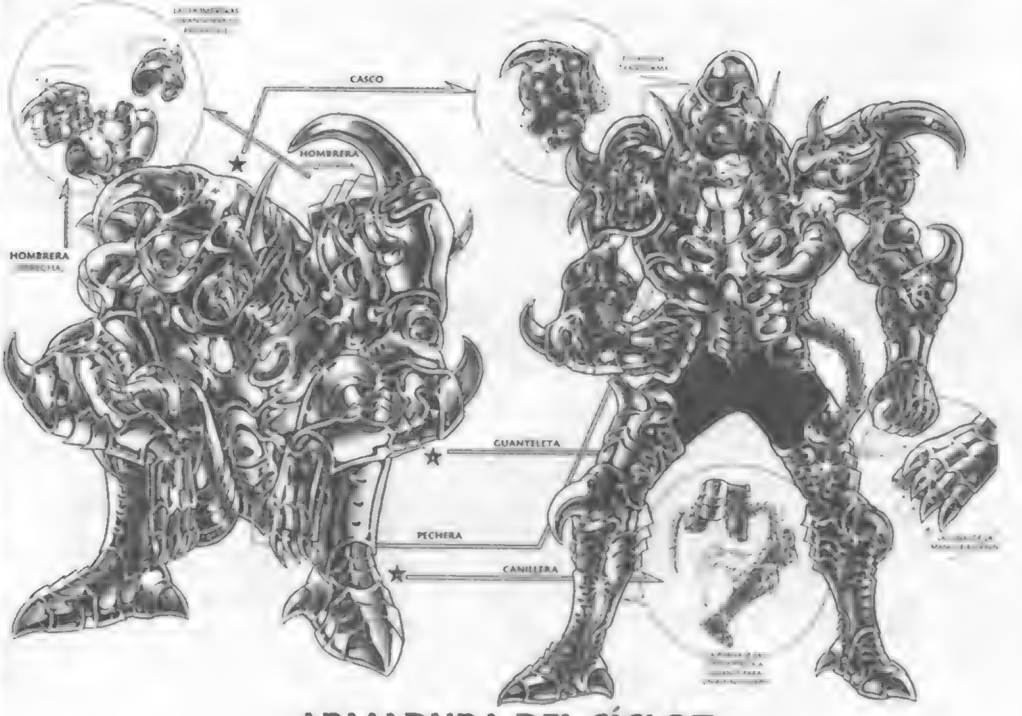
ARMADURA OSCURA DE DEEP

Las Armaduras

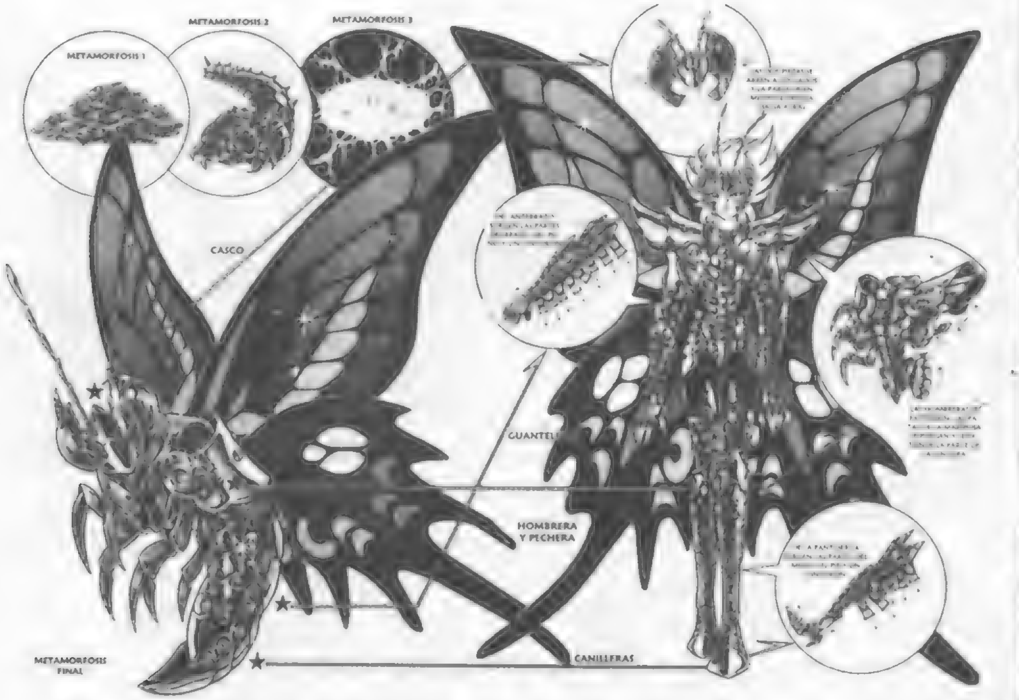


ARMADURA DE LA RANA

ARMADURA DEL ESQUELETO

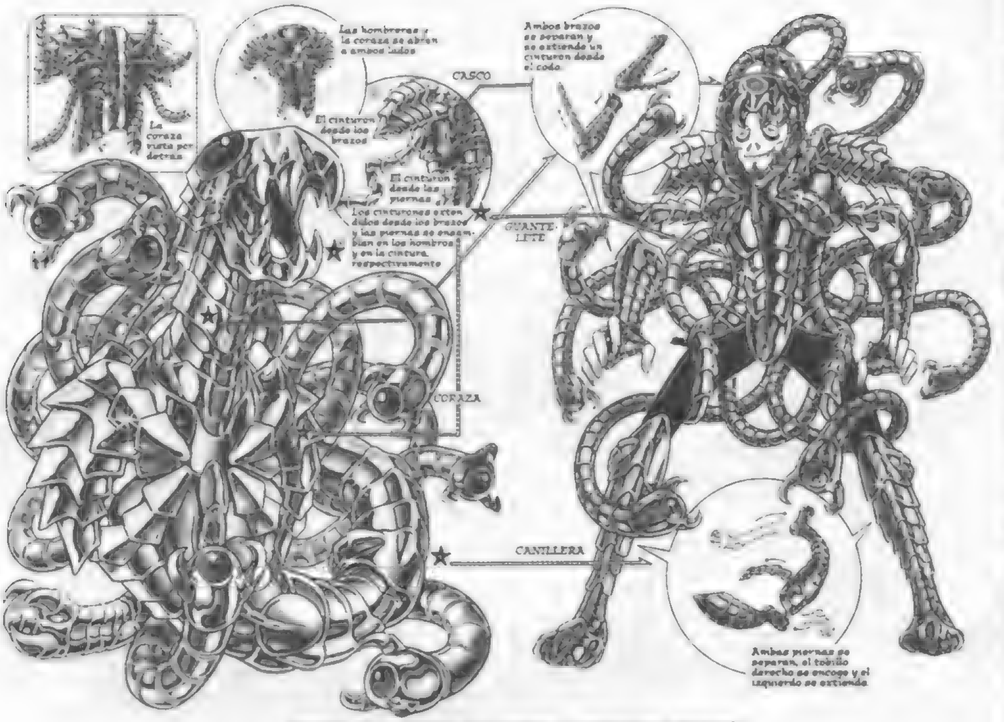


ARMADURA DEL CÍCLOPE

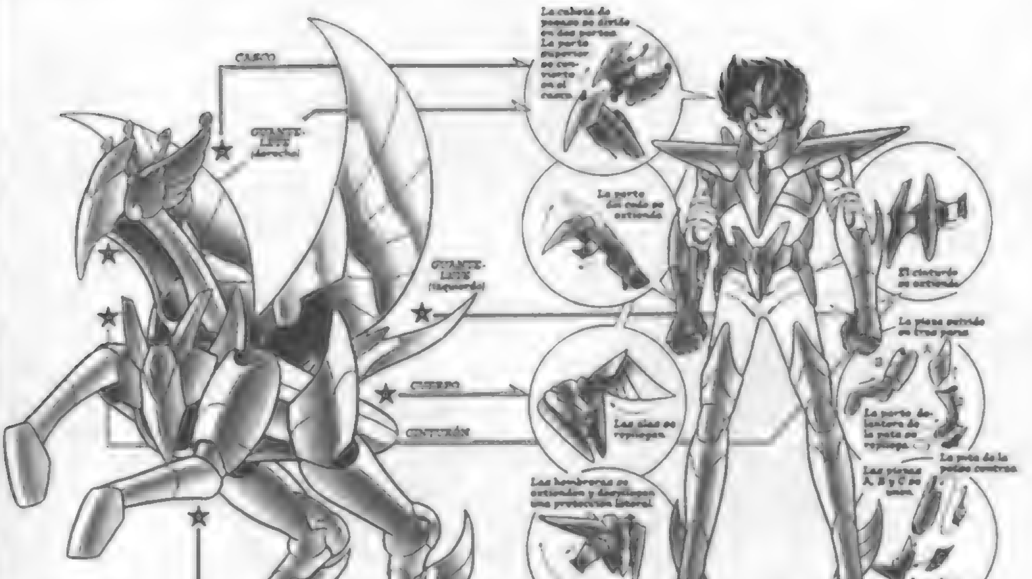


ARMADURA DE PAPILLÓN LA MARIPOSA DEL HADES

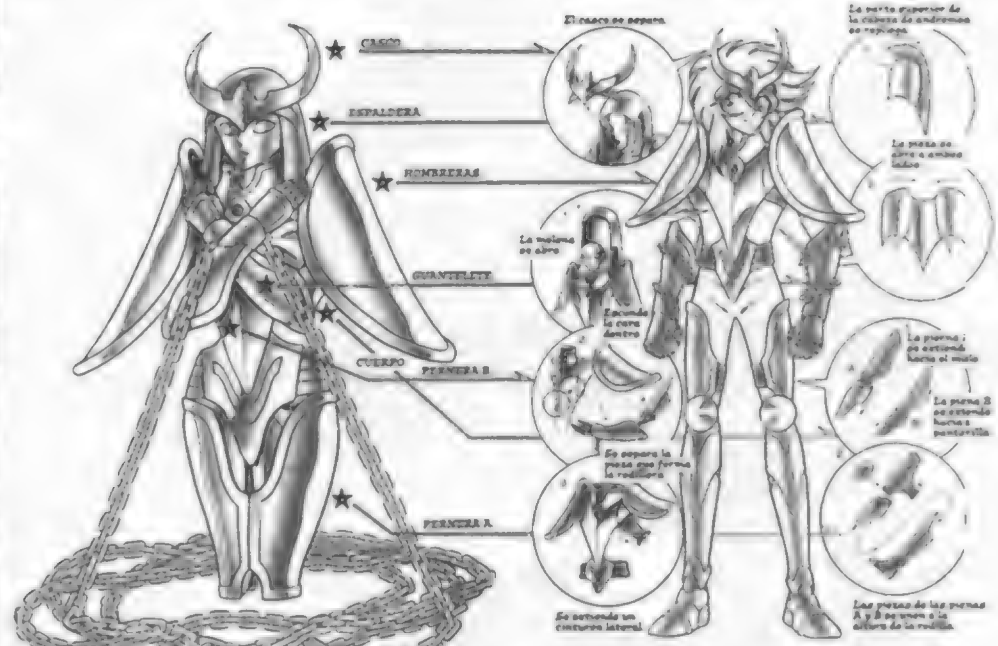
Las Armaduras



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/7
ARMADURA OSCURA DEL GUSANO

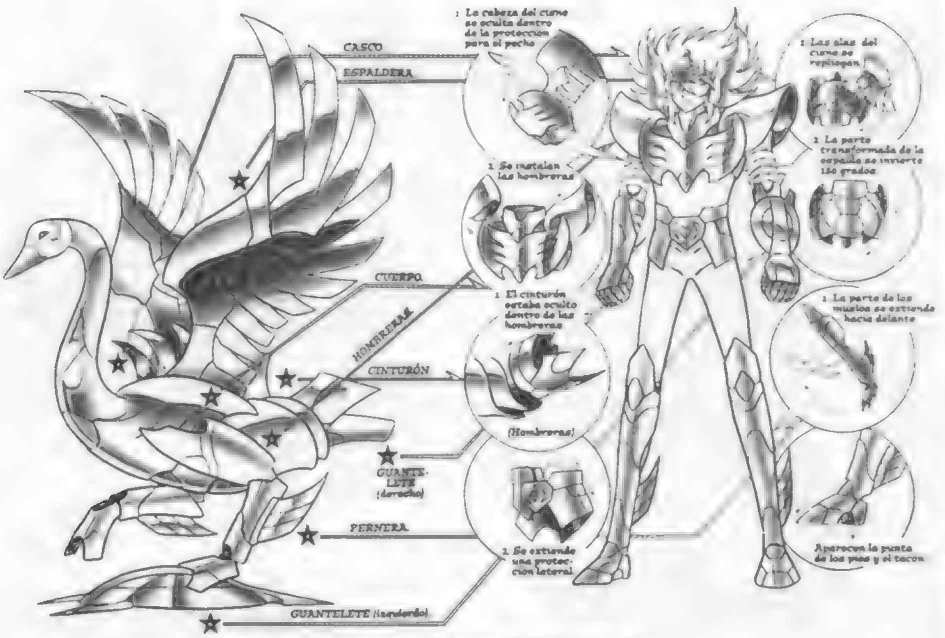


ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS /67
ARMADURA DE PEGASO (5ª parte)



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS / 88

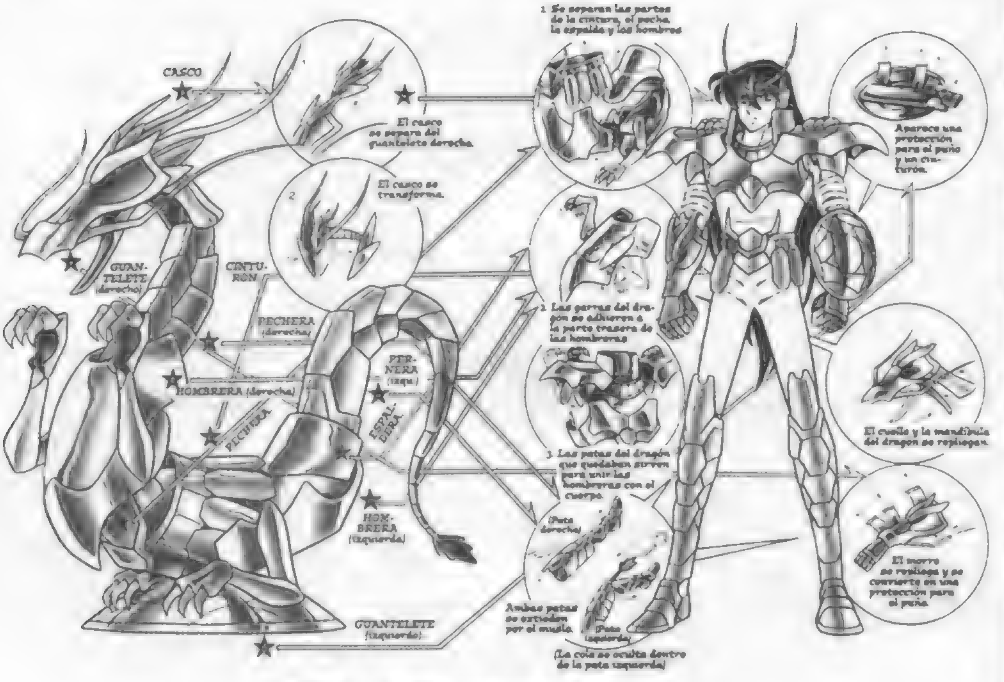
ARMADURA DE ANDRÓMEDA (3ª parte)



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS / 89

ARMADURA DE CISNE (3ª parte)

Las Armaduras

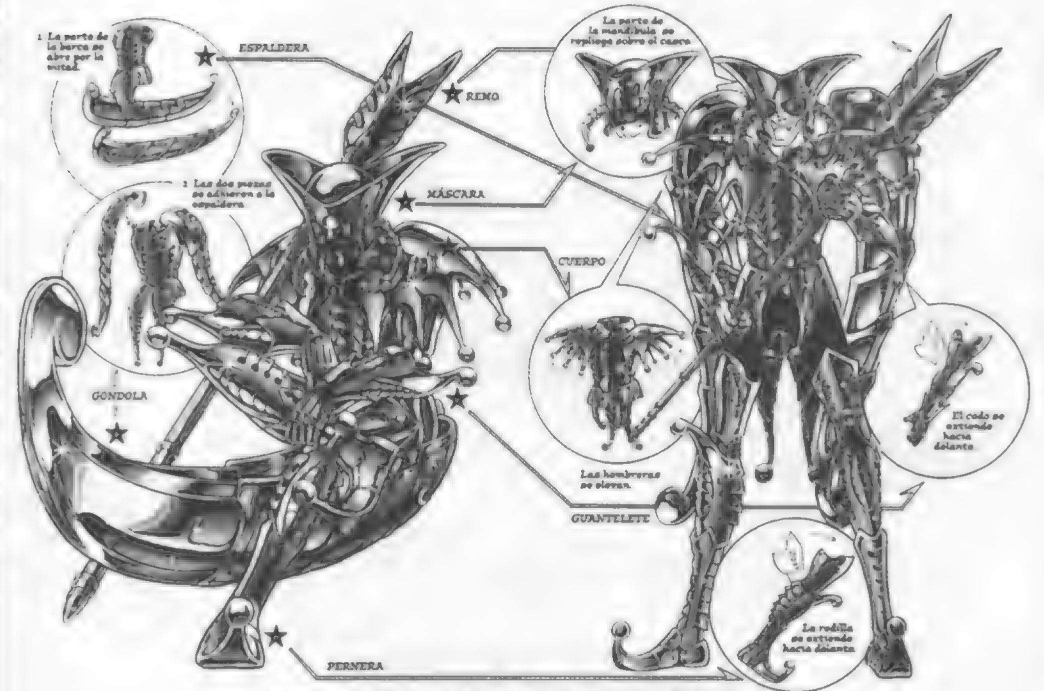


ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS /50

ARMADURA DE DRAGÓN (4ª parte)

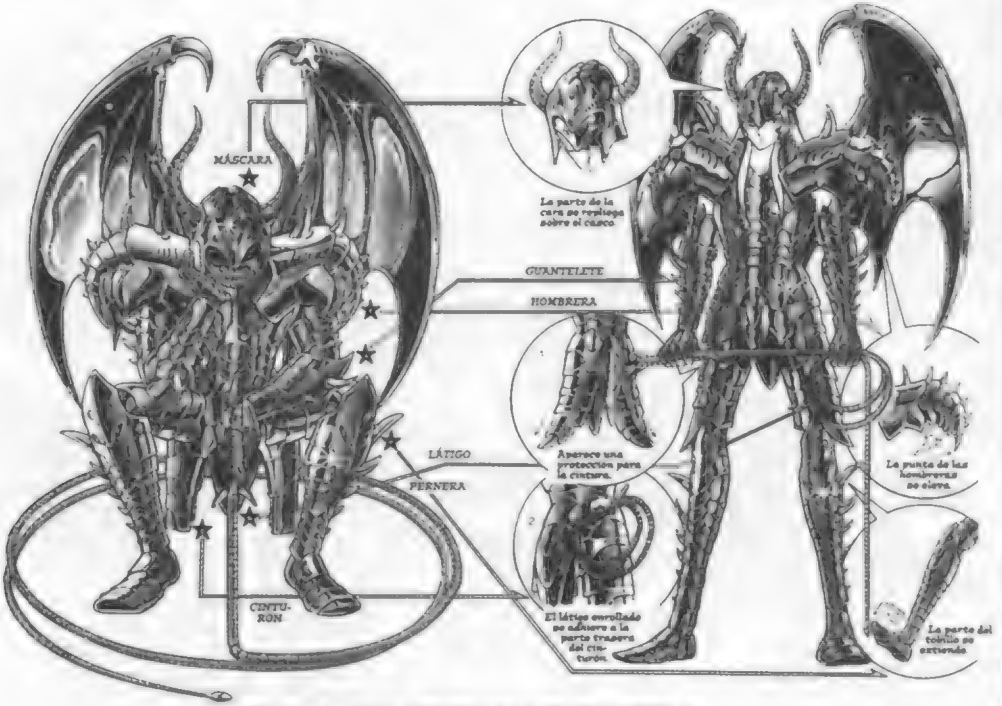
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/8

ARMADURA DE LA ARPÍA



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/9

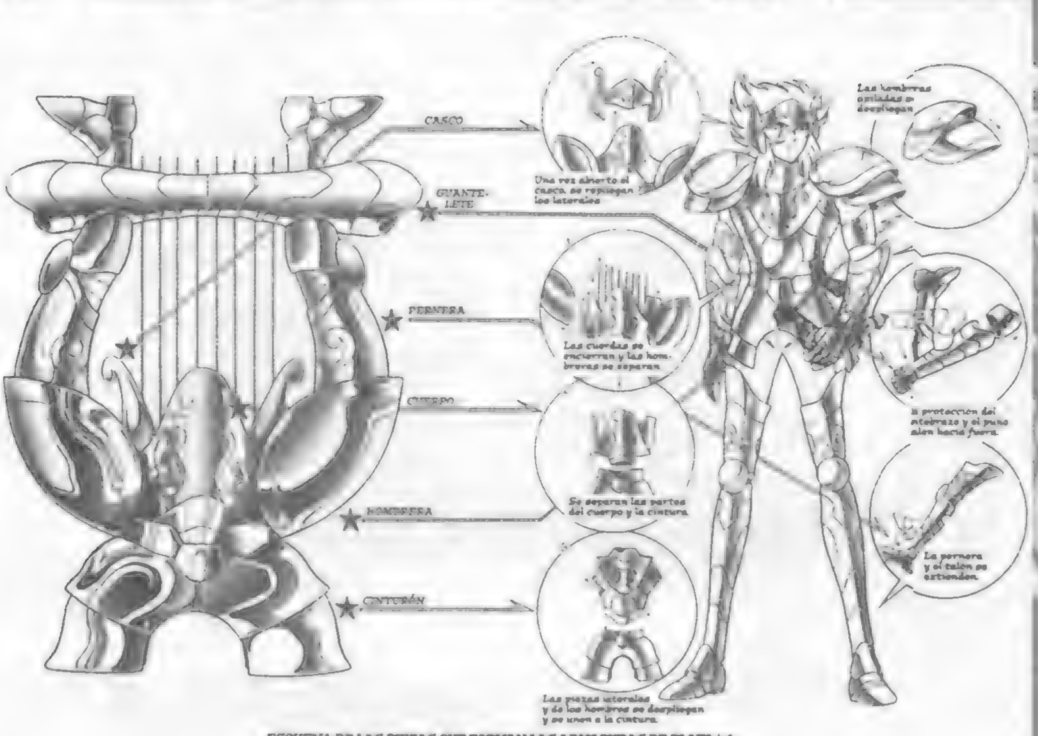
ARMADURA OSCURA DE AQUERONTE



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/10

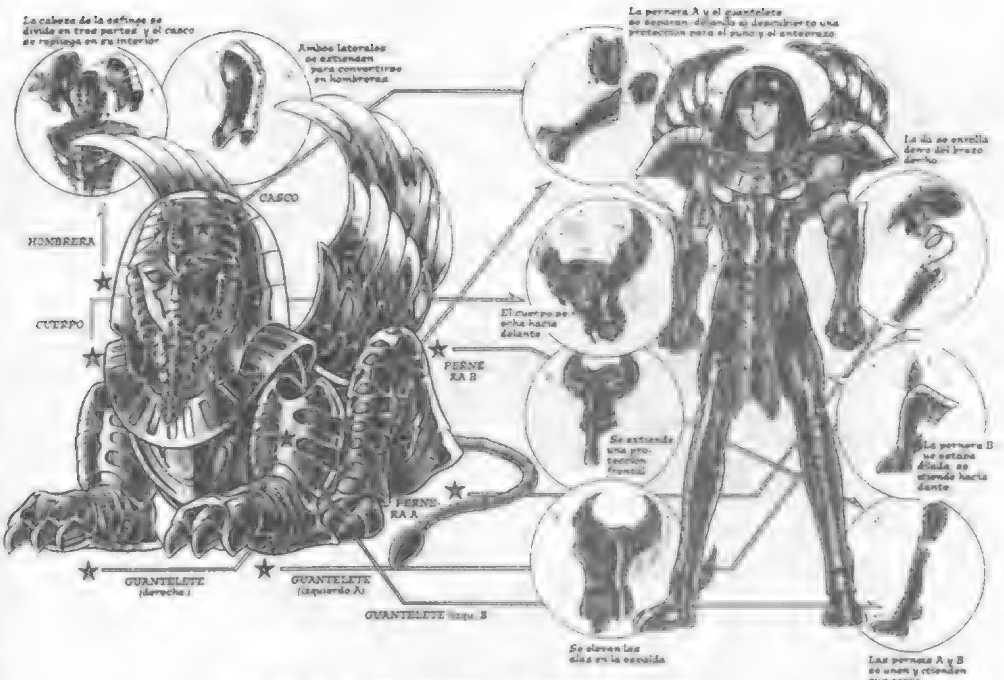
ARMADURA OSCURA DE BALROG

Las Armaduras



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS DE PLATA/16

ARMADURA DE LA LIRA



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/11

ARMADURA OSCURA DE LA ESFINGE

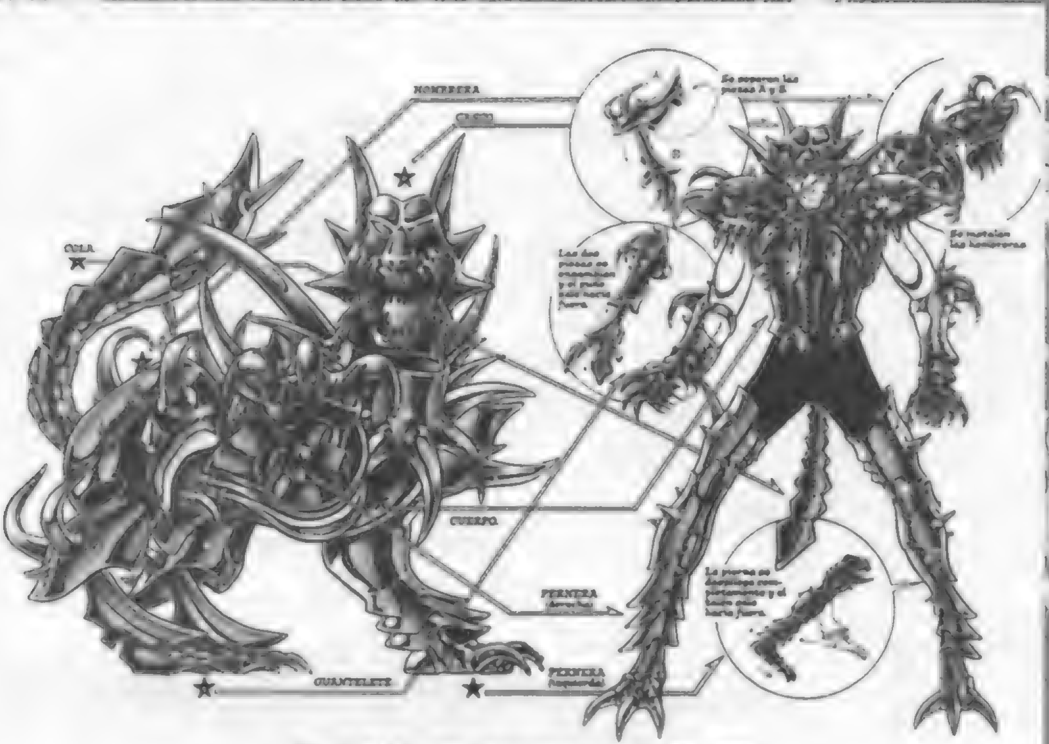
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/13

ARMADURA OSCURA DE LA GARUDA

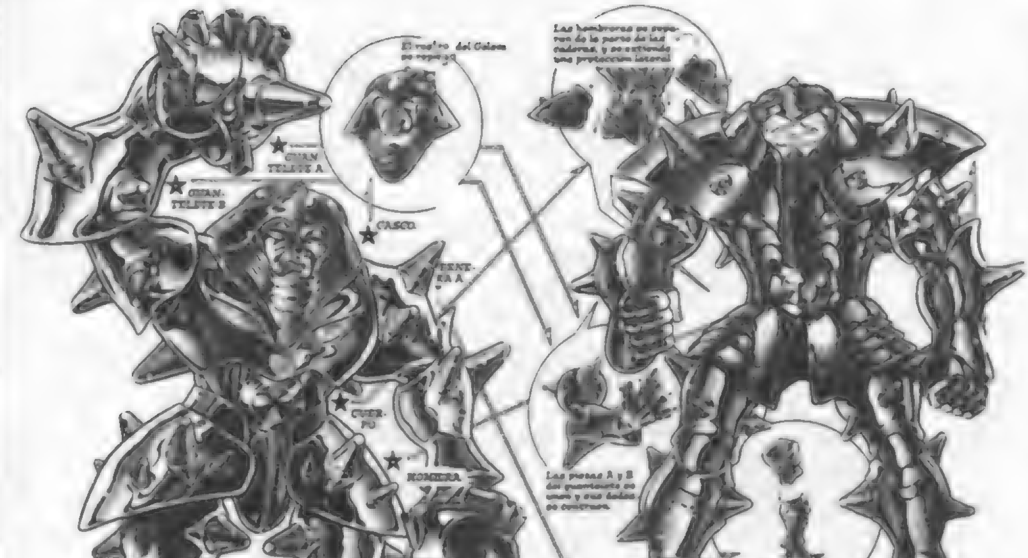
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/13

ARMADURA OSCURA DEL GRIFO

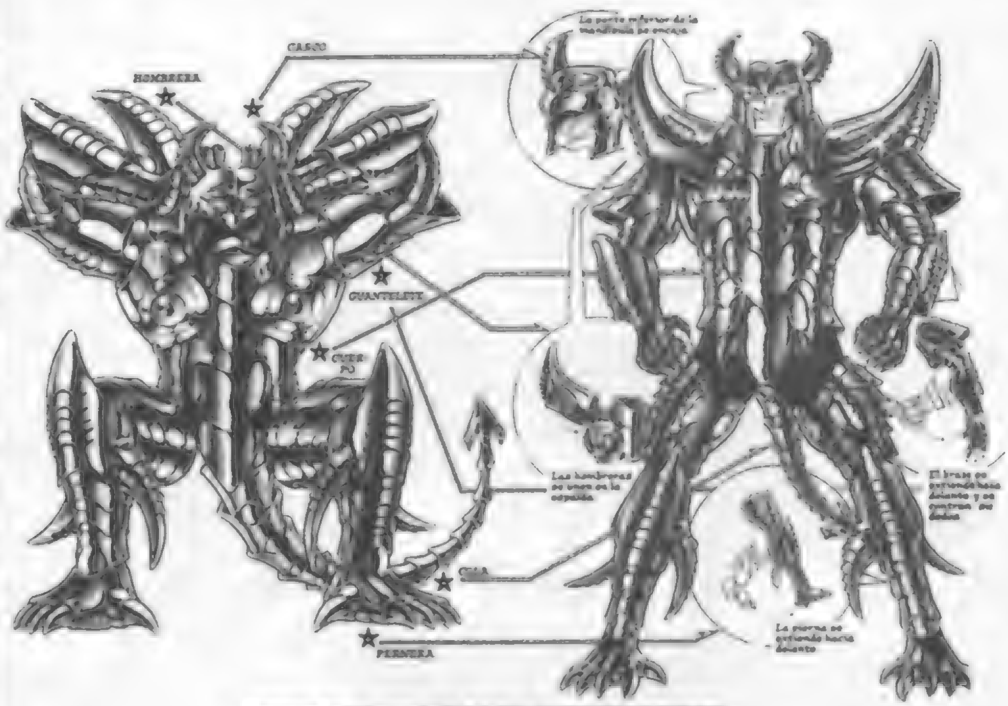
Las Armaduras



ARMADURA OSCURA DEL LICAÓN

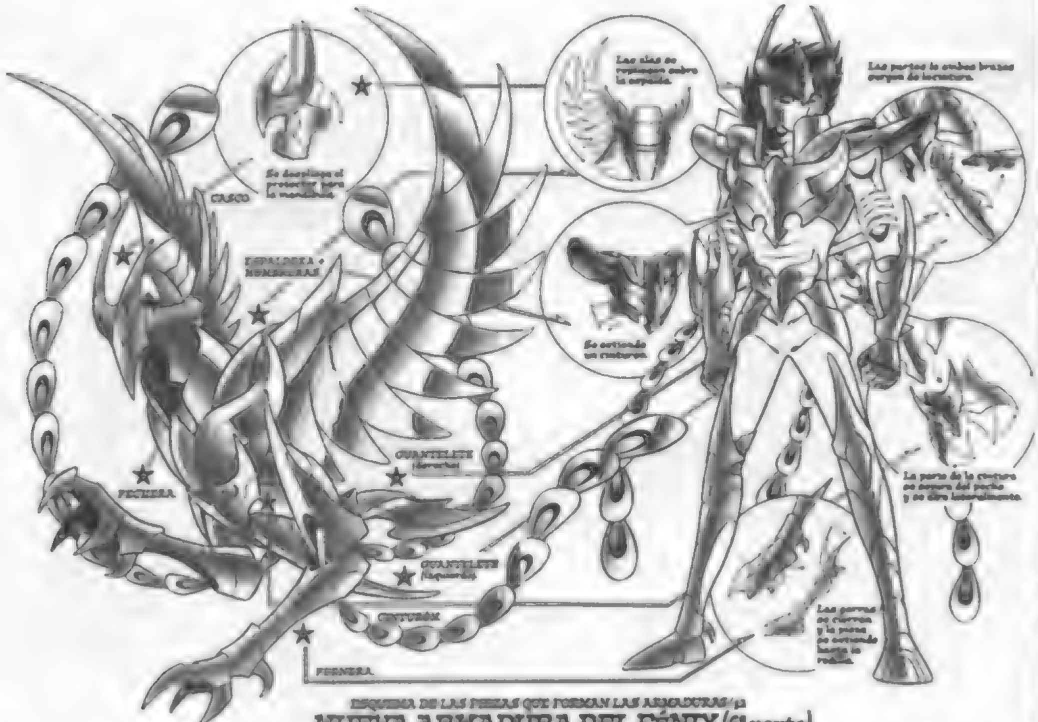


ARMADURA OSCURA DEL GOLEM



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS 16

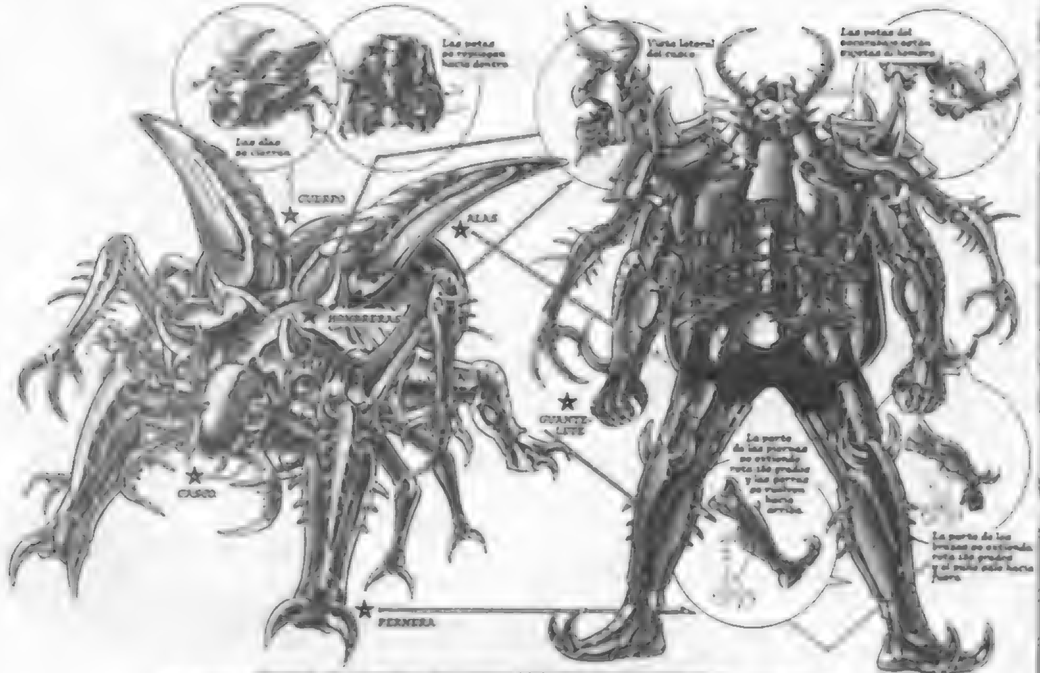
ARMADURA OSCURA DEL TROLL



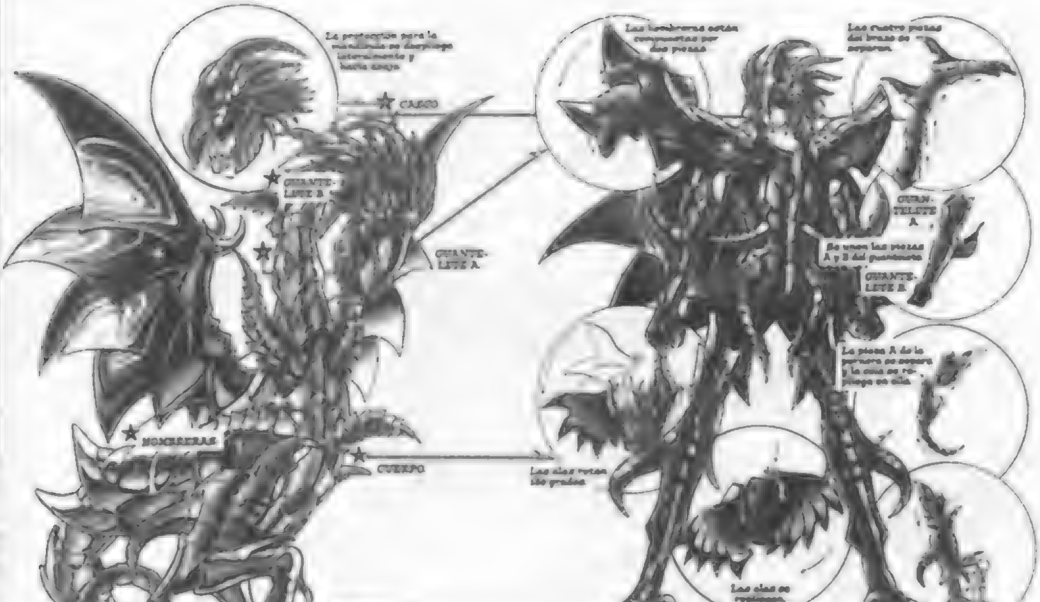
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS

NUEVA ARMADURA DEL FÉNIX (6ª parte)

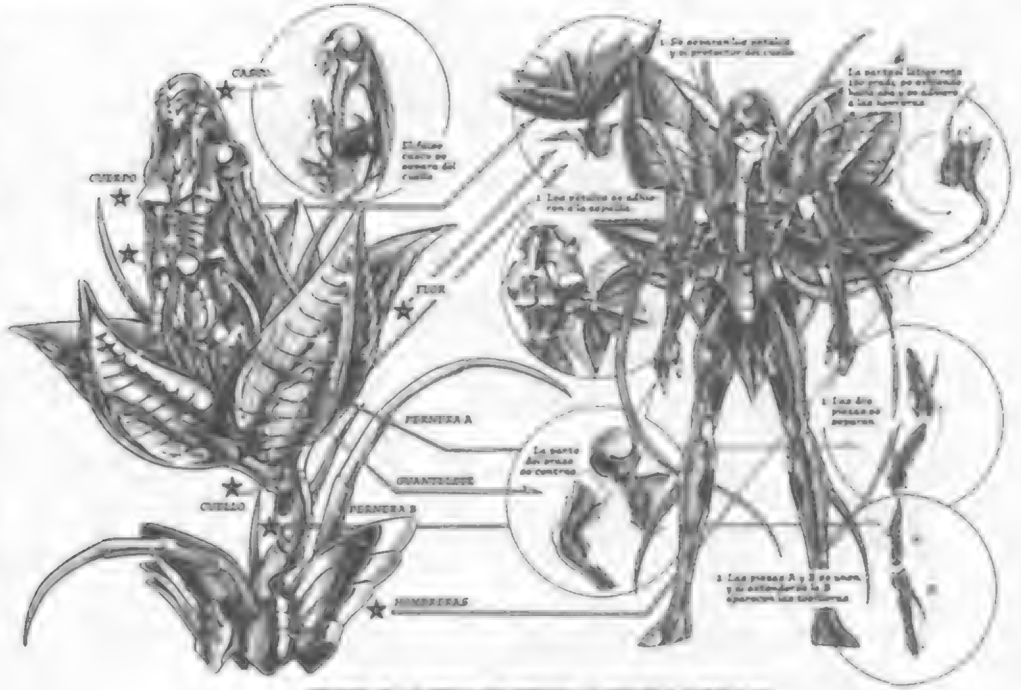
Las Armaduras



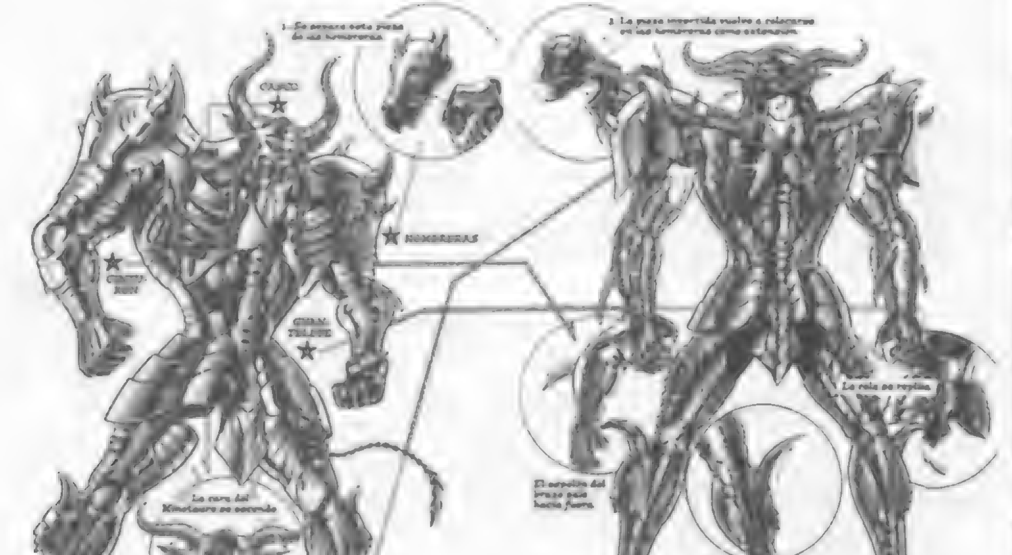
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS '17
ARMADURA OSCURA DEL ESCARABAJO MORTAL



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS '18
ARMADURA OSCURA DEL BASILÍSCO

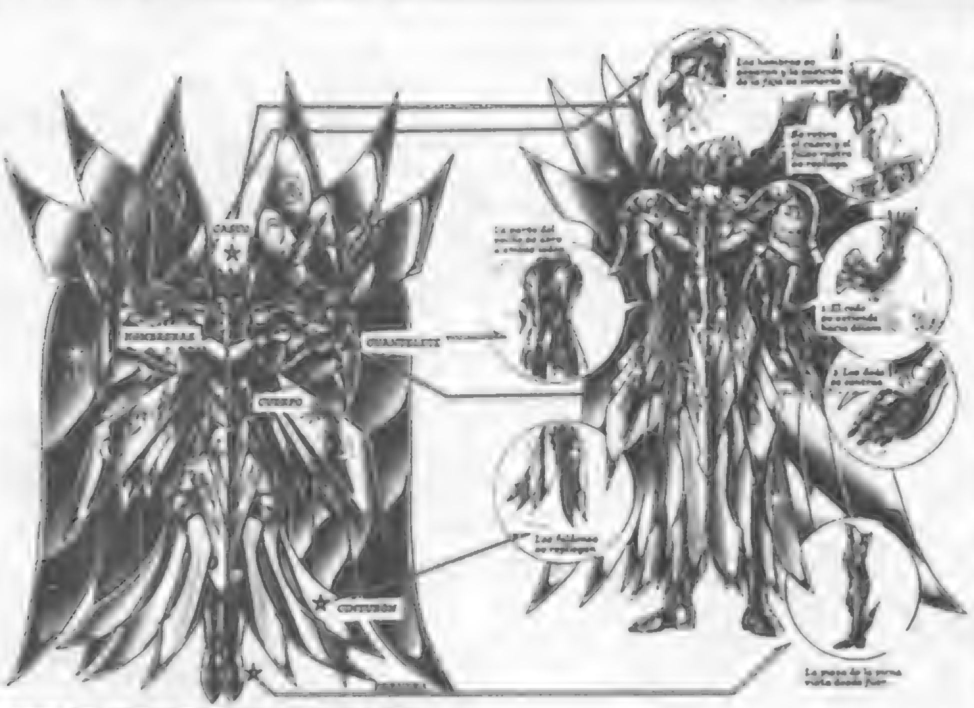


ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS Nº19
ARMADURA OSCURA DE ALRAUNE



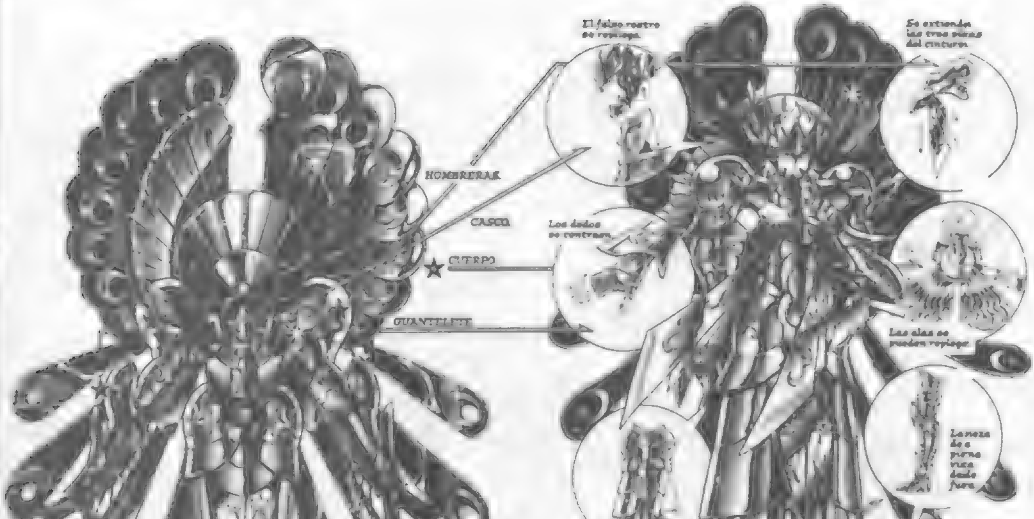
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS Nº20
ARMADURA OSCURA DEL MINOTAURO

Las Armaduras



ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS 21

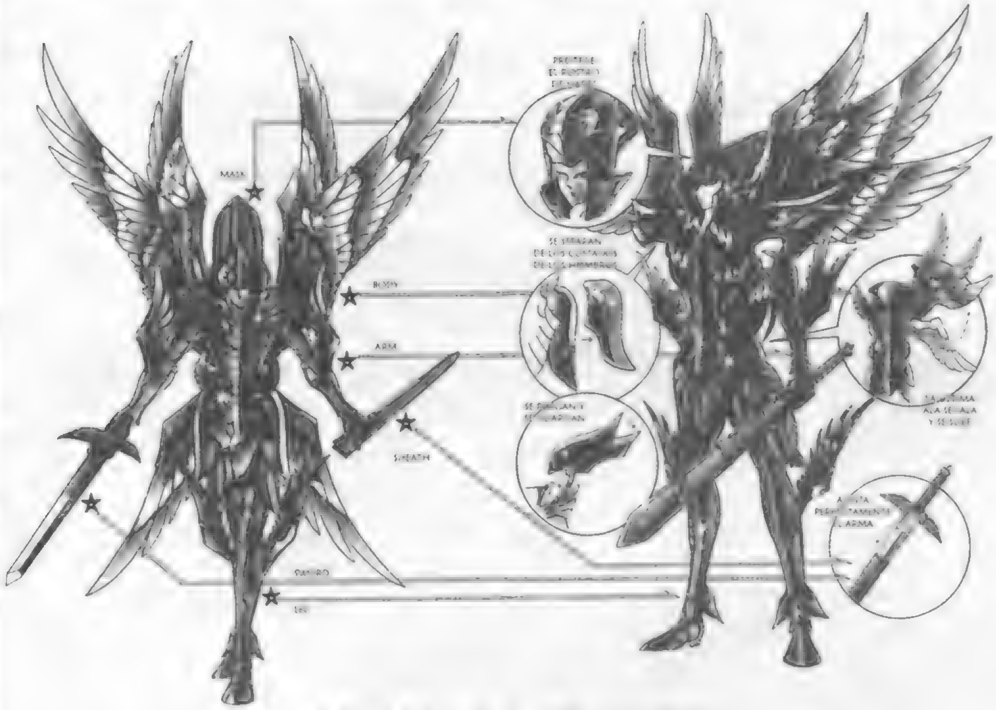
ARMADURA OSCURA DE TÁNATOS, EL DIOS DE LA MUERTE



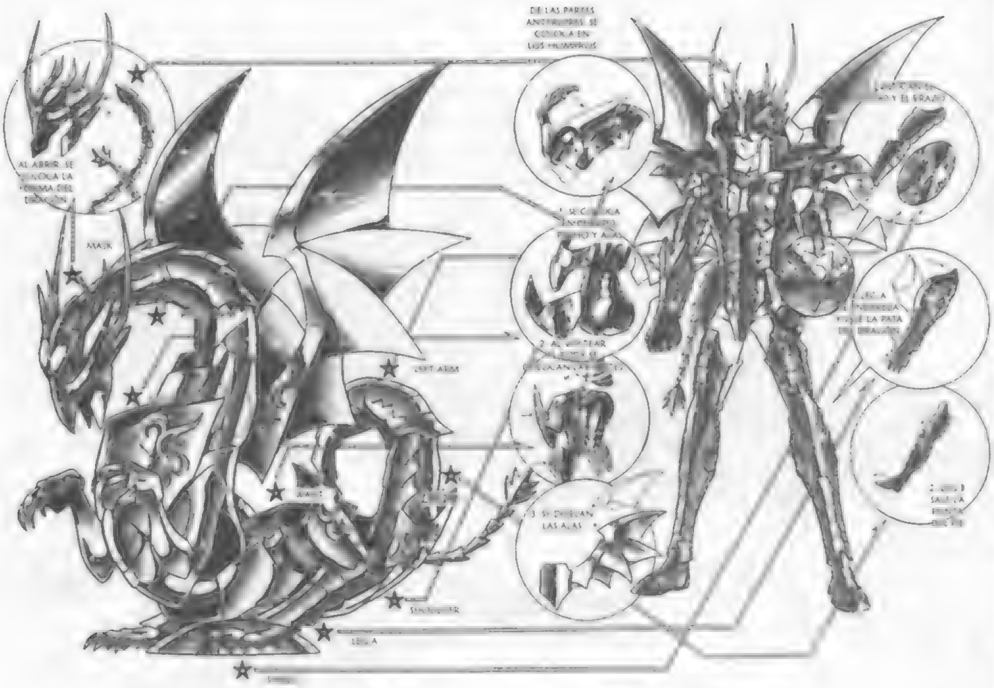
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS 22

ARMADURA OSCURA DE HIPNOS, EL DIOS DEL SUEÑO

Las Armaduras

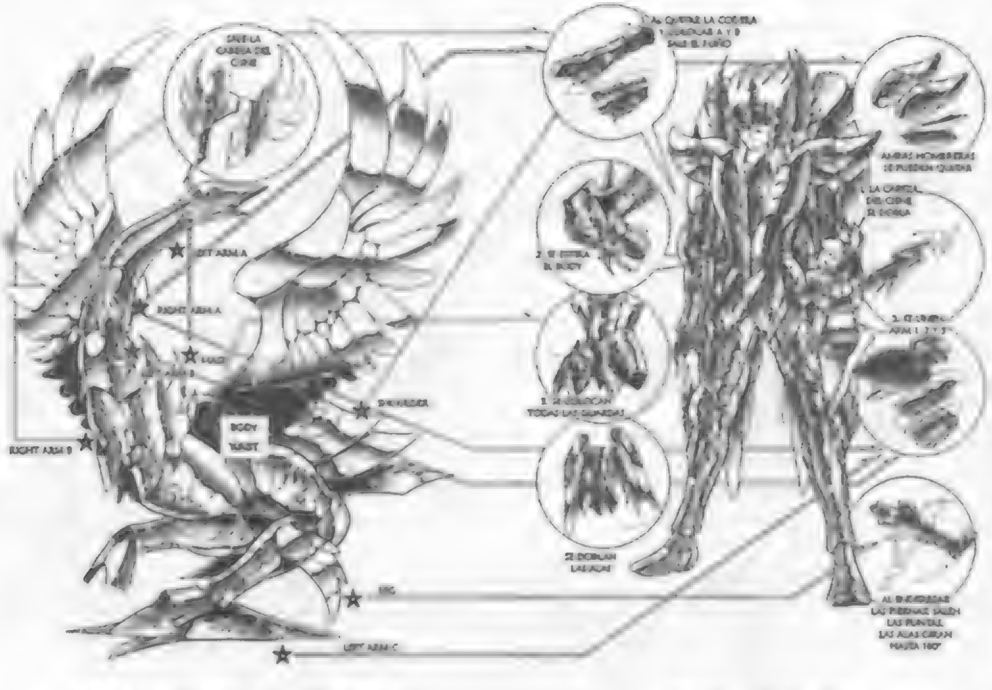


ARMADURA DE HADES

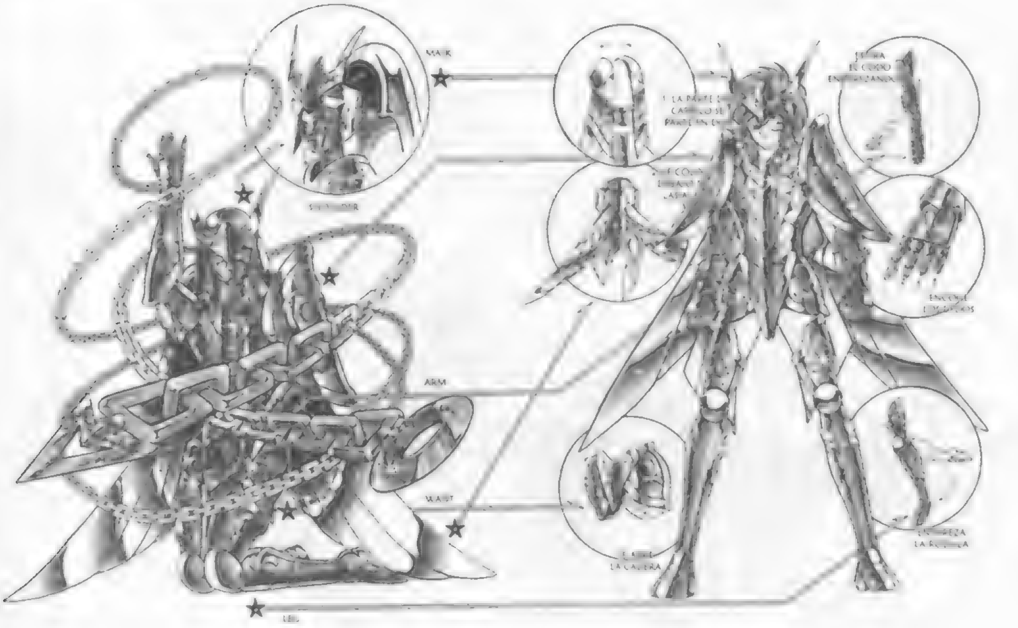


ARMADURA DIVINA DEL DRAGÓN

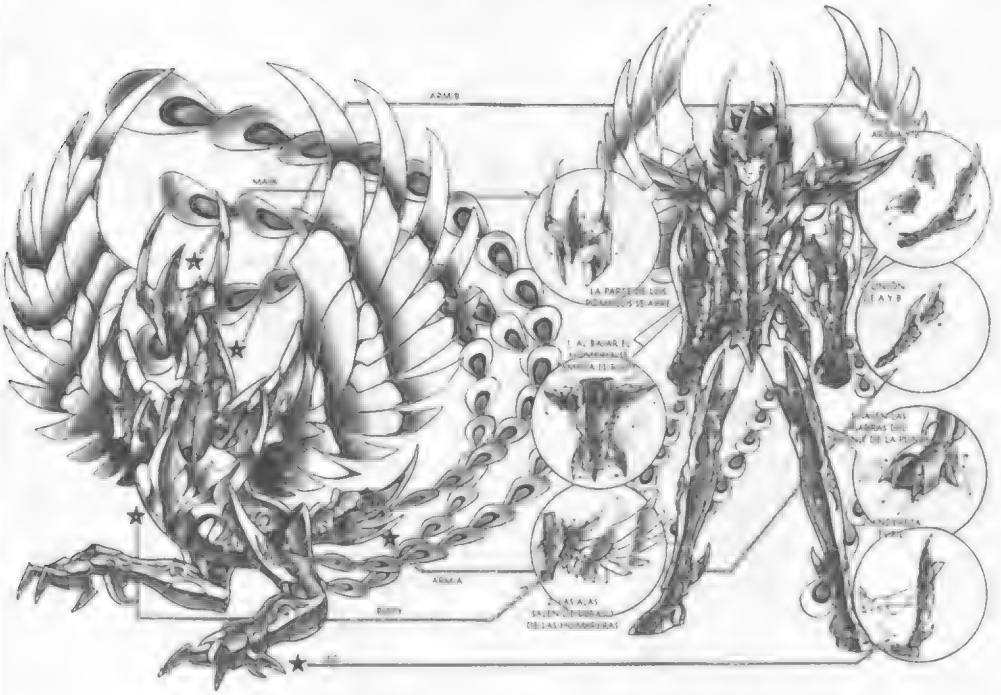
Las Armaduras



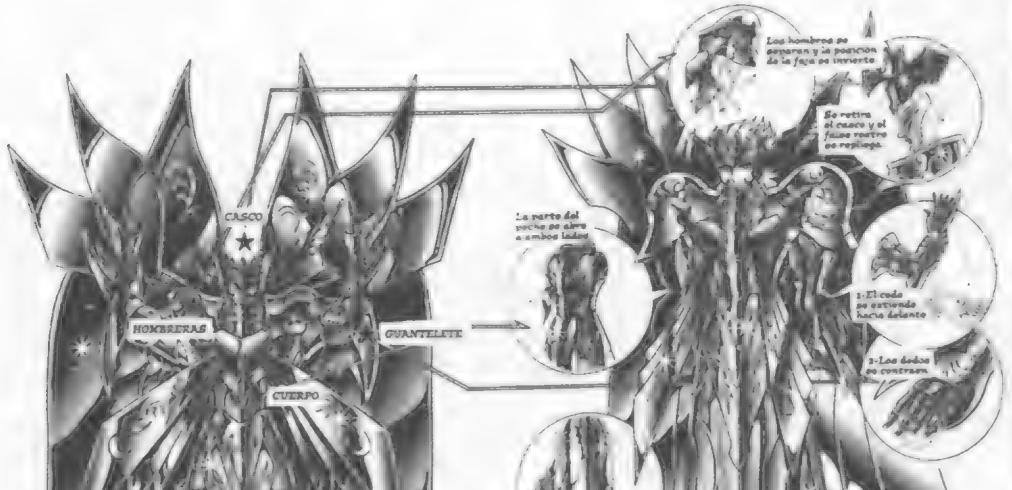
ARMADURA DIVINA DEL CISNE



ARMADURA DIVINA DE ANDRÓMEDA



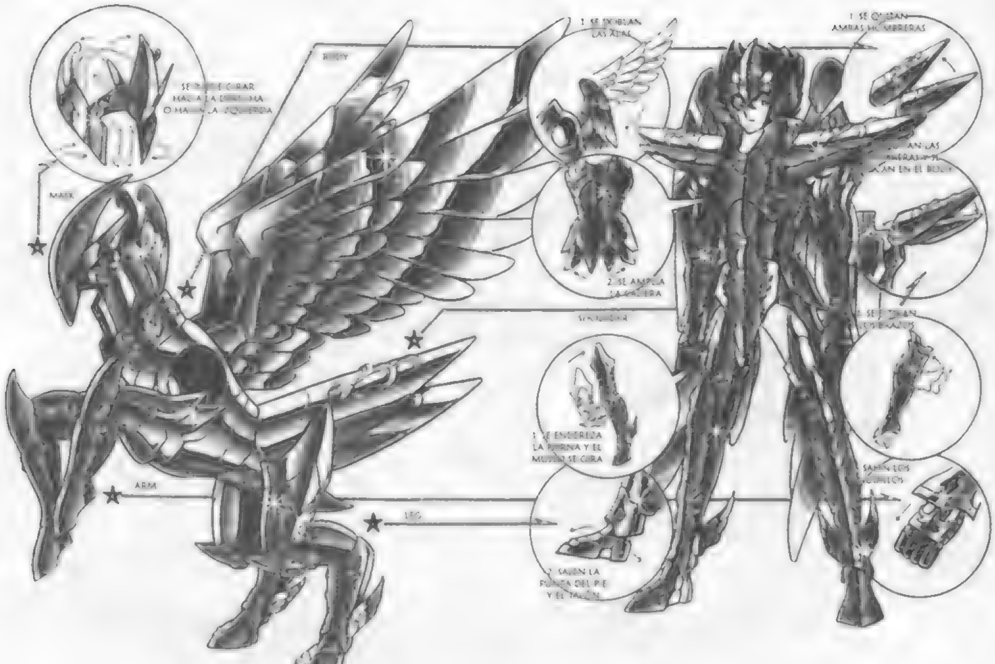
ARMADURA DIVINA DEL FÉNIX



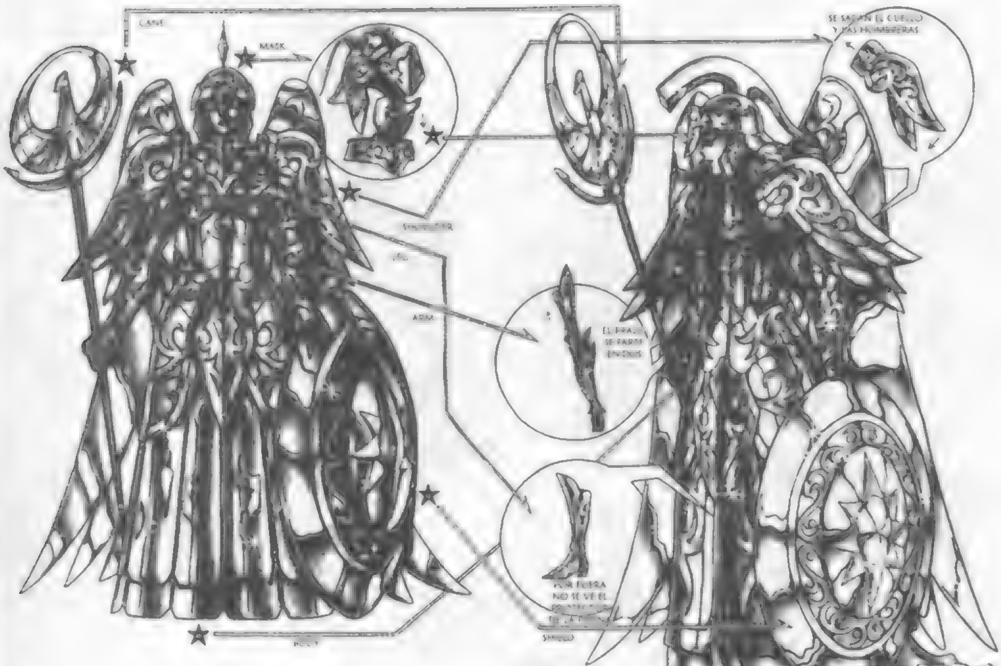
ESQUEMA DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS ARMADURAS OSCURAS/21

ARMADURA OSCURA DE TÁNATOS, EL DIOS DE LA MUERTE

Las Armaduras



ARMADURA DIVINA DE PEGASO



ARMADURA DIVINA DE ATENEA

Kame 03 no 2. Con este número presentamos otra edición especial de kame a 80 páginas en color a un nuevo tamaño y CD de obsequio. Esta es una guía hecha por aficionados y publicada con fines informativos y divulgativos, ya que existen varias publicaciones que solo os muestran un pequeño resumen de las series que agradan al público. Hemos recopilado bastante información para vuestro deleite, vídeos e imágenes que nunca habíais visto. Esta publicación y el CD adjunto contienen todo lo que siempre habíais soñado tener sobre tu serie favorita. Todas las imágenes reproducidas son propiedad de sus respectivos autores y KAME en ningún momento ha querido violar su Copyright. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material o del CD aún citando su procedencia.

Agradecemos la colaboración de todos los otakus que nos apoyaron haciéndonos llegar sus peticiones. Para ejecutar el programa contenido en el CD ROM se requiere de un ambiente Windows 95 o superior.
Sólo tienes que insertar el disco y el programa se ejecutará automáticamente. Contiene Autorun

¡GUÍAS CON CD DE OBSEQUIO!

EN EUROPA LO MÁS ACTUAL SON LOS EUROS; PARA TI LO ES EL COMIC, EL MANGA Y LOS VIDEOJUEGOS. HAZ CLICK EN ESTOS CD-ROMS INTERACTIVOS QUE ACOMPAÑAN A CADA UNA DE NUESTRAS REVISTAS Y QUE ADEMÁS SON DE OBSEQUIO; EN LOS CUALES ENCONTRARÁS IMÁGENES, VÍDEOS, MÚSICA, PROGRAMAS Y MUCHAS OTRAS COSAS MÁS...

BUSCA ALGO DE LO MÁS NUEVO, COMO SON ESTAS GUÍAS DE INFORMACION Y PERSONAJES DE TUS SERIES FAVORITAS. DE VENTA EN TIENDAS ESPECIALIZADAS.

CONTENIDO DEL CD

IMAGENES

¡La cantidad de imágenes que podrás encontrar en este CD no la encontrarás en ningún otro lado! Disfruta viendo una y otra vez las imágenes que hemos recopilado para ti, las cuales podrás copiar a tu ordenador para utilizarlas como mejor te parezca. Si sólo deseas verlas, no hay problema: ¡Son tuyas!

VIDEO

¡Este CD hará tus sueños realidad! Podrás encontrar los vídeos que siempre quisiste tener: openings, endings, el vídeo de la saga de Hades, etc. ¡No te lo puedes perder!

MUSICA

En esta sección encontrarás una variadísima selección musical que incluye lo mejor de tu serie favorita. Además, una sección con los mejores midis para que ambientes tus horas de esparcimiento frente al ordenador; te lo aseguramos: ¡Disfrutarás este CD a tope!

VARIOS

Disfruta todo el contenido de este CD sin restricciones; aquí te damos todo lo necesario para convertir tu ordenador en un santuario dedicado a los Caballeros del Zodíaco: pieles para winamp, screensavers, juegos y los programas que necesitas para lograrlo